

عباس الجراري

# دليل قصائد الزجل في المغرب (الملحون)

منشورات النادي الجراري

- 76 -

أ

عنوان الكتاب : دليل قصائد الزجل في المغرب (الملحون)

المؤلف : عباس الجراري

رقم الإيداع القانوني : 2017MO3267

ردمك : 978-9981-893-50-4

الطبعة الأولى : 1438 هـ – 2017 م

تصوير : دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع – الرباط

يمثل هذا الدليل أول مسح أجرته للملحون عند إنجاز أطروحتي عن  
"الزجل في المغرب : القصيدة"، وقدمته ملحقاً بها.

وكانت هذه الأطروحة قد نوقشت في كلية الآداب بجامعة القاهرة، مساء  
الخميس 29 مايو 1969م، بإشراف الدكتور عبد العزيز الأهواني، وعضوية  
الدكتور شوقي ضيف والدكتور عبد الحميد يونس رحمهم الله جميعاً؛ وأجيزت  
بمرتبة الشرف.

ثم نشرت بدون ملحق في مكتبة الطالب بالرباط (مطبعة الأمنية - محرم  
1390 هـ = مارس 1970).

ونظراً لإلحاح عدد من الباحثين على إصدار هذا الملحق، فقد أخرجت  
نسخاً منه مصورة عن الأصل الذي أرفق بالأطروحة عند تقديمها للمناقشة.

ومن الله العون والتوفيق

عباس الجراري

الرباط في ثاني ذي القعدة 1438 هـ

الموافق 26 يوليوز 2017 م



# دليل قصائد الزجل في المغرب

## ملحق رسالة الزجل في المغرب

يحتوي على الفهارس الآتية :

صفحة

- ١ فهرس القصائد المدونة بالكتابة
  - ١٤٢ (٢) فهرس القصائد المنشدة المسجلة في خزانة اذاعة المملكة المغربية بالرباط
  - ١٤٨ (٣) فهرس القصائد المنشدة التي دونت بالمسجل الصوتي
  - ١٦٥ (٤) فهرس القصائد التي لم تهتد لأسماء أصحابها
  - ١٧٢ (٥) فهرس قصائد نظمها زجالون جزائريون وفدوا الى المغرب أو لم ينفدوا
- ولكن يروى الحفاظ المفارقة قصائد هم

فهرس القصائد المدونة بالكتابة

مرتب على أسماء الشعراء

( قصائد كل شاعر مرتبة حسب الموضوعات الا بالنسبة  
للشعراء الذين لهم ديوان ، فقد سرنا في استمراره  
قصائدهم على ترتيب الديوان )

\*\*\*

أمرنا فيه الى :

- ( ١ ) عنوان القصيدة أو موضوعها .
- ( ٢ ) حريتها ( أو أولها ان لم نهتد للحرية ) .
- ( ٣ ) مرجعها .

### مصادر النصوص

نلفت النظر الى أننا ذكرنا جميع مصادر النصوص في آخر الدراسة مرتبة على أسماء المكتبات .  
 وجميع ذكر المخطوط منها في مقدمة هذا الفهرس . بترتيب آخر تطلقى به سهل الرجوع إليها  
 والتعرف الى الخزائن التى تنتمها .

- س : خزانة الأستاذ السيد عبد السلام بن سودة  
 ع : خزانة الشيخ مولاي أحمد بن عبد السلام العلوى  
 ١م : خزانة الأستاذ سيدى ادريس بن الماحى  
 ٢م : خزانة الأستاذ سيدى ادريس بن الماحى  
 هـ : خزانة الفقيه السيد محمد المصطفى

- ١ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ٢ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ٣ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ٤ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ٥ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ٦ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ٧ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ٨ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ٩ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ١٠ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ١١ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ١٢ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ١٣ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ١٤ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ١٥ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ١٦ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ١٧ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ١٨ : مجموعة الكاتب الخاصة  
 ١٩ : مجموعة الكاتب الخاصة

٢٠ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢١ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٢ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٣ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٤ : مجموعة الكتاب الخاصة

٢٥ : مجموعة الكتاب الخاصة

خزانة الرباط العامة	: ١٠٨ ج
خزانة الرباط العامة	: ١٦٥ ق
خزانة مراكش	: ١٨٤
خزانة الرباط العامة	: ٣٨٢ د
مكتبة دير الاسكهنيل بـاسبانيا	: ٥٢٣
مكتبة تطوان العامة	: ٥٨٩
خزانة الرباط العامة	: ٥٩٤ ج
خزانة الرباط العامة	: ٧٢٤ د
المكتبة الملكية بالرباط	: ٨٦٠
مكتبة تطوان العامة	: ٨٦٦
خزانة الرباط العامة	: ٩٦٠ د
خزانة الرباط العامة	: ١٠١٢ ق
خزانة الرباط العامة	: ١١١٥ د
خزانة الرباط العامة	: ١٤٥٨ د
خزانة الرباط العامة	: ١٤٨٠ د
المكتبة الملكية بالرباط	: ١٥٠٢
خزانة الرباط العامة	: ١٥١٨ د
خزانة الرباط العامة	: ١٦٤٤ ك
خزانة الرباط العامة	: ١٦٥٦ د
خزانة الرباط العامة	: ٢٠٦٧ د
المكتبة الملكية بالرباط	: ٢٠٩٧
خزانة الرباط العامة	: ٣٠٢٧ د
المكتبة الوطنية بـدريد ( اسبانيا )	: ٥٣٠٧
المكتبة الملكية بالرباط	: ٥٩٥٨



أحمد أبيبيات

- ( ١ ) قصيدة : عرصة الرضا  
 حررتها : أسألتك بلفظًا \* مدرا زعمنا يا عرضت الرضا  
 ما زلت فالمرزول حظًا  
 وأحبابك لفليظ \* ولا تمالك الغير خوض  
 مرجعها : الكاشح ١٠٨ صفحة ١٩٤  
 الكاشح ق ١٦٥ صفحة ١٣٧

- ( ٢ ) قصيدة : فاطمة  
 حررتها : أفادي لله سير شورا أغزالي \* أيلًا أضلت لمراصم فاطمًا  
 في حق الله بلغ أسلايين وأرجع ليا  
 مرجعها : الكاشح ق ١٦٥ صفحة ٥٣

أحمد بن الحاج ( ٢ )

- ( ١ ) قصيدة : داني ازهاك ( زيارة لحبيب )  
 حررتها : داني ازهاك وأرقبي مات وفرحتي أحلات قمعية الثلاث بزيارة لحبيب  
 إلى عمرو مانسي الحبيب  
 مرجعها : الكاشح ق ١٦٥ صفحة ٤٥٣
- ( ٢ ) قصيدة : الضيف  
 حررتها : أضيف الله مرحبا زيد أهلا بجميك لرصام \* فتح الغنيم واللتام  
 حيني بالسلام \* نستمن يامن قبسط أركبهم  
 مرجعها : الكاشح ق ١٦٥ صفحة ٤٤٣

- ( ٣ ) قصيدة : خَدُّجُ  
 حرثها : تَصْرُوبًا شَتَّ لَرِيَامٍ لِلَّا تَا جَا \* تَا جَا اسْبِيغْ لَفَنَسًا لَجْ  
 تَا جَا امْرَاحَتْ افْنَا جِي \* تَا جَا البَاهِي مَوْلَاتِي خَدُّجُ  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٣٧ +

### أحمد بن الحاج المصفيوي

- ( ١ ) قصيدة : كاس المودة ( الوصل )  
 أولها : نَحْنُ دُرِّيَا ذَاتِي مَنْ ضَرَّ الْجَفَا ابْرَأْتُ \* بَعْدَ لَفْنَا احْبَسْتُ  
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٨ +

### أحمد بن ربيعة

- ( ١ ) قصيدة : الشمعة  
 حرثها : سَلَّتْكَ بِاللَّهِ يَا شَمْعًا مَا لَكَ \* ابْلَبْكَ اسْقَامَ اخِيَا لَكَ  
 كَيْفَ تَبْكِي تَبْكِي وَلَا تَفِيدُ لَبْكَ \* نَتَهَايَ اخْلَاصَ مِنْ ابْكَكَ  
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٢٤ +

### أحمد السلاوي

- ( ١ ) قصيدة : غَيْشَا  
 أولها : هَبَّ اِلَيَّ رِيحَ لَهْوِي وَحَرَّكَ غَضِي مِنْ نَوْمٍ يَا مَهَبَّ اَعْلَى وَابْقَيْتْ بِكَ كَانَتْ حَاجُ  
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ٨٢ +

### أحمد بن محمد

- (١) قصيدة : محكمة الضمير .  
 حريتها : لَمْعَلْ وَالرُّوحُ أَمَحَ الْقَلْبَ وَالنَّفْسُ اتَّلَمُوا كَامِلِينَ يَأْمَنُ أَصْفَالِي  
 فَوْقَ أَبْسَاطِ الضَّمِيرِ كُلِّهَا مَا جِيلُو بِمَقَالٍ  
 مرجعها : الكناش رقم ٨ صفحة ١٠٢ .

- (٢) قصيدة : في تحية مؤتمر القمة العربي (الدار البيضاء - سبتمبر ١٩٦٥) .  
 حريتها : مَرْجَبًا بَقَطَابِ الْمَرْبِ \* فِي بِلَادِ أَوْلَادِ الْحَسَرِ  
 يَا أَهْلَ الْمَرْوَسَةِ \* طَابَ لِي بِكُمْ التَّرَحُّسِ  
 مرجعها : الكناش ١٥ صفحة ١٤٦ .

### أحمد بن عاشر الحداد

- (١) قصيدة : في التوسل بسبعة رجال .  
 حريتها : أَهْلَ الْيَمِّجَا الْحَمْرَا اسْيُوقُكُمْ بِطَارٍ  
 مَا لَ سِيغِي مَا بَيْنَ اسْيُوقُكُمْ قَاصِرٍ  
 مرجعها : الاعلام بمن حل بمراكش واغامت من الاعلام لمحاسن بن ابراهيم .  
 ج ٢ صفحة ٢٧٥ - ٢٧٦ ( الطبعة الأولى - فاس ) .

### أحمد بن عبد السلام العلوي (مولاي)

- (١) قصيدة : في التصلية .  
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامَ عَلَى مَشْرِفِ الْجَاهِ \* سَيِّدَنَا مُحَمَّدٍ عَيْنَ الْوُجُودِ طَمَ  
 مرجعها : ع صفحة ٩٣ .

- (٢) قصيدة : في التصلية +  
 حريتها : الصَّلَاةُ عَلَى نُورِ عِيَانِي \* مُحَمَّدٌ لَمُقَدَّرُ الْمُرُورِ نَبِينَا  
 تاج بنى عدنان  
 مرجعها : ع صفحة ٩٧ +
- (٣) قصيدة : زَنُوبُ +  
 حريتها : عَالِجِي يَادِرَّتْ لِمَحَاسِنِ وَلَفِي زَنُوبُ \* زُورِ أَرْسَابِي يَا مَالِكَا مَسْبُوفَتِ لَهْدَابِ  
 مرجعها : ع صفحة ١٥٨ +
- (٤) قصيدة : زينب  
 حريتها : رُوفِي رُوفِي يَا لِقَاصِرَاتِجَلَاتِ الرَّبَّابِ \* وَلَفِي ذَاتِ الْحُسْنِ وَاللَّطَافِ وَالطَّبِيعِ دِيبِ  
 تهليل الخودات عانسي بوسلف زينب  
 مرجعها : ع صفحة ١٦٠ +
- (٥) قصيدة : تهليل الزين سيدى محمد +  
 حريتها : نَصْرُ اللَّهِ جَمَالَ صُورَتِكَ يَا تَجَلَّاتِ الشَّادِ \* تَهْلِيلُ الزَّيْنِ وَالْبَهَائِ سِيدِي مُحَمَّدِ  
 مرجعها : ع صفحة ١٦٦ +
- (٦) قصيدة : السَّعْدِيَّةُ  
 حريتها : تَصَرُّوْكُمْوَلْتُ لَبَّيْهَا ذَاتِ الْخَالِ \* تاجُ لِحَاسِنِ سَمَدِ اسْمَاعِيلِي  
 رَاحَتْ رُوحِي الْمَالِكَا لَفَرَّالِ السَّعْدِيَّةِ  
 مرجعها : ع صفحة ١٦٧ (انظرها مكررة صفحة ١٨٤) +
- (٧) قصيدة : يَا مَنَّا  
 حريتها : اللَّهُ أَيَّدُمِ زَيْنَ حُسْنِكَ يَا وَسْنَانِي \* وَ يَنْصُرَكَ يَا مَالِكِي دَبْلُ لَمَيَّانِ  
 لُوجِيَّيَا نُورِ عِيَانِي \* تَهْلِيلُ الْخُودَاتِ يَا مَنَّا  
 مرجعها : ع صفحة ١٦٩ +

- (٨) قصيدة : السَّعْدِيَا •  
 حريتها : مَدْرَا اتَّجَوَّدَ لِي لَفْزَالِ السَّعْدِيَا ■ مَن صَالَتْ بِجَمَالِهَا أَخِيَا لَتَمُودَ  
 مرجعها : ع صفحة ١٧١ •

- (٩) قصيدة : لَفْزِيلَ ( تاج الفزلان )  
 حريتها : نَصْرَالله أَجْمَلُ صُورَتِكَ يَا تَاجَ الْفَزْلَانِ يَا هَلَالَ أَغْيَانِي يَا سَابِغَ لَشْفَارَ  
 يَا مَنْ فِيكَ الرُّوحُ وَأَجَلَا ■ مَن لَّالُوا فَالْبَّيْهَا أَشِيْلُ  
 تَهْلِيلُ الزَّيْنِ وَالْبَّيْهَا نُورُ انْتِصَادِ  
 مرجعها : ع صفحة ١٧٢ •

- (١٠) قصيدة : البتول •  
 حريتها : يَا مَنْ حَسَانِ أَبْنِيَاكَ رَادَ تَخْتَالِي ■ طَاغِ أَشِيرِ قَتَمَسَالِ  
 مَا رَيْتُ لَيْسَهُ تَمُيْسَالَا ■ رَحِي لَمَشِيهِ وَالْفَزَالِ الْبَتُولِ  
 مرجعها : ع صفحة ١٧٤ •

- (١١) قصيدة : قَرَحَا •  
 حريتها : غَدَّرَ وَاسْقِنِي أَوْكَبُ كَامِ الرَّاحِ ■ وَازِدَ مُدَامَنَا الرَّحْمَ سَرَا  
 وَاقْبِرِ الْجَرَا ح ■ مَن رِيَقَكَ بَرِّضَاكَ عَالِجَ الْجَرَجِ  
 يَا قَرَحَا  
 مرجعها : ع صفحة ١٧٦ •

- (١٢) قصيدة : عِشَا •  
 حريتها : أَقَرَّتْ لِنَجَالِ أَخِيَا عَيْنِيَا ■ كَبَّ وَاسْقِنِي يَا عِشَا سَبِيغَ لَشْفَارَ  
 مرجعها : ع صفحة ١٧٨ •

- (١٣) قصيدة : غزلية  
 حريتها : مَدْرَ ابْجُودَ لِي مَصْبَاحِ أَغْيَانِي ■ مَن أَمْلَكُنِي وَلَفِي عَرَاضِي كُلِّ وَسْنَانِ  
 مرجعها : ع صفحة ١٨٠ •

- ( ١٤ ) قصيدة : زهير  
 حريتها : أَيَا غَاسِقَ لَشَفَّ سَارُ \* مَدَّرَا تَعَطَّفَ لِي يَامَ النَّجَالِ اسْكَارَا  
 زُرْ بِرِضَاكَ أَرْسَامِي زُرْ \* أَبْسُودُ وَاجِ أَرْهَمُ زُرْ  
 مرجعها : ع صفحة ١٨٦ .
- ( ١٥ ) قصيدة : فضيلة .  
 حريتها : رُوفَ يَاضَى أَنْجَالِيسِي \* يَا هَلَالَ الزَّيْنِ الْمَكْمُولِ ذَاتَ لَجْمَالِ أَفْضِيلَا  
 مرجعها : ع صفحة ١٩٠ .
- ( ١٦ ) قصيدة : قرحا  
 حريتها : كَبَّ لَمَدَامَ بِجُودِكَ رَادِفَ يَالِزِيمِ رَاحِي \* يَا تَاجَ كُلِّ خُودَا تَهْلِيلِ الزَّيْنِ فَرَحَا  
 مرجعها : ع صفحة ١٩١ .
- ( ١٧ ) قصيدة : سيدى الهادى  
 حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ حَسَانَ أَشْدَى ابْنَاهُكَ يَأْتِقُ الشُّرُودَ  
 يَا هَلَالَ الزَّيْنِ الْمَكْمُولِ مَالِكِ سِيدِي الْهَادِي  
 مرجعها : ع صفحة ١٩٢ .
- ( ١٨ ) قصيدة : أم كلثوم  
 حريتها : أَنَاسِي وَيَلَا تَمُوتَ رَغْبُو فِي مَوَدِ النَّيَامِ  
 تَوَكَّتْ لِهَذَا لَاسِيَتْ الشُّفْرَ لَمَزَالِ أَمَّ كُلُّهُمْ  
 مرجعها : ع صفحة ١٩٣ .
- ( ١٩ ) قصيدة : سيدى محمد  
 حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ حَسَانَ أَجْمَالِكَ \* يَا ذَاتَ الْأَدَبِ وَاللِّطَافَا \* يَا نُورَ انْمَادِي  
 سِيدِي مُحَمَّد  
 مرجعها : ع صفحة ١٩٤ .

(٢٠) قصيدة : زينب

حريتها : نصر الله لفزال عز احباي \* بودلال صني اهدايس  
من اهويت الدرا دات لجمال زينب \* خناري مسكو فالجياب

مرجمها : ع صفحة ١٩٦٠

(٢١) قصيدة : رقية

حريتها : زور رسي قصرتا ملكي امن اجفيا \* اشرد لمتارمكات الزهرزم  
مدرا الي مدرا الي \* انشوف حسن ابها كافر مسلم

الفرزال ارقيا

مرجمها : ع صفحة ٢٠٢٠

(٢٢) قصيدة : ياهل الزين الذهبي

حريتها : ياهل الزين الذهبي \* فالجوا قلب اللي بفرامكم مجروح امعدب

مرجمها : ع صفحة ٢٠٥٠

(٢٣) قصيدة : زينب

حريتها : شهد وياتاسي ايلا نموت اسبابي تاج ليكار

تليل الخودات عاتين بوسالف زينسب

مرجمها : ع صفحة ٢٠٦٠

(٢٤) قصيدة : فطيم

حريتها : نصر الله اجمال صورتك ياسابغ لنيام \* اتليل الزين واليه ياراحت لفرم  
اطلعت لهال لال بوسلف فطيم

مرجمها : ع صفحة ٢٠٧٠

(٢٥) قصيدة : زهوا

حريتها : جد لي يامن تركت خاطري اغريق افبحر السهسا

عاجني يارج الهساى \* ولقي زهسا

مرجمها : ع صفحة ٢١٠٠

( ٢٦ ) قصيدة : سيدى محمد

حريتها : رُفِّ يَا نُورَاتِمَادِي \* يَا بَدْرَ السَّامِي \* سُدَّ الشُّقَارُ \* سِيدِي مُحَمَّد

مرجمها : ع صفحة ٢١١٠

( ٢٧ ) قصيدة : تاج الزين

حريتها : جُدْ وَأَنْعَمْ يَا تَاجَ الزَّيْنِ رُحِّ لِفَرَسَم

يَا هَلَالَ أَعْيَانِي سُدَّ النَّجَالُ لَكَبَسَار

مرجمها : ع صفحة ٢١٢٠

( ٢٨ ) قصيدة : سلطان اهل البها الحسن .

حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ سُلْطَانَ كُلِّ لَبْهَى الْحَسَنِ \* رَاحَتْ أَعْصَى رُحِّ الرِّيحِ سُدَّ لَمَعِين

مرجمها : ع صفحة ٢١٤٠

( ٢٩ ) قصيدة : غرامية ( معاناة الحب )

أولها : جَمْرُ الْهَوَى أَفْقَلِي \* وَقَدْ مَشَيْتُ \* وَأَبْلَا مَوَاعِدَا لَأَقَانِي بَغْتَا الْفَيْتُر

مرجمها : ع صفحة ٣١٩٠

( ٣٠ ) قصيدة : فضيلة

حريتها : ذَاتُ الزَّيْنِ فَضِيلَتِي \* رُفِّ يَا فَكْرَالِ شَمَالِي

مرجمها : ع صفحة ٣٢١٠

( ٣١ ) قصيدة : زهرا

حريتها : جُودُ يَارْتَمَكُتِ الْوَسْنَانِ \* يَا هَلَالَ أَعْيَانِي

يَا مَنْ أَجْبَلَكَ لَبْسَدَر \* وَأَبْنَاهُ غَارُ الْجَنَى يَادَاتِ لَمَحَاسِنِ زَهْرَا

مرجمها : ع صفحة ٣٢٢٠



( ٣٢ ) قصيدة : رقيقة  
 حريتها : سِيرُ بَيْتَايَ يَا هَسْرَارَ \* بَلَّغْ لَفْزَارَا  
 ذَاتَ لَجْمَالِ الْمَسْرَارَا  
 كُنْزَ لَبِنَا الصَّائِنِ مَنْ تَهْوَا بَوْدَالِ اِرْقِيَارَا  
 مرجعها : ع صفحة ٣٢٤ .

( ٣٣ ) قصيدة : في الهجاء  
 حريتها : نَدَاكَ احْضَوْلَكَ \* يَا لِدَاعِي مَالِكَ مَنُو اسْأَلَاكَ  
 قَطَعْتَ احْبُولَكَ \* اَقْلَمْنَا نَارَكَ تَكْبِتُ لِيَمِكَ  
 مرجعها : ع صفحة ٤٢٣ .

( ٣٤ ) قصيدة : في الهجاء  
 حريتها : يَا لِدَاخِلْ بَحْرَ الْمُنَى ابْقِي تَجَالِ \* صِيحْ طَرَزَ ابْنَانِي وَدَاةَ فَالْخَجَلِ  
 مرجعها : ع صفحة ٤٢٥ .

( ٣٥ ) قصيدة : في الهجاء  
 حريتها : لَتَقَى لَشَرَّارَكَ \* يَا لِدَاعِي سَيْفَ السَّانِي اَطْوَاكَ  
 وَاكْشَفْتَ اسْرَارَكَ \* بِالْمَوَاهِبِ رَحِمِي شَضَّكَ  
 مرجعها : ع صفحة ٤٢٧ .

( ٣٦ ) قصيدة : في الهجاء  
 حريتها : قُولُوا لَلِّي ابْنِي اِيْرُومِ اِيْرَايَ \* لَوْ اِيْطِيْرَ مَنْ مَهْمُ رَايَ  
 لَا مَنَعَ وَنَدَى زَيْدٌ وَلِلَّيْمِ هَرَا \* فَالْحَيِّينِ اَيْسَهُرُ زَوَاهِرِ رَايَ  
 مرجعها : ع صفحة ٤٣٠ .

( ٣٧ ) قصيدة : الجاني  
 حريتها : أَيَابَاهِي لَحْسَرُوف \* ازْطَمَ رَسْمِي بِرُضَاكَ جُودَ لِي يَا جَانِي  
 لِلرَّسَامِ أَجِينَا هَمْدًا \* يَا بُونَجَسَلَاتِ أَطْلَافَ  
 مرجعها : ع صفحة ٤٣١ •

( ٣٨ ) قصيدة : في الهجاء  
 حريتها : قُولُوا لِي أَبْقَى أَبْرَمَ أَجْدَ إِلَى \* مَا أَدْرَى أَفْهَجَ أَبْدَ الرِّيسِي  
 بَيْنَ لَوْرِي لَوْشِي أَنْزِدْ لِيهِ دَلَا \* لَبْخَيْسِ الْبَاغِظِ الرَّدِيْسِي  
 مرجعها : ع صفحة ٤٣٣ •

( ٣٩ ) قصيدة : في الهجاء •  
 أولها : اصْفَى قَوْلَ الرِّصَّاعِ \* بَجَوَاهِرَ فِي تَرَصَّاعٍ  
 مرجعها : ع صفحة ٤٣٥ •

( ٤٠ ) قصيدة : طامو  
 أولها : فَصْلَ الرِّبْعِ نَادَى فُزْتُ أَبْلَمَرَامَ \* الزَّيْنِ الْمَرْارَتَاكَ بِخَلَامُوسِ  
 جَاءَتْ لَفَرْزَالٍ تَزْهَيْتِ أَفْلَرَسَامَ \* أَنَا وَالْخَنَارَعَانِي طَامُوسِ  
 مرجعها : ع صفحة ٤٦٤ •

### أحمد بن علال الشَّرابلي

( ١ ) قصيدة : في التوسل  
 أولها : لِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ خَلَا تَبْدَاهَا  
 فِي أَسْلُوكِ الدُّهْبَانِ وَالْجَوْهَرِ تَشْرِقُ بِجَمَالِ  
 مرجعها : الكاس ٨ صفحة ١٥٦

فهرست التاودي بن سودة ابتداء من صفحة ٧٨ (مخطوطة الخزائنة  
 المباشرة) •

### الحاج احمد بن الفراء

- ( ١ ) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام  
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ الْعَصَا الْهَادِي أَعْيُنَ التَّمْظِيمِ وَالْهَدَى يَا مُحَمَّدَ  
 صَاحِبَ الشُّفَاعَةِ يَا نُورَ اِتِّمَادِي فَصَلَاتِكَ سَطُّوا وَقَائِسِدَا  
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ٨٠
- ( ٢ ) قصيدة : يَا لَطْفَ اللَّهِ الْخَفِيِّ \*  
 حريتها : يَا مَوْلَى اللَّطْفِ الْخَفِيِّ \* الطُّفْبَنَا فِيمَا اجْرَتْ بِهَا الْقَدَرَا  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١٠٥
- ( ٣ ) قصيدة : في التَّصْلِيَةِ \*  
 حريتها : أَعَاشِقِينَ صَلُّوا عَلَى الْمُخْتَارِ \* مُحَمَّدَ رَسُولِ الطَّاهِرِ  
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ١
- ( ٤ ) قصيدة : في الذِّكْرِ \*  
 حريتها : يَحْيَى حُبِّ الْهَادِي ضَيِّ لُؤْمَانِ \* مَلَى نَدْلَرَا فَبَيْهَا بِرَمَاقِي  
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ٦٠
- ( ٥ ) قصيدة : الْوَفَاةُ \*  
 حريتها : مَعْظَمُ يَوْمِ اتُّوْفَى بِدَرِ التَّامِ \* سُلْطَانُ لَنْبِيَا بَلْقَاسَمِ  
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ٨٠
- ( ٦ ) قصيدة : في الْوَفَاةِ  
 أولها : يَا سَاهِي وَخَدْرَبَ لَكُونِ لَجَلِيلِ \* حَيَّ بَاقِي فِي مَلَكُوتِ الدَّوَامِ لَا زَالِ  
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ١٦٠

- (٧) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام (لَخُلُوفِ) .  
 حريتها : أَمَحَمَّدَ يَانُورُ كُلِّ انْسَوَارٍ \* صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا مَبْرُورُ  
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ٢٥
- (٨) قصيدة : في مولاي ادريس  
 حريتها : غَنِيٍّ وَاحْنِيٍّ مِنْ أَعْدَا يَا يَابِدَ الرَّقَادِ \* وَشَانِعٍ فَمِيدَ عَاصِيَاتِ تَاهَتْ مُكْرَدًا  
 أُمُولَايَ ادْرِيسَ يَا هَلَالِ الْمَرْزُ وَكَمُودُ  
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٧١
- (٩) قصيدة : لَشُرَافِ الْحُسَيْنِ  
 حريتها : طَلَبَكُمْ ضَيْفَ اللَّهِ سُرُخْنَا يَا هَلْ لَحَمَّانُ  
 مَنْ يَقْصِدُكُمْ حَاشَا يَخِيبُ يَا هَلْ الْبَيْتِ الْمَدَنَانِيسِ  
 لَشُرَافِ الْحُسَيْنِ  
 مرجعها : الكناش ٢٠ صفحة ٧
- (١٠) قصيدة : مَلِكَةٍ  
 حريتها : أَرَايَةَ لَمَلَكَا يَامُولَاتِي الْمَالِكَا \* لَكَ الْمَبْدُ وَكُلُّ مَا أَمْسَكَ  
 تَصْرُو مَلِكَا أَحْيَايَتِ الْمَلِكِ  
 مرجعها : الكناش ٢٠ صفحة ١٤
- (١١) قصيدة : المرسول  
 حريتها : خَبَّرَنِي يَا مَرْسُولَ عَنْ أَسْرَاجِ أَعْيَانِي وَشَمْسِ النَّهَارِ نَظْفَرٍ بِوَصَالِهِ  
 هَرَارِضِ الزَّيْنِ اللَّهُ تَصْرُو مَوْلَايَ الدَّنَّ  
 مرجعها : الكناش ٢٢ صفحة ٧  
 الكناش ٢٤ صفحة ٢٧

(١٢) قصيدة : الداعي  
 حريتها : يَا الدَّاعِيَ بِالعَرَفِ اصْخِ التَّهْلُ المَلَمُ اقْنَا قَالُوا  
 الشَّهَادَا مِنْ غَيْرِ اَعْمَالٍ لِيَمْسُ تَكْفِي مُوَلَاهَسَا

مرجمها : الكناش ٦ صفحة ٤٣٠

(١٣) قصيدة : البقاز  
 حريتها : هَكَذَا قَوْلُ الدَّاعِي اَيْدِيرُ بَقَا زَمْزَج \* كُلُّ مِنْ حَكَّ عَلَى مَنَاجِي \* مَالُو مَنَاجَا  
 مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٢٠

الكناش ١٥٠٢ صفحة ٨٤

(١٤) قصيدة : الغطاس  
 حريتها : هَكَذَا مَنْ يَنْشِي غَطَّاسٌ تَحْتَ لَمَاجٍ اَيْمَجَّ كُلُّ مِنْ صَادَ فَوْقَ قَلْبٍ اَسْلَجُو  
 وَبَقَى كَرْجَا

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٢٢

الكناش ١٥٠٢ صفحة ٨٧

(١٥) قصيدة : الخادم والحرّة  
 حريتها : قَصَا اَجْرَاتِ لِلْخَادِمِ وَالْحَرَا \* يَوْمَ ظَلُّوا فَخَصَّامِ اكْبَرَعَلِ النُّحَارِ  
 مرجمها : الكناش ٥ صفحة ١

### أحمد الكندوز

(١) قصيدة : البتول  
 حريتها : كَبَلُ يَارَقَاصُ لِلرَّضَى وَاحْتَالَ \* لَوْصُولُ بُو شَفَرَقْتَالَ  
 لَرَوَّاجِ تَبَالَ  
 حَسَنُ ابْنَاهَا لَالَ الْبَتُولُ \* مَا يَلُو اَمِيْلُ

مرجمها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١٩٥ (القسم الاول)

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٤٧

الكناش ه ص ٤

- ( ٢ ) قصيدة : مَلَكَة  
 حريتها : صَوْلِي عَنْ كُلِّ زَيْنٍ يَا مَوْلَاتِي مَلَكًا \* إِنَّكَ أَنَا مَمْلُوكٌ  
 تَلَبَّ حَسَنَ ابْنِهَِاكَ مَا لَكَو
- مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١٢٨ •
- ( ٣ ) قصيدة : غَاسَقُ لَنَجَّالٍ •  
 حريتها : أَيَا غَاسَقُ لَنَجَّالٍ \* عَذِّبْتَنِي بِآلِيَّتِهِ يَا شَمَّالِي  
 زُرْ رَسَمِي يَا زَيْنَ الْخَالِ \* كَمْ لِي نَزْجُو لَوْصَالِ
- مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٧٦ • ( القسم الأول ) •
- ( ٤ ) قصيدة : الجافي •  
 حريتها : مَهْدَاكَ أَجَافِي إِذَا أَجْفَيْتَ رَسَمِي مَا زَالَ بِالْجَافِي يَجْفَى مَرَّكَاحُكَ لَوْلِيْفُ  
 وَتَدْوِي أَمِنْ أَمْحَايِنَ لَجْفَا \* وَتَقُولُ لَا وَاةَ كُنْتُ حَتَّى نَا جَافِيَسِي
- مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٩٧ •
- ( ٥ ) قصيدة : مرثية في السلطان مولاى عبد الرحمن •  
 حريتها : اللَّهُ أَيَحْظُمُ أَجْرَنَا وَاجْرُكُم بِالْإِسْلَامِ فَالْشَّرِيفِ الْمَلِكِ  
 يَنْفُوحُ الْحَمَّ وَالْمَلَمَّ نَحْمُ مَوْلَاى عَبْدَ الرَّحْمَنِ
- مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٨٣ •
- ( ٦ ) قصيدة : في الشوق لزيارة البقاع المقدسة •  
 حريتها : يَا لِي كَبَلْتُ لِيَدَيْنِ الصَّدِيقِ \* خَبَرُوهُ أَبْحَالِي بِكَمَالِ جُودِكُمْ  
 سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ سَيِّدِي أَوْ سَيِّدِكُمْ
- مرجمها : الكناش ٢٤ صفحة ٣٥ •

## أحمد المدني التزكمانسي

- (١) قصيدة : في المدح النبوي \*  
 حريتها : محمد يا حبيب ربّي صلّى الله عليك عدّ \* ما قلم احبّ اذق المهد  
 وعلى هل بيتك لمعرف وعلى المشرا الماجدا  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٥٥٨
- (٢) قصيدة : في الابتهاالات والتضرعات \*  
 حريتها : واسيادي ليزار كلهم اقسار \* ما يههم الجايـر  
 عيب على لسود هل المعز والنصر  
 تبقى بين الثلج والجمر \* ونا عبد السدار  
 مرجعها : الكناشج ١٦٥ صفحة ٢٥٣
- (٣) قصيدة : الزهو \*  
 حريتها : الزهو افلكوب ولوقات وما قال الله \* صلاة المختار والفجر في وقتو والصم  
 والحج الجهاد فالنصارى يوم المعلوم  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦٥  
 الكناشج ١٦٥ صفحة ٢٧١
- (٤) قصيدة : سولان \*  
 حريتها : اصح اوجول وتامل يا انسان \* جارب اسوالي كان انت البيب فاطن  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٧٧
- (٥) قصيدة : الداعي \*  
 حريتها : الداعي شهيد والشهادا بالله انا لرمـول  
 تكفي واكفات وكافيا بخير فالدينا وفلاخرا اكثر  
 والمومن يتو افضل من اصالـو  
 مرجعها : الكناشج ١٦٥ صفحة ٢٦٣

( ٦ ) قصيدة : رَاضِيَّة •

حريتها : أَسَاقِي رَادَفَ الرَّحِيقِ لَعَلَّنَا لِيَأْمَ رَاضِيَا \* بُجُودَ الرِّيمِ رَاضِيَا  
 سُلْطَانِ أَرْضِي أَعْلَى الرِّيمَا وَالزَّيْنِ اللَّهُ أَيْضَرُو

مرجمها : الكاشح ١٠٨ صفحة ٧٢ •

الكاشح ق ١٦٥ صفحة ٤٣٢ •

أحمد المزمك التركي (الحاج )

( ١ ) قصيدة : العاشق والممشوق •

أولها : مَا لَ الْعَاشِقِ يَا هَلْ لَهْوَى صَبْرَ لَدَعَاتِ مَا بَشَى يَسْمَخُو بِالْمَحْشُوقِ

مرجمها : الكاشح ٢٠٦٧ د صفحة ٧٧ •

أحمد أمريفق (الحاج )

( ١ ) قصيدة : زينب •

حريتها : كَوَكَّبَ فِيهَا بِنَى \* زَيْنَبُ أَزْهَوُ قَلْبِي سُوْدَ لَهْدَابٍ  
 مَعْطُوفَ الْحَاجِّبِ \* زَيْنَبُ ضَوْيَ مِنْ لَحْجِ سَوْبِ

مرجمها : الكاشح ١٠٨ صفحة ٥٦ •

أحمد الراس

( ١ ) قصيدة : في احوال الناس والزمان •

اولها : لَسْمُ اللَّهِ أَنْ كَرُوا بَدَا \* فِي أَتْرَاجِمَ هَذَا الْكُشْدَا  
 أَتَقُولُ وَاشْرَاحْنَا فَالْفَقْدَا \* جِيلَنَا فَرَمَانُو مَحْسُورُو

مرجمها : الكاشح ٢٣ صفحة ٦ •



ادريس الزميسوري

- (١) قصيدة : في مدح محمد الخامس بمناسبة تدشين "مدارس محمد الخامس" سنة ١٩٤٦.  
 حريتها : يَحْيَى يَحْيَى مَلِكُ عَزَمَتِنَا سَيِّدِي مُحَمَّدُ الشَّرِيفُ الْحَسَانِي  
 كَيْفَ أَحْيَا لِمَدَارِسِ أَمْعِ الْمَلَمِّ وَأَمَّا جَدِّ لِلدِّيْسَنِ  
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٢٠.

ادريس الملسي

- (١) قصيدة : عين الرحمة +  
 حريتها : يَا لَهَا دِي عَيْنِ الرَّحْمَةِ الْخَالِ ضَاقُ  
 شَتْنَا يَا مُحَمَّدَ طَيْبِ الْخُلُوفِ  
 مرجعها : الكناش ٢٣ صفحة ١٩.

الحاج ادريس بن علي السناني لَحْنَشِي (الحاج )

- (١) قصيدة : الساقى  
 حريتها : أَلْسَاقِي عَثَبَ النَّهَارِ هَذَا فُوزَ بَوَاقِ السَّرُورِ وَأَسْقَيْنَا بَيْنَ أَدْوَالِ  
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٠٦.  
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٥٠.
- (٢) قصيدة : الذَّهْبِيَّة +  
 حريتها : أَلْسَاقِي عَثَبَ النَّهَارِ فُوزَ بَوَاقِ السَّرُورِ عَمَّرَ لِي كَأَمِ السَّرَّاحُ  
 شَفَ الذَّهْبِيَا الرَّاخَا لَبَسَتْ ثَوْبَ لَفْرُوبِ وَاللَّيْلُ اغْشَاهَا  
 مرجعها : الكناش ص ٢٥.  
 الكناش ٢٢ صفحة ١٧.  
 الكناش ١٠٨ صفحة ١٠٦.  
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٥٠.

( ٣ ) قصيدة : أُمّ النَيْث \*  
 حريتها : قُولُوا لِلْأَنْثِيَّتَا مَوْلَاتِي \* رُفِي بِوَصَالِكَ عَلَّ لَمْشِيْقِي يَامَ الْمَنْثِيْثِ  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٠١

الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٩٠ ( القسم الاول ) \*

( ٤ ) قصيدة : أُمّ النَيْث ( فاطما ) \*  
 حريتها : كَيْفَ اجْرَى لِي يَا هَلْ لَمْهَوِي فِي حَضْرَتِ سُلْطَانَتِ النَّسَا لَمْزَالِ أُمّ النَيْثِ  
 اشْرِيف المَدْرَاتِ فَاطْمَة \* مُلُوكِ الزَّيْنِ يَبْنِيهِمْ ضَمَّتْ افْكُاسِي  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٩٦  
 الكناشج هـ صفحة ١٠

( ٥ ) قصيدة : حَبِيْبَة \*  
 حريتها : أَنَا نَسْ لَمْهَوَا شَهْدِي وَبَيْنَ آيَلَا أَتَيْتِ مَنْ حَبِيْبَا  
 قُولُوا اللَّهُ يَحْسَنُ عُونِ إِلَيَّ مَا اسْخَى بِحَبِيْبِيْ  
 مرجعها : الكناشج ق ١٦٥ صفحة ٣٦٤

( ٦ ) قصيدة : عِيْشَا \*  
 حريتها : قَالَتْ لِي بِوَسَالِفِيْنَ وَصَفَ زَيْنِي يَاعَاشِقِ لَمْحَاسَنَ وَأَنْمَاشِي  
 قُلْتُ لَهَا مَا تَقْوِيْ ائْتِيْكَ ذَاكَ الزَّيْنِ أَعِيْشَا  
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٨٧ ( القسم الأول ) \*

( ٧ ) قصيدة : الْيَاسَمِيْن \*  
 حريتها : طَابَ اسْرُورُ لَمْحَاسَنِ قَطْفِي الْيَاسَمِيْنِ  
 أَنَا أَقْمَارُ ذَاكَ اللُّوْنِ الذَّهَبِيْ أَوْزَيْنَ خَالِكَ  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٢٨  
 الكناشج ٦ صفحة ٤٦

(٨) قصيدة : الياقوت \*

حريتها : ازمرّد في هَقد اتَقَات \* عَالِجِي مَن يَنكِ اسْتَفَات  
ابديع الحُسن اليَاقُوت

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٢٤ \*

(٩) قصيدة : فضيلة \*

حريتها : قُولُوا لَفَزَالِ التَّائِبِينَ رُفِي رُفِي لَاشْ دَلَجْفَا عَطْفِي عَلَّ لَخْلِيلِي  
مَالَهُ عَلَّ لِرَسَامِ غَافِلًا \* يَامَشْمُومَ لَبَنَاتُ لَفَزَالِ افْشِيهِ لَـ

مرجمها : الكناش ٢١ صفحة ١ \*

(١٠) قصيدة : المهجور

حريتها : أَمْدَرَا مَالٌ لَحَبِيبٍ شَحَّ أَمَزَارُو \* مَا فَادَنِي بَخْبَارُو  
بَعْدَ مَا وَلَفْتُ يَالْمَتَى اغْضَرَّ \* عَاقِبَتِي بِالتَّيْسِ وَالتَّفَرُّ  
خَلَانِي مَهْجُورُ

مرجمها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١٨٤ ( القسم الاول ) \*

(١١) قصيدة : حمام المدينة ( مرحول للمشرق ) \*

حريتها : هَاكَ أَكْنَابِي يَا حَمَامَ الْمَدِينَا \* مَن أَرْضِي فَاْسَ سِيرَ اتَّزُورُ السَّدَانِي

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٧ \*

الكناش ق ٨ صفحة ١٣ \*

(١٢) قصيدة : ورشان من فاس الى مكاس \*

حريتها : مَن أَرْضِي فَاْسَ سِيرَ أَوْشَانِي بِالسَّلَامِ

زُرْ لِهَمَامِ مِيدِي مَن عِمَسِي الْوَالِي

مرجمها : الكناش ٨ صفحة ١٧ \*

(١٣) قصيدة : ورشان من مكناش الى فاس \*

حريتها : عَوَّالْ نُرْسَلَكْ مِنْ مَكْنَشْ فِي حَمَارِ بِي يَا وَرْشَانِي

سَلِّمْ عَلَى الْفُقَرَا فِي فَنَاسْ

مترجمها : الكناش ٨ صفحة ١٩ \*

(١٤) قصيدة : مرحول من فاس الى رباط الفتح \*

حريتها : أَلْفَايْدِي لِلرَّبَّاطِ هَاكْ أَسْلَامِي لِسَيَّادِي \* أَوْلَادُ الْوَلِيِّ بَنَ لِمَهْمِيدِي

مترجمها : الكناش ٨ صفحة ٢١ \*

(١٥) قصيدة : ورشان من فاس الى صفرو

حريتها : اللَّهُ يَا وَرْشَانِ آيْدِي لِي دَ لِكْتَابْ \* وَتَبَلَّفُوا الْفُقَرَا فِي صَفْسُرُو

مترجمها : الكناش ٨ صفحة ٢٥ \*

(١٦) قصيدة : في الموحدة \*

حريتها : أَغَانِلْ مَثْلِي أَعْلَى أَصْلَاحِ اسْمَحْنِي نَحِيكَ \* يَادِرْ تَوْبَ لِلَّهِ أَوْ حَضَرَ بِاللَّهِ

مترجمها : الكناش ٤ صفحة ٣٣ \*

(١٧) قصيدة : التوسل ( الجزولي )

حريتها : عَطْفَا وَالْجَزُولِي \* مَوْلَايْ ابْنِ سَلِيمَانَ بَحْرُ الْكَمَالِ

مترجمها : الكناش ١١ صفحة ٣١ \*

(١٨) قصيدة : في المولى ادريس \*

حريتها : مَوْلَايْ ادْرِيسْ ارْضِي \* وَلَمْدَادُ الشَّيْخِ لِفَرِيْسْ

مترجمها : الكناش ١١ صفحة ٤٢ \*

(١٩) قصيدة : في التوسل \*

أولها : يَكُمُ جَمْعُ لِقْطَارِ سَعْدَتِ يَهْلُ لِحَسَانِ وَالْمَوَالِ \* وَأَصْفَاتِ مِيَاهَا أَرْزَالِ

مترجمها : الكناش ١١ صفحة ٥٥ \*

- (٢٠) قصيدة : فى التوسل •  
 حريتها : أَسَادَتِي أَوْلَادُ طَهَ بَرَّكُمْ عَالِجُوا الْحَالِ \* أَنَا فِي الْجُودِ وَلَفْصَالِ  
 أَنَا فِي عَارِ لَلَا فَاطِمَةَ الزَّهْرَا الطَّاهِرَا  
 مرجعها : الكناش ١١ صفحة ١٥٧ •

- (٢١) قصيدة : فى مولاى عبد السلام بن مشيش •  
 أولها : جَلَّ النَّظَامُ تَسْتَفْتَحُ بِاسْمِ اللَّهِ \* سُبْحَانَ عَالَمِ الْخَفِيِّ  
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٣٣ •

- (٢٢) قصيدة : التَّطَوُّانِيَّةُ •  
 حريتها : مَدْرَا تَقْدِيوُ الشَّارَ \* مِفَادِينَا رَبِّ أَمَّجِ النَّصَّارَى  
 نَسْمَاوَهُ النَّصْرَ وَالْفَتْحَ مَنِ لَفْضَلِ رَانَصَّارُو  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٢٢ •  
 الكناش ٢٤ صفحة ١٩ •

### أدريس المرينى

- (١) مقطوعة : فى الثورة على قيود الملحون •  
 أولها : أَنَا أَبْغَيْتُ تَنْظُمَ وَالْحَرْفَ أَبَدَا أَيْمُورَ  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٩٩ •

(٢)

### إسماعيل المراكشى

- (١) قصيدة : فى أول ضريبة فرضتها حكومة الحماية على المغاربة •  
 حريتها : لَا تَوَلَّجْنَا لِلْمَخْلُوقِ يَا خَلَّاقَ \* جَدِّ لَنَا بَعْفُوكَ وَجَرْنَا مِنَ الْبُغْيِ  
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٤٦ (غير تامه) •

### الأحسَل

- (١) قصيدة : في وضع المغرب والمسلمين واحتلال الجزائر  
أولها : لَمْ يَلِدْ نَبْدًا انْخَطَمَ تَمَظِيمٌ \* وَالْخَيْرُ كُلُّوْا سَبَابَ الْقُدْرَا  
مترجمها : الكشاف ١٨ صفحة ٠٢  
مجموع رقم ٥٨٩

### أَنْجَارُ

- (١) قصيدة : الذهبية \*  
حريتها : غَدَرُكَ سَلَكَ يَأْمِدِيهِمْ قَبْلَ تَرْجُحِ الذَّهَبِيَّاتِ  
شَوْفَ كَبِيهِمِ حِينَ تَكُنْ بِظُلَامٍ وَأَقْلَبَ عَنْ ضَى الْمُنْهَارِ  
مترجمها : الكشاف ١٠٨ صفحة ١١٦  
الكشاف ص ٥٢  
كتاب " نفع الازهار ووصف الانوار واصوات الاطيار ونظم الاوتار اختيار  
القال عبد الرحمن بن عوشة محمد : صفحة ١١٢

### الشيخ البري

- (١) قصيدة : مرحول (زيارة بعض الصالحين) \*  
حريتها : أَمَّنْ أَبْقَى يَرْكَفَ يَقْصِدُ مَوْلَاةَ الرَّدِيفِ الْمَصْبَاحِيَا  
رَا السَّرْبَ الْبَيْضَا هَمَّا أَوْلَادَ مَصْبَحِيَا  
مترجمها : الكشاف ١٠٨ صفحة ٩٨

### بَلْعَمِيدُ السُّوسَى

- (١) قصيدة : لَبَنَاتُ \*  
حريتها : لَبَنَاتُ شَوْهُوَ فَالدُّنْيَا فِي هَذَا الزَّمَانِ \* أَتَوَاوُ فَالزَّنَاتُ فَيَنْ أَمَشِيَتْ أَتَصَبَّهَمِ  
مترجمها : الكشاف ٥ صفحة ٧٦

## بَنِيْسَى السِّدْرَاذ

- (١) قصيدة : نجيبية •  
 حريتها : أَرَأَيْتَ النَّصْرَ وَلَقِيَ نَجِيبًا \* يَاللَّيْ حَسَنَ ابْنِكَ اسْبَا لَعَقُولَ لُنْجَابِ  
 مرجعها : الكاش ١٢ صفحة ٩٩ •

- (٢) قصيدة : فاطمية •  
 حريتها : شَاقُّ نَشْفَا ابْنِكَ يَا مَوْلَاتِي فَاطِمَا \* يَا حَرَّةَ لَرَسَامِ  
 يَا مَنَ حُبِّكَ فِي سَاكِي أَمَّا  
 مرجعها : الكاش ١٢ صفحة ١٠٤ •

- (٣) قصيدة : لفرزال •  
 حريتها : اَعْطَفَ بَرِّضَاكَ يَا غَزَالِي يَا مَشْمُومَ لَبَّتَا الْفَايَحِ  
 يَا مَنَ حَسَنَكَ اسْلَبَ عَقْلِي بِكَمَالٍ اَوْضَا حَسْرَ  
 مرجعها : الكاش ١٢ صفحة ١٠٧ •

- (٤) قصيدة : زهرا •  
 حريتها : يَاللَّيْ بَعْدَ وَدِّكَ وَجَفَاكَ تَاهَ يَفْتَارِي \* يَا رَايِسَةَ النَّصْرِ  
 يَا دَحْتَ لَزَهَارِ \* بَمَزَارِي بَمَزَارِي جُدْلِي بِصَالِكَ تَبَرَّا  
 يَا مَوْلَاتِي زَهْرَا  
 مرجعها : الكاش ١٢ صفحة ١١١ •

- (٥) قصيدة : جُدَّ عَلَى بَرِّضَاكَ •  
 حريتها : جُدَّ عَلَى بَرِّضَاكَ \* يَا بَدْرَ الزَّيْنِ الشَّارِقِ لَمِيرِ اهْلَا لَكَ  
 اِبْدَارَتُو تَجَلَّى فَسَاكَ \* نُورُو مَنَ حَسَنَ ابْنِكَ  
 مرجعها : الكاش ١٢ صفحة ١١٤ •

ابن البنا

- (١) قصيدة : جفيرة •  
 اولها : قَالُوا فِي آخِرِ أَرْبَانَا تَقَعُ الْمِيطَا •  
 تَحْضُرُ فِيهِ هَلْ لَفْنَايَا وَالتَّكَرَّاطُ  
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٣٩٠

بجيب حفيد الشرقي

- (١) قصيدة : الفقيه •  
 حريتها : أَلْفَقِي \* لَوْنُظَرْتُ عَمِشَا تَحْقِيقِي  
 أَلْفَقِي \* وَالْكَاسُ مِنْ يَدِهَا يَحْلِي لَكَ  
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ٥٥٠  
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٩٢

التماسي الدفري

- (١) قصيدة : زنبقة •  
 حريتها : أَنَا زَكْتُ فَيَكُ أَذْهَبُ التَّذْهِيْبُ \* أَسْلَاطَانَةُ الْوَالِمَاتِ زَنْبَقَا  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٩ •  
 الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ١٧ •  
 الكناش ٢ صفحة ٢٤ •  
 الكناش هـ صفحة ٣٥ •
- (٢) قصيدة : زنب •  
 حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ قَدَّكَ يَا زَنْبُ \* وَحَلَّى بَيْنَ لَمَوَانُ أَرْكَابِمْو  
 مرجعها : الكناش م ٢ صفحة ١٩ •  
 الكناش ١٠ صفحة ١٤ •  
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٨٨ •



## (٣) قصيدة : زينب \*

حريتها : زَيْنَبُ كَتَبَتْ رِجَالِي \* زَيْنَبُ لِلْقَلْبِ أَصْلَحَ حَسْبُو  
 زَيْنَبُ زَهْوَى وَأَفْرَاجِي \* زَيْنَبُ لِلسَّيِّدِ أَفْسَرَا حُو

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٠١٢

الكناش م ٢ صفحة ٠٦٦

## (٤) قصيدة : كلثوم \*

حريتها : تَصْرُوبُ تَصْرُوبُ سَالَفِ الدَّائِي \* أَحْيِمَا اتَّوَالَفَتِ الْوَكْرَ امْعِ احْمَلْمَهَا وَاسْمَهَا كُلُّوْمُ

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ٠١٨١

## (٥) قصيدة : أرجمو \*

حريتها : أَرْجِمُو مَلُوكَ أَفْلَامَ \* مَنْ غَيْرَ أَقْسَامَ  
 زُرِّي تَمْسِي بِسَامَ \* تَفْنَسُ حَضْرَا

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ٠٥٧

## (٦) قصيدة : للآ أصفيا \*

حريتها : لَلَّهَ عَالِجِنِي نَهْرًا يَاللَّا أَصْفِيَا \* سَالِي أَعْلَى أَكْلَامِي وَأَنْوَا حِيَالِي سَالُ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٠١٥

## (٧) قصيدة : مينا \*

حريتها : مِينَا يَا مِينَا الْحَانِطَا \* عَيْبُ أَعْلِيكَ أَلَّا أَتَقَطِّعِي مِنْ بَحْدِ أَرْبَابِي الْخِيَطُ  
 أَنْتِ مَطْلُوقَا مَعْلُطَا وَنَا مَرْبُوطَا لَا مِنْ أَيَّحْلَ أَرْبَابِي

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٠٢١٨

الكناش م ٢ صفحة ٠٤٥

( ٨ ) قصيدة : مينا \*

حزبتها : نصر الله اجمال باشت الخودات امينا الباهيا رمكات الجفالف  
قد الرنج ايمس ومعدل \* رفمو طرشون بين خيل اخيالا

مرجمها : الكاشي ج ١٠٨ صفحة ١٦٠ \*

الكاشي ج ٢٠٦٧ د صفحة ٦١ \*

الكاشي ج ٢ صفحة ٤٦ \*

الكاشي ج ٢٤ صفحة ٥١ \*

( ٩ ) قصيدة : امينا \*

اولها : امينا حيك جبار \* ابمسك جبار  
ماقريتي حرما للجار \* ولا جبارا

مرجمها : الكاشي ج ٢ صفحة ٤٨ \*

( ١٠ ) قصيدة : مينا والبتول ( جيش الهجرا ) \*

حزبتها : الله ينصرك يا مينا يدوم عزك يا الخزال البتول \*

مرجمها : الكاشي ج ١٠٨ صفحة ١٦٠ \*

الكاشي ج ٥٩٤ صفحة ١٨ \* ( القسم الثاني ) \*

( ١١ ) قصيدة : البتول \*

حزبتها : قولوا للبتول للاشج الله املك لا تل فاقول \* صح القول ابين لفمال

مرجمها : الكاشي ج ٥٩٤ صفحة ٢٠ \* ( القسم الثاني ) \*

( ١٢ ) قصيدة : البتول \*

اولها : مال ليلى بجفاك ابطول \* يا البتول

مال فجر ابهاك ابوصول مانبالى

مرجمها : الكاشي ج ٢ صفحة ٦٠ \*

( ١٣ ) قصيدة : مريم :

حريتها : قُولُوا لَزَيْنَتِ الْقَامَسَا \* يوسَافَ مَرِيَمَ  
عَتَقَى السَّرِيَّ يَاكَ اَهْلَ الرَّحْمَا \* حَقَّ يَرْحَامُ

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٤٨ .

الكناش م ٢٠٦٧ د صفحة ٤٣ .

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٨٧ .

الكناش م ٢ صفحة ٦٣ .

( ١٤ ) قصيدة : فَارْحَا :

حريتها : قُولُوا لَسَبَّخْتَ اللّوَامَح \* ياغُضْنَ اَيْمِيْنَ فَالْـدَوَّاحُ  
يَا مَهْمَرِ اشْرُودُ فَالْهَطَّاحُ \* رَفْدِي يَا لَلَّ الطَّايِّحُ  
بِالْيَ سَنَّاكَ فَارْحَا

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٨١ .

الكناش م ٢ صفحة ٥٨ .

الكناش ٦ صفحة ٢٥ .

( ١٥ ) قصيدة : فَارْحَا :

حريتها : دَسْنِي تَحْتَ لَخْدَلٍ بَيْنَ اَدْرُوكَ لَمَلَحُ \* وَاللَّيَا وَالْـدَوَّاحُ \* وَانْهَدَاكَ تَفَّاحَا  
خَفْتُ اَيْشُوفُونِي اَعْيُونُكَ يَجْرَحُونِي يَا فَارْحَا

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٤٩ .

الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٢ (القسم الثاني) .

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٢٢ .

الكناش م ٢ صفحة ٥٧ .

( ١٦ ) قصيدة : رابحة :

حريتها : زِينِ الْـدَوَّاحُ \* عَطْفِي يَا الْغَزَالَ رَابَحَا  
يَا عَيْنِ الدَّائِي السَّارِحُ \* أَطَاوَسُ فَانْدَوَّاحُ \* يَا بَدْرُ اخْضُوا بِكُوكَبِ اَوْضِيحُ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٠٧ .

(١٧) قصيدة : دَائِمًا \*

حريتها : زَاوَلْتُ أَفْخَرَكُمْ قَبْلِي أَخْدِيمُ أَلَّا طِيمًا \* اُعْيِدْ أَعْلَى الطَّاعَا يَا طِيمَا

مجموعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٨٥٠

الكناشج م ٢ صفحة ٨١٠

(١٨) قصيدة : طامو (الحجام) \*

حريتها : وَجَابَتْكَ يَا حَجَّامُ لَفْزَالِي \*

مجموعها : الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ٦٥٠

(١٩) قصيدة : طامو \*

حريتها : طَامُوخْتُ مَسْمُودًا \* وَاللَّهِ تَصَرُّكَ أَخْتُ بَدَرَ السَّحُودِ

مجموعها : الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ٥٥٠

(٢٠) قصيدة : طامو (جيش الفرام) \*

حريتها : يَمِيشُ لِفَرَامٍ يَا طَامُو مَا تَقْدِرُ عَلَى الطَّامُو \*

مجموعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٩٠٠

(٢١) قصيدة : طامو \*

حريتها : تَصْرُورَايْتُ لَكْفَاحْ \* بَرْجَنَسَاتُ الرِّضَاحِ حَسَا

وَالشَّامَا وَالْخَالُ وَالشُّفْرُ وَالنَّجَّجُ الدَّبَّاحْ \* طَامُو يَأْقُوتُ السُّرُجْ

مجموعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٨٧٠

الكناشج ق ١٦٥ صفحة ٢١٤٠

الكناشج م ٢ صفحة ٥٣٠

(٢٢) قصيدة : طامو وهنيئا (البأقي)

حريتها : شَهْدُو بَيْنَ الْأَقْنِيَّتِ وَصُفِيَّتِ مِنَ الرَّجْنَا وَخَالَتِهَا وَخُدُودُ الْجُلَّارِ

وَالشَّامَا وَالْخَالُ وَالشُّفْرُ \* وَاسْبَاهِي نَالِزِيَامِ طَامُو وَهْنِيئَا

مجموعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٤٠٠

الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ٣٣٠

الكناشج م ٢ صفحة ٤٤٠

الكناشج ١٦ صفحة ٧١٠

( ٢٣ ) قصيدة : زهرا

حريتها : سَبَيْتِي وَكُرْحَتِي وَامْجُوزًا ضَى الْبَدْرِ السَّارِي  
اسْبَكْتَ الذَّهَبَ الصَّافِي فَالْيَاسَ وَلَقِيَ زَهْرًا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٤٠

( ٢٤ ) قصيدة : زهرا

حريتها : تَصُدُّو دَابِلَ لَشَفَّارٍ \* لَوْ جِيبًا قَمَرِ السَّادَرِ  
مَنْ لَا شَبَّهَ غَزَالٍ وَلَا طَاوُوسٍ فَدُزُّورٍ \* زَرَقَ السَّالِفُ زَهْرًا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٦

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢١١

الكناش م ٢ صفحة ٥٢

( ٢٥ ) قصيدة : زهرا

حريتها : دَامَ اللَّهُ امْحَاسِنُ اَزْهَرُو قَدْ الْخِزْرَانِ زَيْتٌ لَا سَمَّ زَهْرًا  
زَهْرًا وَلَقِيَ رَأَيْتُ النَّصْرَ \* زَهْرًا تَاجَ الْمَوَارِثِ الشُّكْرِيَا

مرجمها : الكناش ج ٢٣٤ صفحة ٦ ( القسم الثاني )

( ٢٦ ) قصيدة : زهرا

حريتها : مَا نَظَرْتُ أَغْزَالِي زَهْرًا \* أَنْجَمَتِ الزُّهْمُورُ  
أَوَّلًا نَظَرْتُ الْخَدَّ افْزَهْرُ \* ابْطِيبِ اَزْهَارُ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٤٩

( ٢٧ ) قصيدة : زهرا ( هَادُو عَشْرَانِي وَهَادِي زَهْرًا )

اولها : عَرَا دَرِيَّتْ يَا مَسَّ يَسْحَرُ بِشَفَارٍ \* بَيْنَ اضْرَعَمَ مَاقَرَا حَسَدَرٍ  
يَرْغَى الْيَاسَ وَيَاسِينَ أَجْمَرِي

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٥٠

(٢٨) قصيدة : حلیمة \*

حريتها : لَكَ حَيْثُ امْرُؤُكَ مِنْ خَدِّكَ الْزَيْمِ احْلِيْمَا \* بِرِدِّي تَارِي يَاحْلِيْم

مجموعها : الكتاب رقم ٢ صفحة ٦٨

الكتاب ١٠ صفحة ١١

(٢٩) قصيدة : حلیمة \*

حريتها : النَّاسُ كُلُّهَا بَاشٍ اكْوَاوَا وَنَا اسْبَابُ اَعْدَائِي

يَا اكْوَتْهَا مِنْ عِنْدِ بَوْدَلَالٍ احْلِيْمَا

مجموعها : الكتاب ق ١٦٥ صفحة ١٤١ \*

الكتاب م ٢ صفحة ٦٩

الكتاب ١ صفحة ٢١

الكتاب ٢٤ صفحة ٥٢

(٣٠) قصيدة : خديجة \*

حريتها : اسْبَابُ كَيْتِي وَكُرَايِيحِي وَتَبَايِيحِي \* ذَاتُ لَبِّهَا الْوَهَّاجِ

سُلْطَانَاتِ الرِّيَامِ افْزَالِي بَوَسَالَتَيْنِ خَدِّجِ

مجموعها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٣ ( القسم الثاني ) \*

الكتاب ق ١٦٥ صفحة ١٩٣

الكتاب م ٢ صفحة ٦١

الكتاب ٢ صفحة ٣

(٣١) قصيدة : مسعودة ( مير الحب )

حريتها : كُولُوا الْمَسْمُودَا يَا طُلُوعِ اكْوَاكِبِ لَسْمَاد \* أَنَا مِنْ سَعْدِي سَعَادَتِكَ وَأَنْتِ مَسْمُودَا

وَأَنْتِ بَدْرُ السَّمُودِ وَأَنْتِ لَهْلَالُ السَّمُودِ

مجموعها : الكتاب ج ١٠٨ صفحة ٩٢

(٣٢) قصيدة : مسعودة \*

اولها : لَاحَتْ فِي أَكْثَانٍ وَشَمَلَتْ مِنَ اللَّطْفِ وَيَمُودُ بِسَرَايِحِ كَادِي

مجموعها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٢٩

(٣٣) قصيدة : هَشْوَمَة +

حريتها : نَصْرُوا بَابَ غِيَوَانِي \* سُلْطَانُ كُلِّ حَسَنٍ  
شَامَا أَهْشِيْمَتِي هَشْوَمًا مِّنْ عَزَّهَا أَعْلِيَا

مرجمها : الكناش، هـ صفحة ٢

الكناش ٦ صفحة ٢٧٠

(٣٤) قصيدة : راحا .

حريتها : يَاعِيُونُ الْمَهْرَا يَأْسَالُفُ الظِّلِمُ أَجِيدُ الصَّيَاح \* أَطَاوَسُ بَيْنَ أَدْوَاخِ  
ياقصر سراج

أَقْطِيبُ الْيَسَامُ أَخَذَ الشَّقِيقُ يَا رَاحَا

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٩٢

الكناش ٢ صفحة ٥٥٠

(٣٥) سرابة : لقصيدة " فرج " +

اولها : أَنَا إِلَيَّ أَبْلَغَرَامُ قَلْبِي مَجْرُوحٌ \* وَلَهُوَ مَوْفَانِي مَا جَبُرْتُ رَاحَا

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٥٥٧

(٣٦) قصيدة : الحاجبة +

حريتها : مَن يَكُ قَالَ لِي قُلْتُ الْحَاجَا \* حَاجَبًا

بَحْوَا جَبَّ نَقَشَاتُ هَيَبَتْ لَمَهَا ج \* بَخْدُودَ وَاهَجَا

وَاعْوَانَا نَجَّج \* جَمَعْتَهَا خُرُجْ

خُرُجْ

مرجمها : الكناش ١٥٠٢ صفحة ٣٤٧

الكناش ١٧ صفحة ٣٢٠

(٣٧) قصيدة : الباهيا \*

حريتها : كُتِلُوا لَلْأَبَانِي بَانِي يَا بَاهِيَا بَانِي \* وَأَجِي أَرَأَسَمَ امْكَانِي  
كَيِّ الْمَخَارِطُ لَطُولُ الْفِيَا مَا كُذِرَتْ عَنْهُ

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٨ \*

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٦٧ \*

(٣٨) قصيدة : الباهيا (المكوي) \*

اولها : كُتِلُوا إِلَى أَطْلَقِ الْمَرْجُح \* عَمْدَا عَلِ الْمَكْوِي مِنْ دَكِ الْمَاجِ  
كَيْفِي عَمْرُو يَجِئِلُ بِوَهْ مَا يَرْتَجِجُ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٥٤ \*

(٣٩) قصيدة : القاضى \*

حريتها : أَقَاضِي قَصَا أَجْرَاتِ لِي مَحْتَاهَا \* مَا جَرَاتُ لَحْدُ أَفْشَانِ لَفْشَرَامِ  
وَلَقِي لِيكَ ادْعَانِي

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٦٤ \*

الكناش ٢ صفحة ٦ \*

(٤٠) قصيدة : الزهو \*

حريتها : الزَّهْوُ قَبَاتُ وَبَّان \* وَلَمَنَازَهُ وَالْخَيْلُ أَمَايَتُ لَوْتَرِ وَالْغَانِي  
وَلَقَمَاشِ رُوضِ الْكِسَانِ

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦ \*

الكناش م ٢ صفحة ٢٥ \*

الكناش م صفحة ٤٨ \*

(٤١) قصيدة : عَزَا وَشَابَا ( تنسب لسيدى نحمد بن عبد الرحمان )

حريتها : أَنَا أَعِشَيْتُ الْجَمْعَا شَابَ أَشْبَابِي \* هَلَكْتَنِي عَزَا وَشَابَا  
مَنْ شَاهَدَهُمْ يَسْخَى بِشَبَابُو

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٦

الكناش م ٢ صفحة ٢٠

الكناش م صفحة ٢٣

الكناش ١٠ صفحة ١٤ \*



(٤٢) قصيدة : غزِيل ( سيدى محمد )

حريتها : دَامَ اللَّهُ جَمَالَ صُورَتِكَ يَا شَاوِي \* انت مَنَائِي وَمُسْتَلَدِي  
اغزِيل وَشَلَبَ مِنْ جَا يَصِيدُو \* زَنَجَارِ فِي عَيْنِ حَاسِدِ سِيدِي مُحَمَّد

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٩٧٠

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٧٢٠

الكناش م ٢ صفحة ٩٨٠

(٤٣) قصيدة : غزِيل

حريتها : السَّائِلُ سَأَلْتُ عَيْنِي اغزِيلُ اسْبَانِي \* وَأَشْمَلُ بِالْحَشَا نَارُ بِلَا دُخَانُ  
مَبْكَانِي مَبْكَانِي أَعْلَى أَجْمَارِ الْخَدِّ الْمَكُونِ \* وَالْحَيْنَ السَّرْدِيَّاسَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٩٤٠

الكناش م ٢ صفحة ٧١٠

الكناش ٢٤ صفحة ٥٤٠

(٤٤) قصيدة : الكيسة

اولها : مَا لَ جَفْنِي يَبْكِي بِالْدَمِ لَيْلَ وَنَهَارَ \* مَا لَ جَفْنِي أَحْبَبِي سَاخِي أَمِنَ الدَّمْعُ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٧٠

(٤٥) قصيدة : الفراق

اولها : حَالَتِي مَا تَخْفَى بَيَّانَ \* كَيْفَ يَخْفَى سَرَّ الْجِيرَانِ

كُرْحَتِي مَتَاهَا

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٦٠٠

(٤٦) قصيدة : السهيج ( الهجرا )

اولها : جَلْتُ فِي نَمْرَجِ الْهَجْرَا جُولْتُ لَسَهَجَ \* بِجَرْحِهِ انْوَجَلْتُ لَفَنَاجٍ فِي امْهَاجُو

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٠٠

(٤٧) قصيدة : لَمَقْلٌ جَلَّجٌ •

حريتها : لَمَقْلٌ جَلَّجٌ \* عَمَّكَ مِنْ دَقَّتِ اللَّمَّاحُ

بَشْفَارِ مَضَى مِنَ اللَّمَّاحُ \* مَنْ ذَا الْجُجْرَاجُ

ذَانِي يَا هَيْهَاتَ طَافَحَاحَا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٠٩

(٤٨) قصيدة : أَنَا أَفْطَاعَتُكَ وَكَبَيْتُكَ ( الحبيب ) •

حريتها : أَنَا أَمَزُوكُ أَفْرِيكَ وَالنَّسْبَا النَّسْبَا

حَتَّى أَحْيِيَّ مَافِيَّ يَا وَلَفِي أَعْلَى أَحْيِيَّ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٧ •

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٤٣ •

(٤٩) قصيدة : أَلْمَوْلَى لَاقِي لَاقِي •

حريتها : أَلْمَوْلَى لَاقِي لَاقِي أَقْرَبُ لَاقِي \* لَاقِي لَاقِي أَمَاوَدُ عَنَاقِي

عَلَى النَّهْدِ مَا زَيْنُ التَّمَنَّا

مرجمها : الكناش ٥٩٤ صفحة ٠٩ ( القسم الثاني )

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٥٩ •

الكناش م ٢ صفحة ٢٢ •

(٥٠) قصيدة : أَنَا إِلَيَّ أَجْنَيْتُ النَّارَ •

حريتها : أَنَا إِلَيَّ أَجْنَيْتُ النَّارَ الْكَبْدَى \* مَنْ إِلَيْهِبِ الدَّخْدُ الضَّوْءُ بِشَوْفٍ لَتَمَادُ

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٠٣

(٥١) قصيدة : الْفِرَاقُ •

حريتها : لَا يَمِيدُ أَفْرَاقُ الْمَحْشُوقِ يَا الْمَشَاقُ \* بَعْدَ مَا عَنَقْنِي تَعْنَاقُ لَا مَ مَرْشُوقُ

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٤٧ •

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١ •

الكناش م ٢ صفحة ٩٣ •

( ٥٢ ) قصيدة : لَفَقِيَهُ ( لَفَصَادًا ) .  
 حريتها : أَلْفَقَى شَفَقَتْ لَرَيْنَا لَلْمَرَامِ أَيْهَدُو \* أَلْفَقَى فَالْبَرِيحِ أَوْدَارُو لَفَصَادًا  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٠٤ .

( ٥٣ ) قصيدة : لَمُشِيقَ دِيمَا يَنْفَلَبُ \*  
 حريتها : لَمُشَقُّ أَلْهَوَى مَارَيْنَا غَلَابُو \* وَالْمَاشِقُ دِيمَا يَنْفَلَسِبُ  
 كَيْفَ يَدِيرُ أَلَى مَارَضَى بِالْغَلَبَا  
 مرجعها : الكناش هـ صفحة ١٥ .

( ٥٤ ) قصيدة : أَلْمِيْنُ الْكَحَلَا  
 حريتها : كَيْفَ نَظَرْتُ أَلْمِيْنُ الْكَحَلَا قَتَالَا \* تَزَلُّغُ يَارِيحُ بِالْمَقْلُ مَوْشِيْنُ الشَّقِ شَرِيْنُ نَمَلَا  
 مرجعها : الكناش ٢ صفحة ٢٢٣ .  
 الكناش ٦ صفحة ٣٠ .

( ٥٥ ) قصيدة : أَللَّيْمُ \*  
 اولها : لَوُذَقْتُ يَالَأَيْمَ كَيْسَانُ أَشْرَابِي \* تَعَذَّرَ مِنْ رُوحِي الشَّارُأُ  
 وَجَرَّبَ لَهَوَى وَخَسِرَ أَشْرَابُو  
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٤٠ .

( ٥٦ ) قصيدة : خَالُ وَشَامَا \*  
 حريتها : أَللَّيْمُ لَا هَى تَلْمُ \* رُحَّ سَالَمَ دَعْنَى كَفَّ لَلَامَ مَا حَجَّتْ مِنْ أَفْرَامِي  
 بَيْنَ خَالِ وَشَامَا  
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ٩٥ .

الكناش ٥٩٤ صفحة ٣٥ ( القسم الثاني ) .  
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٢ .  
 الكناش م ٢ صفحة ٧٧ .

( ٥٧ ) قصيدة : مِيرْ لَهْوَا جَانِي طَفَّاحْ

حربتها : يَا سَابَّابَ الصَّدِّ وَكَالَاحْ \* يَا كَمَالَ الزَّهْوِ وَلَفْسَرَاحْ  
يَا مُنْصَلِمَ الْخُودَاتِ ائْتَسِرُوحْ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٦ ( القسم الثاني ) \*

( ٥٨ ) قصيدة : مِيرْ لَهْوَا \*

اولها : مِيرْ لَهْوَا بِحَسْرَةِ اجْفَاجَا فَتْفَارِي \* بِالْأَسْرُوتِ وَسُنُونِ اتْبَسَارِي  
يَبِينُ لِحْدُو وَعَدُوهُ مِنْ مَوْضِعَيْنِ فَالْحَرْبُ الْخَبِيرَا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١٣ \*

( ٥٩ ) قصيدة : مِيرْ لَهْوَامِ جَارَ عَلِيَا ( الفالية ) \*

حربتها : أَنَا جِيتَ زَاوَكْ مِنْ ذَا السَّرْبِ الدَّاهِيَا \* فَكَبَّتِ الصُّدْرُ دَسْنِي بِالْفَالِيَا عَالِيَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٣ \*

الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١ ( القسم الثاني )

الكناش م ٢ صفحة ٦٤ \*

( ٦٠ ) قصيدة : مِيرْ لَهْوَامِ \*

اولها : مِيرْ لَهْوَامِ جِي شَرْخِيلِ اَوْخِيَالَا \* بِحَسْرَةِ مُحِزْمِ لِلْقَتَالِ  
بَحْمَرُو هَاتِيحْ مَا تَرْدُو حَمَلَا

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ٦ \*

الكناش م ١٧ صفحة

الكناش ١ صفحة ٢ \*

( ٦١ ) قصيدة : خِيَلْ لَهْوَامِ \*

حربتها : خِيَلْ لَهْوَامِ تَكَّتْ دَرَا جَا \* اَمْسَرَجَا مَلْجُومَا تَدْرِي حُرُوبُ كُلِّ اَهْيَا ج ...

مرجمها : الكناش م ٢ صفحة ١١ \*

( ٦٢ ) قصيدة : الكشّافى \*

اولها : مَعْظَمُ ذَاكَ الْيَوْمِ قَاشَ صَدُّ وَتَاسَى وَمَشَاوا « تَرْكُوزِ نَوَاحٍ فَالْمَرْسَامُ اضْمِىرَى كُلْوَى  
يَحْسَنُ عَيْنَ اللَّيْلِ امْشَاوَا نَاسُوْ مِنْ بَعْدِ اَكُوَا

مرجمها : الكشّافى ٢٠٦٧ و صفحة ٥٥٧

الكشّافى م ٢ صفحة ٧٢

الكشّافى م صفحة ١

( ٦٣ ) قصيدة : سال عودى \*

حريتها : سَالُ عَوْدِي عَنْ وَهْدِي ■ لَنَبَاتٍ تَرْتَبِي وَظِلُّ مَعَ اللَّجَامِ مُسَكِّنٌ اِيَكْدُدُ

مرجمها : الكشّافى ١٠٨ صفحة ١٢٥

الكشّافى م ٢ صفحة ٨٥

( ٦٤ ) قصيدة : الكاس \*

حريتها : نَيْقُ اصَاحٍ تَبَاتِ افْتَجَلَتْ افْتَمَّ نَشُوتُ رَاجِي ■ يَا صَاحِبِى  
رَادَفٌ وَخَلْفٌ شَيْنُ ضَاغٍ لَكَ جَمْعُ الرِّىِّ انْصَاحًا ■ وَاسْكُرْ بِوُجُودِ لَيْلِيحٍ

مرجمها : الكشّافى ١٠٨ صفحة ٤٨

الكشّافى م ٢ صفحة ٣٨

كتاب (نفع الازهار ووصف الانوار واصوات الاطيار وانغام الاوتار) م ٩٧

الكشّافى ٢٤ صفحة ٣٩

( ٦٥ ) قصيدة : الكسى \*

حريتها : اَلْسَاتِي وَكُضُّ لَمَنَاسٍ ■ رَادَفُ الْكَسَايِ  
وَاسْطَلَبَ مَعَ الرِّيَامِ طَيْبٌ اَوْ نَاسًا ■ لَا تَرْتَبِي لِلْبَرْنِيَسِ

مرجمها : الكشّافى ق ١٦٥ صفحة ٣٥٣

( ٦٦ ) قصيدة : الخمارة \*

حريتها : كُنْتُ اَمْنِيْ اَمْلِيْهَا نَعْرِفُ يَا خُنَارِي ■ كَأَنَّ اَوَّلَ طَاسًا اَوَّلَ خَمَرٍ  
اَوَّلَ تَدْرِى شُرُوطُهَا فَحَضَرْتُ الشَّمْسَ اَرَا

مرجمها : الكشّافى م ٢ صفحة ٧٥

(٦٧) قصيدة : الساقى \*

حريتها : شَمَّ السَّاقِي رَأْسِي أَكْهَلَ لَمَاقِي \* وَأَنْتُمْ بِشَمَارِكُنْ حَرِي عَائِقِي  
وَكُفَى السَّامِي يَاكَ يَتِيْسُقِي

مرجمها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٣ ( القسم الثاني )  
الكناشج م ٢ صفحة ٢٣ \*

(٦٨) قصيدة : الساقى \*

حريتها : قُلْتُ أَصَاحُ هَاتِ لِي الْكَامُ أَغْفَلُ وَأَرْجِعْ لِي أَجَا وَتَخْلِنِي يَا حُضَّارُ  
طَاحَ عَلَى الْقَمَّالِ بِالْبَيْتَرِ \* سَلَّكَ رَأْسُو وَسَارَ هَرَبَانُ أَجْهَارًا

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٤٠ \*  
الكناشج م ٢ صفحة ٤٠ \*

(٦٩) قصيدة : الساقى \*

حريتها : فَيْقُ أَمَاحَ عِلْمَ الْفَجْرِ طَارَ أَغْرَابُ الدَّاجِ طَابَتْ الْخُمُرُ أَكْبَابُ السَّرَاحِ  
بُوجُودِ الْمَذَرِ الْمَالِحَا \* مَا كَيْفَ الرَّاحِ بَيْنَ لَمَلَاخِ أَمْرَاحَا

مرجمها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٩ \*  
الكناشج ق ١٦٥ صفحة ٢٨٧ \*  
الكناشج م ٢ صفحة ٨٩ \*  
الكناشج ٦ صفحة ٣٣ \*

(٧٠) قصيدة : الفجر ( الساقى ) \*

حريتها : كَبَّ السَّاقِي كَبَّ كَبُّوَالِي خُمُرًا هُطِيلَ \* بُوْجُودِ الْفَجْرِ أَمْرَسَتْ غَدَرُ لِي قُمْصَالِ  
هَذَا فَرْحُ أَكْبِيرِ كَبْرًا نَفِجُو لَهُ هَوَالِ

مرجمها : الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ١  
الكناشج م ٢ صفحة ٢٧ \*

(٧١) قصيدة : الصَّبْحِي

حريتها : أَغْنَمِ الصَّبْحِي يَا مَدِيمِ وَأَسْطَلَّ أَبَارِجِ الْكَامِ وَلَطْيَارُ أَمْعِنَا هَمَسَا  
لَا تَرْتَسِي لِلْهَرَبِ كَبْرًا رَبِّي فَغَسَارُ

مرجمها : الكناشج ٢٠٦٧ د صفحة ٣١ \*  
الكناشج م ٢ صفحة ٣٤ \*  
الكناشج ق ١٦٥ صفحة ٣٧ \*  
الكناشج م ٢ صفحة ٦٤ \*

كتاب نفع الازهار ووصف الانوار وأصوات الاطيار وأنغام الاوتار صفحة ١٠٠

(٧٢) قصيدة : الذَّهَبِيَّة  
 حريتها : شَفَّ الذَّهَبِيَّة أَخَذُوهُمَا فِي ذَهَبِ التَّحَارُ \* وَرَخَّاتِ اصْرُوعِ اللَّجَامِ فَوْقَ الْوُطَيَّانِ انْفِيرْ  
 نَعْنِيهَا عَدْرًا مَخْنَتًا مَن يَخِيلُ الْمَنْصُورُ

مجموعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٥٠

الكناش م ٢٩ صفحة ٢٩

الكناش هـ صفحة ٢٧

(٧٣) قصيدة : الشَّكَايَةِ ( الدِّيَجُور )  
 حريتها : شَفَّ الشَّكَايَا شَيْ أَشْكِي أَبْهَجْرُو شَيْ بِالْقِيَمَانِ شَيْ أَبْعَشَقُو فَرَامُوسُ  
 شَيْ بِالْفَرْكَاشِي جَانِبَ لَهْدِيَا لَيْلِ أَيْكُوسِمُ

مجموعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٥٢

الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨

الكناش م ٢ صفحة ٣٢

الكناش ٢ صفحة ١٦

(٧٤) قصيدة : الْقَرْصَةِ  
 حريتها : يَا الْقَرْصَا فَرَحِي صَوْلِي أَبْطِيبَ لَطِيَابَ \* طَيْبُكَ وَلَدُ الْمَسَاكِينِ طَيْبَا  
 مجموعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٤٦  
 كتاب نفع الازهار ووصف الأنوار وأصوات الاطيار وأنغام الاوتار صفحة ١٠٩

(٧٥) قصيدة : طيب النسيم  
 حريتها : كَيْفَ أَتْرَكَ الْهَاهُنَ مِنْ أَطْفَى فُلُقْفَارَ \* بَيْضَ فِي فَيْضِ إِشْتَمَّهَا أَرْجَالُ وَأَمْرَا  
 مجموعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٥

(٧٦) قصيدة : في الخصام بين الورد والزهر والجلار ٠٠

حريتها : بَيْنَ الْوَرْدِ وَالزَّهْرِ وَالْجَلَارِ وَالظَّلِيمِ وَالْحَدَّارِ  
وَالرَّخَامِ أَتَطَّحُ وَقُوسٌ وَالشَّنَا يَرْخُجُو عَلَى عَانِسِ أَكْحَارِ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١ ٠

الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٨ ( القسم الثاني ) ٠

(٧٧) قصيدة : النحلة ٠

حريتها : صُولِي يَا شَامَا الظَّرِيفَا وَزَهَايَ أَغْنَى أَوْ تَرْتَدِّنِي قَطْفِي مِّنْ لَّزْهَارٍ  
أَتَرِيَا قِيَّاعَ لَاجٍ كُلُّ ضَرْ \* أَهَيْتَ الْمَلِكُ مَلِكُ هَمَّا وَأَتَمَّارَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣٠ ٠

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤١٦ ٠

الكناش م ٢ صفحة ٤٢ ٠

الكناش م ٥٩ صفحة ٠

كتاب " نفع الازهار ووصف الانوار وأصوات الأطياف وأنغام الاوتار " صفحة ١٠٤ ٠

(٧٨) قصيدة : المصباح ٠

حريتها : هَزَنِي وَحَشَكَ يَا مَصْبَاحِي \* فَرَمَانِي بَيْنَ الرَّبِّصَاحِ  
خَلَايِي غُصْنِي جَايَسَح \* مَا مَثَلِي مَكْشُورَجْ

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٥ ٠

الكناش م ٢ صفحة ١ ٠

٧٩ قصيدة : الورشان ٠

أولها : وَرْشَانِ الْمَاشِكُ جَا مِّنَ الْمَتَنِ الْبَيْتِ الْفَاسِ أَجْدِيدُ بَكْتَبَعَانِي

مرجمها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٥ ٠

(٨٠) قصيدة : الحمام ( مرسل من مكناس لدعوة )

حريتها : قَوْلَ أَوْلَدِ أَحْمَايَ لِلْحَبَابِ تَدِي عَلَوَانِي \* وَصَلُّوْا فِي حِفْظِ الْإِمَانِ سُورَتَانِ أَمْدَغْرَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٩ ٠

الكناش رقم ٨ صفحة ٥٣ ٠



- ( ٨١ ) قصيدة : ورثان ( من تأييد لمراتش ) .  
 حربتها : سيرا حمتنا للتهجاء شور لحباب \* بلغ لهم كتابي  
 فالحين رد لي لجسواب

مرجمها : الكناش ج ١٦٥ صفحة ٣٢٦ .  
 الكناش رقم ٨ صفحة ٥٧ .

- ( ٨٢ ) قصيدة : في مدح العرصة الشريفة .  
 حربتها : ابهاك اشهد لجباحك \* صفى صافيا وصفها من برهمان  
 شهدا من طيبا مصالك \* شهدا امصفا من نمبا قرشيكا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٩ .  
 الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣٨ ( القسم الثاني )  
 الكناش م ٢ صفحة ١٠٣ .

- ( ٨٣ ) قصيدة : في ربيع النبوى .  
 حربتها : لله الحمد جاد من هو قشاح \* ففتح السببان ابفتاحو  
 مفتاح الخير والرضى والرحما الفتحا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٠ .

- ( ٨٤ ) قصيدة : في مدح الأشراف .  
 حربتها : غار امولاي ادريس بن ادريس مفتاح الغرب والشريف الفيلالى  
 سيدى مولاي على الشريف النبوع خصال

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣ .  
 الكناش ج ٥٣٤ صفحة ٣١٠ ( القسم الأول ) .

- (١) قصيدة : طامو .  
أولها : طَال لَمَّا عَلَيَّ وَنَا عَيْتُ نَكْمَ \* حَتَّى أَفْشَاوَا مَدَامُجَ ابْصَارِي  
أَشَاعَ بَيْنَ النَّاسِ اخْبَارِي  
مرجعها : الكناش، ٢٠٦٧ د صفحة ١٩٠
- (٢) قصيدة : طامو .  
حريتها : طامو يا طامو الحجاج \* بك أقوى عشقي أو دجاج  
زوري يا سود لثناج \* أبو سالفط لمو  
مرجعها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٨٣ .
- (٣) قصيدة : طامو .  
حريتها : انت اللى ابطلى مجالك عني \* وأشر لحبيب أكون على لوصال غدار  
مرجعها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ١٠٤
- (٤) قصيدة : فاطمة .  
حريتها : فاطما شرع الله أملاك بين لزيام \* وأشر لحبيب يدوز إلا أخيبو  
مرجعها : الكناش، ١٥ صفحة ٦٤ .
- (٥) قصيدة : طامو .  
حريتها : شهد ويانا من لفرام بين أنيا نكوت من اشفار أرمالك المهلاك  
واسبابي طامو الظركا \* هل يامدر امع ابهاها تفلاك  
مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ١٠١
- (٦) قصيدة : البتول .  
حريتها : سريمر أمرسول سال \* عن امرام جيد الجفال  
عنسي لفرال البتول  
مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٦٤

(٧) قصيدة : خديجة \*

حربتها : لَوْ لَوْ أَتَصَّوْلُ \* صَوْلِي يَا مَوْلَانِي أَخْدِيَجَا  
صَوْلَتْ عَلَا وَجَازِيَا صَوْلِي يَا سُلْطَانَتِ الرَّيَّاسَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٠٢

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٥٥

(٨) قصيدة : هشوما \*

حربتها : عَذَّرَ كَاسِي هَاتِ نُوبِي يَاسَاقِي وَسَقِي الْبَاهِيَا زِينَتْ نَقْطَ الْخَالِ  
لَا تَفْطَلْ عَنْ رَايَةَ النُّصْرَ \* مَصْبَاحَ الْوَالِمَاتِ وَلَقِي هَشُومَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١٠

الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٨٤

الكناش هـ صفحة ١٩

(٩) قصيدة : تاجا ( أُوخِتَهَا زَهْرَا )

حربتها : دَامَ اللَّهُ الْحَصَانَ وَالْمَحَاسِنَ فَفَزَالِي تَاجَا \* تَاجَا هِيَ أُوخِتَهَا زَهْرَابَدَوَاحْ

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٥٥٢

(١٠) قصيدة : خصام بين بنت الحضر والمربية \*

حربتها : اِمَّ حَنَا اَيْلِي اَيْ لَوِيَّتْ يَا ظَهَمَ اللَّفَا مَاذَا صَارَ الْبِنْتُ لَحْضَرِ وَالْمَرْبِيَا  
اَيْلِي اَيْ لَوِيَّتْ يَا ظَهَمَ اللَّفَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٧٨

(١١) قصيدة : الفزال \*

حربتها : هَلْ لِي بِالْفَارَكَا اَيْلَاكِي \* وَيَبُوحِجِيهَا الْخَلِيك \* لَا يَنْ بُوَصِيدَهَا اَغْلِيك  
لَفَزَالِ الشَّاطِنُ اَخْلَاكِي \* مَا هُوَ قُجُوعٌ خَالَكَا

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٦٠

(١٢) قصيدة : نَمِيدُ أَصْيَامِي  
 حريتها : اَنَمِيدُ أَصْيَامِي وَنُكَلِّعُ كَفَارَتَ لُؤْزَارٍ \* عَنَقْتُ أَغْزَالِيْسِي  
 فَالْدُّجَا حَتَّى يَبْلُغَ الْحَالُ  
 مرجعها : الكناز، ج ١٠٨ صفحة ١٨٧

(١٣) قصيدة : مُصْبِحُ الزَيْنِ  
 حريتها : تَصْرُو يَا عَاشِقِينَ مُصْبِحُ الزَيْنِ أَغْزَالِي \* سُلْطَانَتُ لَفْوَالِيْسِي  
 لَوْ جِئْنَا رَاخِيًا أَوْ رُحَى مُلَانِي بِأَشَا  
 مرجعها : الكناز، ق ١٦٥ صفحة ١٣٣

(١٤) قصيدة : ضَيْفُ اللَّهِ  
 حريتها : أَضَيْفُ اللَّهِ رَدَّ لَجُؤَابِ أَصْغَى لِي \* لَا تَحْتَمُّ رَدَّ السَّالِمِ  
 مرجعها : الكناز، ج ١٠٨ صفحة ١٠٨  
 الكناز، ٢٠٦٧ د صفحة ٢٠

(١٥) قصيدة : بَحْرُ الْهَوَى  
 حريتها : أَدَاخَلُ بَحْرَ لَهْوَى أَرْجِعْ لَا تَجْلِيكَ أَرْيَاخُو \* وَيَقْطُوكَ أَفْرَاتُنُو اسْضَعُ  
 بِسُوحَا قَلْفَرَامِ وَالسَّحَابِ وَرَعْدُو \* وَرِيَا حُو \* وَالْمَطَرِ الْهَتَانِ يَنْهَمَسُ  
 مرجعها : الكناز، ق ١٦٥ صفحة ٢٤٣  
 الكناز، ٢٠٦٧ د صفحة ٥٣

(١٦) قصيدة : الدَّأَوِي  
 حريتها : الدَّأَوِي مَا لَكَ دَأَوِي \* بِالْوَصَالِ أَجْرَاجِي دَأَوِي  
 أَوْ لَا أَبْرَا جَرَحَ عَنْ غَيْرِ أَدَا  
 مرجعها : الكناز، ج ١٠٨ صفحة ١٠٤

(١٧) قصيدة : القاضى ( زهرا ) •

حريتها : الْقَاضِي لَكَ أَدْعَيْتَ لَفَسَ زَالَ خُنَّارِي  
اعْلَافُ دُونَ سَبَا هَجَرَتْ لَوَكَّسَارُ  
جَفَلَتْ مِنْ رَمِي قَامَتْ لَقْنَا بُودَ وَاحٍ أَزْهُو  
زَنْتَ لَا سَمَّ زَهْرًا

مرجمها : الكناش، ١٠ صفحة ٥٥

(١٨) قصيدة : طَيْرِ امْشَى لِي ( طَرْشُون ) •

حريتها : طَيْرِ امْشَى لِي وَلَا عَزَّو \* فَيَنْ امْشَى رَايَسَ لَطِيَّسَارُ  
فَدَقْدُ بَجْنَا وَحُو اَوْطَسَارُ \* تَلْقَى بِهِ يَالْوَلَى طَالَتْ بِالْوَحْشِ فَمَتُّو

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٤٨٣ •

(١٩) قصيدة : مرحول من مراكش لقام، •

حريتها : قَبْلَ لَيْدِيَّةٍ طَامٍ يَا حِمَارِي بَكْتَارِي لِلْحَبَابِ فِي حَفْظِ الْفَنَانِي  
بَنَاتِ اسْلَامٍ اَعْلَى اَمَقَامُهُمْ يَمْبَقُ طَيْبِ اشْدَاهُ

مرجمها : الكناش، ٨ صفحة ٤٣ •

(٢٠) قصيدة : الفصاد، •

حريتها : آثَرُ رَامِنٍ لَاحِظٍ مَعَ وَجْهِ لَزِيَامٍ \* يَوْمَ حَنْطُو قَيَابِ الْمَرْزَالْفَصَادَا

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ١٨٢ •

الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣١٣ •

(٢١) قصيدة : فرجة المشيئة، •

حريتها : دَامَ اللَّهُ الْحَصَانَ قَبَهَا زَنْتُ الصُّورَا طَامُورِقِيَا وَيَامَنَا وَبُرُوكُ أَخَذُجْ  
وَعُوشَا بُودَ وَاحٍ

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٦٠ •

(٢٢) قصيدة : شَمْبَانَسَة •

أولها : يَا لَيْلَى عَلَى الرِّثَامِ أَجْوَارُحُو وَنَفْسُ غُفْلَانَا \* أَفَرَّ تَحِيكى وَأُمَيْدُ عَلَى أَجَالَتِ بْنِ عَدْرَا

مرجمها : الكناش، ٢٠٦٢ د صفحة ٢١

(٢٣) قصيدة : فصل الربيع •

حريتها : فَصَلَ الرَّبِيعُ كَبَلَّ بَانُوَارُو \* عَامَنَا عَامَ الْبَرَكَا وَالْهِنَا وَعَامَ الْخَيْسَرُ

مَنْ بَرَكْتَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَى بَاهِي الصُّوَا

مرجمها : الكناش، ١٠٨ صفحة ٨٤ •

(٢٤) قصيدة : الشمعة •

حريتها : اللَّهُ يَا شَمْعًا كَرِيًّا وَأَعْلَاشِدَ النَّوَاحِ وَالنَّامِ أَفْلَسَرَاحِ

وَأَنْتِ أَجْوَاهَرُ أَدْمُوعِ أَبْكَاءِ أَلَا أَهْطِيلَا

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٠٨ •

(٢٥) قصيدة : الجار •

حريتها : جَارِي يَا جَارِي \* أَعْلَى الرِّشَا زُرُّ أَحْبَبِكَ لَا تَجُورُ \* أَفْحَقُ الْجُمُورَا

يَاكَ عَارُ الْجَارِ أَعْلَى الْجَنَابَرِ

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٣٠ •

الكناش م صفحة ٣٥ •

(٢٦) قصيدة : شَفَتِ الْفُزْلَان •

حريتها : سِرَاحْمَان \* كُلُّ لَرِيمٍ أَهْنِيَا وَلَفُزَالٌ هَشُومَا لَوْصُولُ تَصُولُ كُلِّ أَصْلٍ يَجِيدُ لَصُلُو

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ١٤٦ •

(٢٧) قصيدة : نَاكِرُ لِحْسَان •

حريتها : مِيرَا نَاكِرُ لِحْسَانُ لِيَامِ أَتَشِيْطُ أَوْرَاكَ بِالْقَهْرِ وَيَبَانُ الْبَرْهَانُ رِيْكَ

أَمِنْ دَارِ أَحْبَبِيْ

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٤٧٥ •

- (٢٨) قصيدة : خلخال موشة .  
 حربتها : خلخال عيشا دُرَّتْ لَهَا فِي مَكْتَبِي يَا فَيْهَم دُرَّتُو وَشَى لِي  
 كَيْفَ التَّمَعُّولِ أَيْلَا تَسَالُنِي مَوْلَاةُ الْخُلْخَالِ  
 مرجعها : الكناش. ٢١ صفحة ٠٦

- (٢٩) قصيدة : الساقى .  
 حربتها : السَّاقِي وَكُفَّ لِرِيَامٍ رُدَّ بِأَلِّكَ لِلنُّوْمَا لَا تَغِيْبَنَّ مَوْلَاةَ هَسَا  
 كَبَّ وَاسْقَى مَا زَالَ إِلَيْهِ سَلَّ  
 مرجعها : الكناش. ١٠ صفحة ١٣  
 الكناش. ٢ صفحة ٣٨

- (٣٠) سرابة : (لملها أول سرابة) .  
 أولها : أَعْلَاشُ أَمَحْبُوبٍ غَاطِرِي تَجْفِينِي \* أَلْجَانِينِي وَأَعْلَاشُ دَا الْجَفَا  
 مرجعها : الكناش. ١٦ صفحة ٠٥٥

#### الحسن العلوي (عولاي)

- (١) قصيدة : الحراز  
 حربتها : شَفَّ حَرَّازُ الدَّاءِ كَيْفَ صَارَ لَوْ \* حَتَّى بَارَتْ جِلْتُو وَخَزَتْ أَمَّ أَدْلَالُ  
 مرجعها : الكناش. ج ١٠٨ صفحة ١٤٣

#### الحسن بن شُقُورُون

- (١) قصيدة : الفراق .  
 حربتها : بِأَشْمَاعِ أَمْلَاحٍ لَرَمَاقُ \* أَشْرُكَانَ أَسْبَابِ اللَّفْـفَرَاقُ  
 أَرْضِيَّتْ حَكَمَ أَعْيَقَ مَعْفُوقُ  
 مرجعها : الكناش. ج ٥٩٤ صفحة ٢٢١ ( القسم الأول )

(٢) قصيدة : الفراق .

حريتها : يَا تَرَا لِيَا أَيْمُ الْوَصَالِ يَمْدُ لِفَرَاكَ تَلَاكِي \* فِي حُسْنِ حَالِ أَمْعٍ مِنْ سَلْبِ رُوحِ ذَاتِي تَتَلَاكِي

مرجمها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢١١ . ( القسم الأول ) .

(٣) قصيدة : البدر الزاهي .

حريتها : رَيْتُ ابْدَرَ فَلَزُّهُوَ أَفْنَانِي بِفَنَانِي \* رَمَى وَسْطَ ابْسَاطِ سُلْطَنِي

مرجمها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢١٤ . ( القسم الأول ) .

(٤) قصيدة : مَالُ لَبْنَاهَا .

حريتها : مَالُ لَبْنَاهَا امْتَلَى سَالَمٌ يَشُومُ فِي سَطْوِ الْمَرْ أَفْلَحَجَابُ

وَلَمْ يَشِقْ أَجْبَحْ أَهْوَالِ مَقْمُورِ

مرجمها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢١٨ . ( القسم الأول ) .

(٥) قصيدة : السَّمْدِيَّةُ .

حريتها : اللَّائِمُ كَانَ أَشْبَاهِي أَنْظَرْتُ بَعْيَانِي \* مِنْ لَأَنْظَرْتُ مَلَأَتْهَا قَتَانُ

خَلَانِي خَلَانِي

أَغْرَامَهَا دُونَ أَهْلٍ مَقْنُونُ \* لَفَزَالِ السَّمْدِيَّةُ

مرجمها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢٠٥ . ( القسم الأول ) .

(٦) قصيدة : كُلُّهُمْ .

حريتها : غَدَرُ كَامِ أَمْدَانِي \* عَلَى الرُّضَا وَاقْنِي نَزَاهَا بِجُودِ عَطَاكَ بِأَكْلِكُمْ

مرجمها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢٢٤ . ( القسم الأول ) .

(٧) قصيدة : مِينَا .

حريتها : مِينَا بَاشَتْ لِمَلَّاحٍ \* مِينَا رُوحٌ ادْخَالِي دِرَاحَتِي وَصَلَّاحُ

مِنْ أَجْفَاهَا جَرَى لِحَلَّاحٍ \* طَمَنَّتِي دُونَ أَمْسَلَّاحُ

مرجمها : الكشاف ج ٥٩٤ صفحة ٢٢٩ . ( القسم الأول ) .



(٨) قصيدة : خَسْدُجْ .

حربتها : تَاجَا يَا تَاجَا      \*      عَالِجِي رُوحِي يَا طَبَّ لَمْسَلَا  
زُورِي وَجِي      \*      مِنْ أَقْبَلِ نَحْضَارَ يَا خَسْدُجْ

مرجمها : الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٢٢٦ ( القسم الأول ) .

(٩) قصيدة : " الفخح في فضل سادتنا اهل الخير والفخح "

أولها : لِسْمِ الْمَوْلَى مِفْتَاحِ كُلِّ خَيْرٍ أَصَايِرُ لِمَعَانِي  
بِهِ الصُّعَيْبُ هَوَانٌ عَلَ لُخْتَامِ أُمُودَاهُ

مرجمها : الكناش، ١٠ صفحة ٠١

(١٠) قصيدة : في المدح

حربتها : ضَلَّ قَوَائِكَ      \*      لِيَا زَاهَرًا عَنْ مَرَقِ أَضْيَاكَ  
لَكَ الدَّهْرُ اسْخَا فِي أَرْمَانٍ لَمَّا كَا

مرجمها : الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٢٠١ .

### حسن اليعقوبي

(١) قصيدة : محاوراة بين الزمنية والمصرية .

حربتها : أَشْرَا مِنْ لَأْرَا لَبَنَاتِ يَوْمَ قَامُوا لَكُحَارُ  
زُجْ هِيَفَاتُ أَصْفَارُ  
شَابَا حَصْرِيَا وَأَمَّا لَحَاجِبَا فَالْجُورَا

مرجمها : الكناش، ١٢ صفحة ١٥٢ .

### حَسَنُون وَتَيْسَر

- (١) أبيات : في هجاء بومسرو .  
 أولها : مَلَيْتُ مِنَ الْمَجِيَّةِ وَلِيَّ نَهْجَهَا الْعَارَ وَالشَّنَارَ  
 وَفَضَيْتُ عَلَى الشَّعْرِ الْحُونِ اللَّيْلَ نَاطِلُوهُ قَضْرًا  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٤٠ .

### حفیظ ( الشریف - ولای )

- (١) قصيدة : السَّحْلُ .  
 حرشها : مَلَّةٌ يَامَلَّةُ الزَّائِدِ أَوْ عَنْ مَائِيَا  
 لَوْصَتِ نَمَشِي نَهْرَكَ كُلَّ مَسَامٍ  
 وَتَشْهَدُكَ لَقَمَسَامٍ  
 يَامَلَاتِ الْحَالِ  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١

### حماد الحمري

- (١) قصيدة : في الربيع .  
 حرشها : الورد والزهر وأغصانواشجار باسقا وأطيّار  
 ائسبحوا لنعم الفنى والمآ اقلّب كل اغدير  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٢٧ .

ابن حماد

- (١) قصيدة : في الوصاية \*  
 حربتها : هَاتِي قَلِيلًا تَقْنَطُ مِنِّي مِنَ الزَّمَانِ \* أَوْسَعُ مِنَ لَرُشٍ وَالسَّمَاءُ رَحْمَةٌ رِيَّتِي  
 مرجعها : الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٢٦٩ ( القسم الأول ) \*

ابن حمدوش

- (١) قصيدة : في الهجاء \*  
 حربتها : مَنْ دَقَّ الْبَسَابِ \* مَا يَلُوغُهُ إِجْوَابُ سُرُورِ  
 غَرِيَّةٍ مَنْ جَابُ سُرُورِ \* مَنْ غَرَّثُوا الضَّرْمَا جَا الْكُتْلَابِ  
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٢٣٢ \*

- (٢) قصيدة : عيشا \*  
 حربتها : اَعْلَاشُ أَوْ قَاشُ أَوْ لَاشُ \* مَا نَجْنِي وَدَاعِشِ  
 مَنْ وَجَّهَتْكَ يَامَ أَنْوَا جَلَّ لَفْزَالُ امْهَدُوشِ  
 زُورِنَا يَا مِشَا  
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٥٦ \*

ابن حمور

- (١) قصيدة : ورشان من أزموط الى اضرى \*  
 حربتها : وَخْتَالُ مِنْ غَدَايَا وَلَدِ الْوَرَّشَانِ \* أَدَى اسْلَامْنَا لَهْلَ اضْرَى  
 مرجعها : الكناش، ٨ صفحة ٤٩ \*

ابن داود

- (١) قصيدة : في الخصام ( بين عشر جوار )  
 أولها : أَنَا نَدِيرٌ فِي قَامٍ بَيْنَ أَزْنَانِي وَدُرُوبٍ \* بِالطَّبْعِ وَالشَّادِبِ  
 حَتَّى سَمِعْتُ هَوْلَ فِي وَاحِدٍ الزَّنَقَا \* بَيْنَ الرُّيَامِ دَعَا  
 مرجعها : مجلة تطوان - الممدد الخامس ١٩٦٠

الرجراجي

- (١) قصيدة : فاطمة \*  
 حريتها : وَنَاجِيَتْ زَوْكًا فِيكَ أَسْلَطَانَتِ الرِّيَامِ \* أَلَّالَ الطَّيَامِ  
 لَفَزَالٌ لَّالٌ مُوَلَاتِي زَمُو الْخَيْرِ طَيَامَا  
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٥٧
- (٢) قصيدة : طامو وختها زهيرو \*  
 حريتها : عَزَمَ بَوْمَالِكَ يَمْرَحَتِ طَامِ \* أَبُوَانَوَجَلِ الطَّيَامِ  
 اَنْتِ اَوْخِيَّتْكَ اَزْهِيْرُو  
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٥٩
- (٣) قصيدة : حبيبة \*  
 حريتها : نَصَرَ اللّٰهُ اَبْنَاهَا يَا مَرَّاحَ الْخَاطِرِ \* يَاتُوْكْتُ لَهْدَرِ \* يَا بَاشَتْ لِهْكَارِ  
 أَتَهْلِيلَ الْمَزْ وَالنُّصْرِ \* يَاتَاجِ الزَّيْنِ وَلِحَاسِنِ حَبِيْبَةِ  
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٦١
- (٤) قصيدة : الطليح  
 أولها : أَنَا عَبْدُ لَطِيحٍ طَايِعِ \* مَا لِي فَكَيْفَ مَتُو أَرْجِيْسِيْعُ  
 رَضِيَ لِكَلَامِ اِبْلَا اَيُّبِيْعِ \* لِيَا فِي كُلِّ جَوْنِ شَتْمَا  
 بين المشاق شايما  
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٦٠

- (٥) قصيدة : الممشوق •  
 حريتها : يَـعْلَـجُ القَلْبَ المَحْزُونُ \* يَـلْمِـشُوقَ لَـتَهُونِ ابْنِـسُوكَ مِنْ الكَيْدِ طَلَقُوا  
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٣٣ •  
 الكناش، ٢٤ صفحة ٤٨ •

- (٦) قصيدة : غزيريل  
 حريتها : أَبْلِلْ لِفَصَانٍ يَاطِيبِ أَعْلَالِيسِي \* أَغْزِرِلْ شَمْلَالِيسِي  
 أَيْلَا جَفَلِي مَنِّي هَيْهَاتَ مَا أَنْسَلْ \* أَغْرَامَكَ يَا رَاحَتَ لَمْعَلِ أَقْلِي مَنزُولِ  
 مرجعها : الكناش، ٢٤ صفحة ٤٧ •

- (٧) قصيدة : الساقى •  
 حريتها : السَّاقِي بَيْنَ لَمَاحِ كِبَا اتَاى الفَراح \* تَرَكَ الخمرَ أَوْ لَا تَقْرُبْ تَرَاهَا بِالتَّصْجِيعِ  
 وَأَسْكَرَ بِخَيْوَنٍ لَطِيفٍ وَمِنْ الْخَدِّ الْمَوْضُوعِ  
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٣٣٥ •

- (٨) قصيدة : عين الرحمة  
 حريتها : يَا عَيْنَ الرَّحْمَةِ ادْخِيلِ نَاسَكَ وَاهْلَكَ \* دَوِي عِلِيلٍ مَن حَبَكَ لِهَفَسَانِ  
 مرجعها : الكناش، ٢٤ صفحة ٥٠ •

### ابن حميد

- (١) قصيدة : في التوسل •  
 اولها : يَا هَيْبَامِ اتَعَزُّوْ هَلْ كُلُّ فِجٍّ وَوُطَانٍ \* وَالْمَلَاكُ أَمْلُوكِ الْاَرْضَ عَنْ اوطَاهِهَا  
 مرجعها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ١١

الشَّاد (عولاي)

- (١) أبيات : في الحكمة •  
 أولها : لا تَقُولُوا شَيْءً يَحْضُرَ أَعْلَى أَرْيَانٍ ■ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ أَهْلُ أَرْيَانٍ كَأَيْنَسِينَ  
 مرجعها : الكناش، ١٦ صفحة ٧٠  
 مجلة الانذاعة والتلفزة المغربية ١٢ من ٢ يوليو غشت ١٩٦٦ صفحة ٢٢

- (٢) أبيات : في الحكمة •  
 أولها : خُوكَ عَيْدُكَ وَأَنْتَ دِيمَا الدُّخُوكَ مُهْلُوكَ •  
 مرجعها : الكناش، ١٦ صفحة ٧  
 مجلة الانذاعة والتلفزة المغربية ١٢ من ٢ يوليو غشت ١٩٦٦ صفحة ٢٢

الصديق (الحاج)

- (١) قصيدة : الجار (سيدى محمد)  
 حريتها : وَفِي بَرِّكَ أَشْمَاعُ ابْنِ صُورِي ■ نَفْنَمَ بِكَ أَمْسُورِي  
 يَا بَدِيعَ الْحَسَنِ يَا لِيْلِي فَأَيُّ قَلْبٍ دَرَّ ■ أَمْسُومَ الْوَدِّ وَالزُّهْرِ  
 سِيدِي مُحَمَّد  
 مرجعها : الكناش، ٢ صفحة ٣٠

الطالب لحسن (محمد بن المكي ؟)

- (١) قصيدة : الموانسة (غزل) •  
 حريتها : لَا تَفَرِّقْ حَضْرِيَا بَرْدَ الْحَصَانِ ■ حَتَّى تَسْقِيَ أَهْلَ الْقُلُوبِ الْمُحْصُونَ  
 لِلْمَوَانَسَةِ ■ هَاهُنَا جَاءَتْ مُوَلَاتِي وَالنِّسَاءُ  
 مرجعها : الكناش، ٥٩٤ صفحة ٢٣٩ (القسم الأول) •

- (٢) قصيدة : عيشا •  
 حريتها : يَا بَدْرَ الْهَيْسَلَا ■ فِي أَبْهَاكَ شَوْقَ قَلْبِي مَقَابِلَسُو  
 عَطْفِي وَاسْقِيهِ بِالْمَرَاتِي هَيَا عَيْشَا  
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٤٤ ( القسم الأول ) •
- (٣) قصيدة : جوهرة •  
 حريتها : جوهرة اقلوب ملّ الحال ■ تَنْفِي بِجَمَالِ سُرِّ هَذَا الْجَوْهَرَا  
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٤٧ ( القسم الأول ) •
- (٤) قصيدة : ألف الباء ( في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام ) •  
 حريتها : شَائِقَ قَلْبِي انْزُورْ طَهْ خَاتَمَ لِرَسَائِلِي  
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٧٣ ( القسم الأول ) •
- (٥) قصيدة : في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام •  
 حريتها : عَقْلِي طَافَ اَمَعَكُمْ يَا زِيَارَ الْعَدَنَانِ •  
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٧٧ ( القسم الأول ) •
- (٦) قصيدة : في المدح النبوي ( استغناء ) •  
 حريتها : فَكُنَّا مِنْ صَهْدِ الْيَتِيمَانِ يَا لَمَدَنَانِ ■ يَا رَسُولَ الدُّنْيَا وَالْآدَمِيْنَ  
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٥١ ( القسم الأول ) •
- (٧) قصيدة : تَصْلِيَّةٌ •  
 حريتها : يَا لَلَّهِ اَيْبُكَ اَشْهَدُنَا ■ صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ صَلَاةً مَشْهُودَا  
 يَا تَاجَ النُّورِ سَيِّدَنَا  
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٨٨ ( القسم الأول ) •
- (٨) قصيدة : في التوسل •  
 حريتها : قَرَجَ ضِيْقَتِ الْكُرُوبِ وَاحْمِنَا ■ بِفَضْلِكَ يَا لَلَّهِ تَطْلُعُ نَجْمُ السَّلَامِ وَخُفْضُ نَجْمِ الْخَزْيَانِ  
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٤٨ ( القسم الأول ) •

(٩) قصيدة : في التوسل

حريتها : حُرِّمَتْ طَهَ المصطفى نَمَّ الأَوَّابُ \* وَأَزْوَاجُ وَلَصَّهَارِ وَالْأَلْوُ لَنْصَارِ  
سَرَّحَ يَضْرِي بِجُلِّ جُودِكَ يَا جَبَّارِ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٥٢ ( القسم الأول ) .

(١٠) قصيدة : في التوسل

حريتها : لَا تُغَيِّبْ عَنِّي يَا سَيِّدَ الْبَشَرِ \* يَا لِهَادِي رَأَيْدَ نَشْفَى بِصُورَتِكَ  
عَلَيْكَ صَلَّي رَيْي وَارْعَى لَامَتِكَ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣٠٤ ( القسم الأول ) .

(١١) قصيدة : في التوسل

حريتها : يَا رِجَالَ التَّوْبَا لِلَّهِ حَاسِنُونِي بِأَحْسَانِ أَجْزِيلِ \* يَتَعَمَّدُ بِنَا لَخْلِيلُ وَيَسْمَدُ قَالِي  
وَيْلَا أَغْلَقْتَ عَنْكُمْ الْمَارَّ يَا الْبَدَالِ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣٣٤ ( القسم الخامس ) .

(١٢) قصيدة : في المولى ادریس .

حريتها : أَمْدِيْنَةُ فَاثُ خَيْرَهَا يَتَذَكَّرُ بَيْنَ لَمْدُونٍ فَقَرَّبْنَا \* أَبْرَكَتْ لِفَتْنَلِ مَوْلَايَ اَدْرِيسِ  
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٤٣ ( القسم الأول ) .

(١٣) قصيدة : سبعة رجال .

حريتها : لِيَفَاثَا يَا لَفَضَالِيسِي \* يَا نَاسَ التَّهَجَّا لَبَدُّورِ سَبْعَةِ رِجَالٍ  
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٧٦ ( القسم الأول ) .

(١٤) قصيدة : مولاى عبد القادر الجيلانى .

حريتها : غُثْنِي يَا مَوْلَى بَقْدَادِ \* أَدْخِلْ لَجَنَّةً لَوَادِ  
بِكَ شَجْنِي مَحْضُوبِ أَعْلِيكَ بِكَ عَانِيْسِي

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٨٣ ( القسم الأول ) .



- (١٥) قصيدة : عبد الرحمن المجدوب  
 حريتها : في حق الله طيباً كسرى \* سيدي عبد الرحمن لمجد بولوقسات  
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٩١ ( القسم الأول ) \*

- (١٦) قصيدة : بوعراقيا  
 حريتها : ضيف ربي نسفاك أغوث طنجبا تكرمني فالحين بوعراقيا  
 صرخني من فضلك بكمال الزاد  
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٩٦ ( القسم الأول ) \*

### الطيب الدباغ

- (١) قصيدة : في التوسل  
 حريتها : عارى عليك يا حميد \* لله لا تفاهي في المند  
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ٦٦ \*

### الطيب الواسطي

- (١) سرابة : في الربيع  
 أولها : فصل الربيع كحل الوقت أزيان \* وأعلامات الخير للورى بانسو  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٥٨ \*
- (٢) قصيدة : المحبوب  
 حريتها : أنا فمارك أسلطاني توفي أزيارتي \* وتقدني يا عني  
 يامن طاعوك بالقهر لهنسات  
 مرجعها : الكناش من صفحة ١٤ \*

عباس بن بوسنة

- (١) قصيدة : في أحوال الناس ( لملها هجاء في بعض الأشياخ ) •  
 حريتها : شوقني فالتهبطاً في طالع يبرز \* شي فالتكبنا ائتميب ياتي يتكحز  
 شي غبطان او شي ايقول اكحازو  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٥٠٤ •
- (٢) قصيدة : در عتلا فخر النيل •  
 حريتها : در عتلا فخر النيل وقفنا \* واعمل قدم من عفت وقفنا عنف وقفنا  
 بهاهد رطن من يتقفنا  
 مرجعها : الكناش رقم ٨ صفحة ١١٩ •
- (٣) قصيدة : الداهي •  
 حريتها : رابا صور الداهي واتشتت الشمس  
 ارجالو ما ادزوليه اعلو مالو جاء عالمو  
 لمرقي شانو في كل اعمال •  
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٤٩ •

المبامر الحرار

- (١) قصيدة : في الوصاية •  
 حريتها : سبحان من خلقنا وقهرنا بالمشوت  
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٣٢ ( القسم الأول ) •
- (٢) قصيدة : في الفخر •  
 أولها : أنا اللي مانراق الفل فكري \* عن صحت من لا يقطع امهيل المار  
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٧٧ •

عباس الشريف

- (١) قصيدة : زهير  
 حررتها : لآزلت انراجى اعطفاضى ابصارى تاج الحسن الايلوا ميل ازهير  
 مرجعها : الكشاف ق ١٦٥ صفحة ٤٥٨ +

- (٢) قصيدة : زنوبا  
 حررتها : ياترا تمطفا لي لوجيبا \* من نهوا رايت النصر مولا لي زنوبا  
 بوسا لف زنبوب  
 مرجعها : الكشاف ق ١٦٥ صفحة ٤٥٦ +

عبد الحفيظ الملو (السلطان)

- (١) قصيدة : في الاستفاضة  
 حررتها : بالنبي واصحابو واكرمها والافعال \* لث هذا القرب واطرد كل ضالي  
 مرجعها : ديوان فائق ومجموع رائق صفحة ٢ + ط: حجرية

- (٢) قصيدة : غرب تلقاك بدور (هجا ووعظ)  
 حررتها : غرب تلقاك بدور \* يترا يسمدني ربح لقد ار قريبت دون امادي  
 تحلا لي لبشارا  
 مرجعها : ديوان صفحة ٣ +

- (٣) قصيدة : في الحكم  
 حررتها : لا شر تظلم قوسك تركو لمن عمن \* من لا يمشح في بحر امواجو محسوب تحشا  
 خل ريحو ما قلبت سفان  
 مرجعها : ديوان صفحة ٤ +

(٤) قصيدة : أَنَا إِلَيَّ أَنْظَرْتُ الْوُجْهَةَ •

حريتها : أَنَا إِلَيَّ أَنْظَرْتُ الْوُجْهَةَ وَعَدِي \* يَوْمَ تَأَكَّتْ وَلَيْفِي تَنْظَرُ سَيْفٌ فَمَمَادُ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥

(٥) قصيدة : وَلَيْفِي قَلْبُو أَزْيَانُ •

حريتها : هَاهِي بَلَمَانَسِي \* تَبْنِي اتْدِير مَا يَتَمَائِي بَيْنَ لَقَرَانِ

ونخبع شهانَسِي \* وَاللِّي اعْشِيَقْ مَا يَتَدْرِكُ بَيْنَ لَمَيَّانُ

مرجمها : ديوان صفحة ٦٦

(٦) قصيدة : النَّاسُ كُلُّهَا بِقَمَالِ •

حريتها : النَّاسُ كُلُّهَا بِقَمَالِ نَهْوُ تَشْفِ نِظَامٍ مَنْ كَانَ فِي طِمَامٍ حَنْظَلِيذُ وَقَسَمَ حُرُوبِ

مرجمها : ديوان صفحة ٨٠

(٧) قصيدة : نُورُ مَضْبَاحِي مَخُوفِ •

حريتها : نُورُ مَضْبَاحِي مَخُوفِ \* فِي شَمَائِلِ تَرْضَى لِلْسَّامِعِينَ تَفْنِي مَنْ هُوَ مَلُوفِ

صَلْبُهَا تَتَمَافَسِي

مرجمها : ديوان صفحة ٨٠

(٨) قصيدة : الْقَيْقِلَانَةُ •

حريتها : تَبْنِي الْقَيْقِلَانَا تَرْحَمِي ثَانِي \* ذَاتَ إِلَيَّ مَلِكُ زَايِدَ لَشْكَاهِ

مرجمها : ديوان صفحة ١٠٠

(٩) قصيدة : مَحْجُوبَةٌ •

حريتها : وَعَلَّاشْ يَا مَحْجُوبَا نَفْسَاكَ وَفَرَاقَكَ عَزْ عَلِيَا \* وَدُمُوعُ عَيْنِي لِفَضْلِكَ سَاهِرَا دَاجِ

مرجمها : ديوان صفحة ١١١

- (١٠) قصيدة : الفراق عجيب +  
 حريتها : هاجٍ وجدى وأكثر تغمّام \* لفراق عجيب ياللى خيل ضد حمام  
 جُـسـودى للمثـسـرور  
 مرجعها : ديوان صفحة ١٢ +
- (١١) قصيدة : رقيقة +  
 حريتها : اليوم نبش زوك يلح بالفر \* زوى رسو يزل حقا تغمّامسو  
 بشرى بجميك يالريم ارقيا  
 مرجعها : ديوان صفحة ١٢ +
- (١٢) قصيدة : المرسى +  
 اولها : زائر مرسى باهيا قبل له جدارو \* نعاقد عهد سالف لا تفشيك انوارو  
 مرجعها : ديوان صفحة ١٤ +
- (١٣) قصيدة : الطير +  
 حريتها : ليس يزهى لى \* عيني تشوق مثل طير بكيميل  
 مرجعها : ديوان صفحة ١٦ +
- (١٤) قصيدة : الغروب +  
 حريتها : بين طلوع الشمس والغروب للماقل تذكار \* تترشد لحوال دهرنا بلطف تمبير  
 شوق شهود الحال تنادى لمن مفور  
 مرجعها : ديوان صفحة ١٧ +
- (١٥) قصيدة : زهرة +  
 حريتها : بالتيه واليه والشفرين نقول حزت عياط  
 من يوم فيه زارت زهرا ونا في حكم شطط  
 مرجعها : ديوان صفحة ٢٠ +

(١٦) قصيدة : الداعي .

حريتها : مَنْ ادْعَانِي يَلْقَى خَيْلِي مَرَاهِلًا \* عند الههزات ما تريد غير قتالاء

وَمَدَافِعُ تَقْسَمُ حَاكِمًا بِضَبَاطَا

مرجمها : ديوان صفحة ٢٢ .

(١٧) قصيدة : الحب ماخفي .

حريتها : الحب ماخفي يصنع ميدان كل عارم \* والبين كيزيد يتميم نيران كل وجدان

ويلا أرضات شملالي \* مادرا والفج لمن جا مكبر

مرجمها : ديوان صفحة ٢٣ .

(١٨) قصيدة : القرصان .

حريتها : لكن لولاي هائم قلبي ينان عاشق ياقوت ازمنه

وكذاك اللى صباوى فلتمانسى

ماكنت غير جالم تشوف فنان ياسينا ما بين اغصان

شرقاوى من بجعد سلايسى

ترى انصيد داي ترى بازي يصيد كامل لون المرجان

مرجمها : ديوان صفحة ٢٥ .

(١٩) قصيدة : كنت هاني .

حريتها : كنت هاني تجني لثمار بالرعا \* بجود الباهيات ينبوع النفى

مرجمها : ديوان صفحة ٢٧ .

(٢٠) قصيدة : امينا .

حريتها : شهر يحداتي \* واعط امدام صافي بالرعا الاشواق

بوجود امينا ليلة لها شارقا

مرجمها : ديوان صفحة ٢٩ .

(٢١) قصيدة : المذآب في أعوانهم عَادَا

حريتها : المذآب في أعوانهم عَادَا \* كُلُّ مَا تَحْمَلُ تَلْقَاهُ عِنْدَهُمْ مُوجُودٌ

لَهُمْ فَالْوَفَى تَحْرِيسَتْ مَنْ كَانَ يَدْرِي

مرجمها : ديوان صفحة ٣١٠

(٢٢) قصيدة : حال الوقت •

حريتها : هَكَذَا حَالُ الْوَقْتِ قَدِيمٌ مَا يَبَالِي بِمَمْنَحٍ \* لَوْ أَنَّ جَانِّمَا مَوْجِدَانِي

نَالَ الدَّرَجَا

مرجمها : ديوان صفحة ٣٢٠

(٢٣) قصيدة : هِنِيَا •

حريتها : دَامَ اللَّهُ أَبَتَا إِحْسَانِكَ مَنْ فَاقَتْ لَهْلَالُ \* قَدْ اسْتَهْمَ الْبَيْنَ وَالْمَزَارُكَ دُونَ إِيْرِيَا

مَنْ لَا زَالَ الْقَلْبُ كَيَّرَجِي بِكَ هِنِيَا

مرجمها : ديوان صفحة ٣٤٠

(٢٤) قصيدة : زهرة •

حريتها : لَا زَلْتُ مِنْ أَهْوَاكَ فَتَزَايَهُ وَأَعْرَاسُ \* كَيْفَ نَقَطْعُ مِنْكَ يَا زَهْرَا أَيْاسِي

مرجمها : ديوان صفحة ٣٦٠

(٢٥) قصيدة : الزين •

حريتها : آخِرُ رَا مِنْ لَاشَافِ الزَّيْنِ فِي فُرَاشِ الصَّلَا \* مِنْ فُرَاقِ جُيُبِي وَوَلَهَانُ

مرجمها : ديوان صفحة ٣٨٠

(٢٦) قصيدة : حَالِي لَاحُولُ •

حريتها : قُلْ لَهَا حَالِي لَاحُولُ \* مِنْ أَقْبَمِ أَمَاتِ الْمَدُولِ

كَيْفَ نَعْمَلُ وَأَشْرُ الْمَعْمُولِ

مرجمها : ديوان صفحة ٣٩٠

(٢٧) قصيدة : الورشان (عاشق الريحام) \*

حريتها : أَيَا مَتَى لَرَيَا كَيْفَ يَصْبِرُ مَوْلَاهُ أَمَّاهُ \* أَمَدَرَا يَا وَرْشَانُ وَاشْ يَطْفَرُ قَلْبِي بِرَضَاوُ  
قُفْرِي رِي جَايَلِي فِيمَا

مرجمها : ديوان صفحة ٤٠ \*

(٢٨) قصيدة : لَال رَبِيحَا \*

حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ زُهْرَهُ اللَّحْظِينَ \* وَالظُّرْفَا مَصْبَاحَ الزَّيْنِ لَال رَبِيحَا  
لُوجِيهَا نُورَ الْمَطْبُوعِ

مرجمها : ديوان صفحة ٤٢ \*

(٢٩) قصيدة : المرسول \*

حريتها : سِرِّيَا مَرْسُولِي وَأَتْرَكَ مَنْ أَدْعُو \* خَيْرَ بَالِقِيْلَانِ يَسْرَى السَّقِيمِ  
مرجمها : ديوان صفحة ٤٤ \*

(٣٠) قصيدة : زهرا \*

حريتها : عَفْوَا الْيَوْمَ زَارَتْ زَهْرَا لَرَسَامَ تَكَرَا \* نَكُو قَلْبَ الْإِلَى مَادَرَا  
مَنْ خَزَرَاتِ اللَّحْظِ مِنْهَا وَسَهْـمُومَ

مرجمها : ديوان صفحة ٤٥ \*

(٣١) قصيدة : جَارَ الْبَيْنِ عَلِيَا \*

حريتها : لَوْ قَبِلُوا الْهَدْيَا \* جِئْتُ لِيَهُمْ بِإِلَى هُمَا أَرْضَاوَا لَبَّهَا هُسَمِ  
نَسْرَعُ فِيهَا هُوَاهُمْ مَنْ دُونِ أَشْوَارِ \* أَنَا عَهْدِي بِهِمْ كُنْتُ وَالْعَ وَالْبَتَّةِ قِيَوْمِ  
مرجمها : ديوان صفحة ٤٦ \*

(٣٢) قصيدة : جُودِ ابْدَرِ أَحْبَابِي \*

حريتها : جُودِ ابْدَرِ أَحْبَابِي  
بِكَ رَأْسِي نَائِي نَائِي نَائِي لَنَفَاسُو \* نَهْوَاكَ عَنْ جَمِيعِ النَّاسِ وَلَحَبَابِ  
وَأَرْضِيَّتِ وَصَالَ رِضَاكَ يَا قَدَرَا زُهْرَا لِمَحْبُوبِ  
مرجمها : ديوان صفحة ٤٨



## (٣٣) قصيدة : رقيقة .

حريتها : كُتِّ مَسْلَى قَدِيمٍ مِّنْ قَبْلِ انْشُوفِ بِصَارُو \* مِّنْ صَالَتْ بِالزَّيْنِ وَالْفَخْرِ  
تَسْتَاهِلُ فَانْتِزَامَ تَمَظِيمِ النُّصْرِ رَقِيًّا

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٠

## (٣٤) قصيدة : سابغات الضفرا .

حريتها : أَسَابِغَاتُ الضُّفْرَا لَوْ كَانَ لَكَ تَنْصَرُّكُمَا \* مَا فَاذُهَا بِفَيْرٍ مَّالَمَا لِبَهَاكَ لَا مَا  
حَقُّ تَخْفُضِ يَالْمَسْدَرَا \* يَزِرَى نَوْرَكَ شَمْسَهَا فَالْجَمَلُ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٢

## (٣٥) قصيدة : ربيعة .

حريتها : رَبِيعَةُ قُوتِ السُّرُوحِ \* مِنْ هَوَاهَا نَرْجَى مَنُوحَ صَالِحِ  
يَوْمَ تَوَاضَلُ بِمَطُوفٍ \* فَأَتَيْنَا بِنَمَاحِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٥

## (٣٦) قصيدة : جمع الخودات .

حريتها : وَدَعُونِي زَادَ وَحَالِي بِالْمَحَاوِرِ شَيْئًا \* لَوْ بَصُرْتِي جَمْعَ الْخُودَاتِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٦

## (٣٧) قصيدة : الحاجبة .

حريتها : مَن سُمِّمَ الْهَجْرَا وَالْيَتِيمَ شَابِلِي رَاسِي \* رَاسِي الْحَاجِبَا يَهْوَى بَدْرَ النَّاسِ  
النَّاسُ إِلَيَّ تَمَشَّقُ حَالَهَا مَا تَعْدَرُ بَقْيَاسٍ \* يَاحْضَرَا الْإِنْفَاسِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٧

## (٣٨) قصيدة : في التوسل .

حريتها : لَكَ جَمْعُ الْعِبَادِ اتِّصَالَ \* يَالْعَالَمَ بِحُوالِ الْخَلْقِ جَهْرَهَا وَخَفَاهَا  
مِنَ عَاتِي بَقِيصٍ يُرْوَمِ

مرجمها : ديوان صفحة ٥٥٨

(٣٩) قصيدة : سر هل الفارا

حريتها : بالفراخ اثوثا فوحي اليوم يسمدي قومانى \* ابسر هل الفارا

مرجمها : ديوان صفحة ٦٠

### عبد الحق ( الفقيه )

(١) قصيدة : فى الهجران

أولها : آجنت الداو نصاب مرعب المعقل \* فيها ساع انصب غير اوشام البال

مرجمها : الكناش ك ٦٤٤ صفحة ٧١

### عبد الرحمن بن الفقيه الحاج الطاهر المراكشى

(١) قصيدة : لآ حنا

حريتها : ألا حنا \* صايلا الحنك حنا

أياروامك الوسنانا \* درت لمحاسن

حنك به لبدور سنا \* صولى بكمال زينك المحسون

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١٤

(٢) قصيدة : خديجة

حريتها : اسباب قلى خدج القاصرا اسيفت لفناجسى

الفايق نور الشمس الضاوي الخناز اخديجسا

مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٨٣

(٣) قصيدة : فى مدح الخلية مولاى بونكر

حريتها : صول ابلد لقطاب حالك زاهر \* لك حلا لهشاير

ابراحت اخلية ملك الثرب طرب ازهر \* سيدى مولاى بونكر

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٨٧

عبد الرحمن القيّري

- (١) قصيدة : زهرا  
 حربتها : لَكَ ادْعِيتِ التَّيْبَهُانَ وَالْفَنَاءَ وَالشُّغْفَ الْهَيْامَ «لَبَنَهُوَاعْنَى جَارُوا اتَّحَمُوا عَلِيًّا  
 اَفْتَبْتُكَ يَا زَهْرَتَ لَزَهْرَسَارٍ  
 مرجعها : الكناش ج ١٦٥ صفحة ١٧٠

عبد السلام الجريسي

- (١) قصيدة : قمر الدار .  
 حربتها : وَاجِبٌ لِي نَعْدَارُ \* لَا تَلُوِيْنِي فِي حَالٍ لَفْسَرَامٍ  
 أَنَايِسِي مَا بَيْنَنَا \* غَيْرَ قَمَرِ السُّدَارِ  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٨

عبد السلام الزفيري

- (١) قصيدة : خُلْخَالُ يَامَنَّة .  
 حربتها : خُلْخَالُ يَامَنَا تَتَكَبَّرَا خَلَا تَوَامَشِي لِي \* عَجَبِي أَنْعُوْمُ تُوْنِي وَتَقُولُ أَرَاهُ مَا نَقُولُ  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٥٦

عبد المميز اعنسون

- (١) قصيدة : أم كلثوم .  
 حربتها : قُولُوا لِلْمَذْرَا الْبَاهِيَا طَلَمَتْ بِدْرِ التَّامِ \* تَتَمَّ نَالُورَا لَمْ تَسِي تَبْرَاحِ اغْتَابِي  
 مرجعها : الكناش ج ١٣ صفحة ١٦

عبدالمزير المفاوى

(١) قصيدة : كَمَزُو ( في رثاء المنصور الممدي )

حريتها : عَامَ شَايِبَاتِ الدَّهْيِ اخْيَارُ لَتَرَابٍ \* مَا بَقِيَ لِلْمَمْدِيَّينَ بَاقٍ يَرْجَحُو

مرجمها : الكناش رقم ٨ صفحة ٧٩ \*

(٢) قصيدة : المعراج

اولها : لِسْمِ اللَّهِ لِعَظِيمِ ذَا الْعَرْشِ الدِّيَانِ \* رَافِعٌ لِفَلَاحِ أَقْلَهُنَا دُونَ عَمَادِ

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٩٣ \*

(٣) قصيدة : في تجربة بحرية \*

اولها : يَا عُمُيُونَ نَحْجُ حَتَّى تَسِيحَ لِهَدَابٍ \* وَنَهْجَرُ نُبُيَّ بِالسَّهَرَانِ وَالْكَدَارِ

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ١٤٧ \*

(٤) قصيدة : في الوصاية \*

حريتها : يَا غَائِلَ حَضَرَ بِالسَّكِّ \* لَا تَحْنُ فِي دَارِ لَفْرِزِ اسْتَعِ نَصِيكَ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٠٧ \* ( القسم الأول ) \*

(٥) قصيدة : من الرحمة \*

حريتها : أَزْغَرْتِي أَزْغَرْتِي أَعْلَى الْمُصْطَفَى سَيِّدِ الرِّجَالِ \* مِّنَ الرَّحِمَا صَاحِبِ الشُّفَاعَا وَالْخَاتَمِ طَهْ

مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٣٢ \* ( القسم الأول ) \*

(٦) قصيدة : فِي التَّصَلِّيَةِ \*

حريتها : صَلُّوا عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ يَا مَنَ احْضَرَ \* وَارْعَوْا عَلَى اصْحَابِهِ الْعَشْرَ الْمَكْرُوسَا

مرجمها : كتاب " نفع الازهار " ٠٠٠ صفحة ٦١ \*

(٧) قصيدة : في محنة المفاوى \*

اولها : مَن ادَّرَا مِثْنِي مِنْزِلَ لِبُلْدٍ \* كَانَ هُمْ نَاسُكَ مَا زَالُوا يَهْجُو

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٤٦ \*

الكناش ٨٦٠ صفحة ٤٤ \*

- (٨) قصيدة : هول القياسه •  
 اولها : لسم الله الميمين اقلطار \* يهديني منهاج لقسموا  
 حريقها : صلوا وسلموا على شارق لنوار \* محمد شافع لسلام  
 انتهار البعث ولقياس  
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٤٨ •  
 الكناش ٨٦٠ صفحة ٢٦ •
- (٩) قصيدة : في المدح والتوسل •  
 اولها : لسم الله الجسواد \* به ابديت السلام اهلك في المقام  
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٥٦ •  
 الكناش ٨٦٠ صفحة ٤٠ •
- (١٠) قصيدة : في الاستيقاق لمة •  
 اولها : ابدل نومك يا عين بالسهر والنوح \* احمل يا قلب اكداري  
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٣٨ •
- (١١) قصيدة : ألف باء ( في الوعظ ) •  
 اولها : لسم الله ابديت بالتوصيف \* ساسي اكون لي اريد سيف  
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٣٢ •
- (١٢) قصيدة : في تكوين الانسان وخلقه ومختلف أطواره •  
 اولها : سبحان المهيمن خالق الانسان \* من ما مهين والاصل صلصال  
 مرجعها : الكناش ١٦٤٤ ك صفحة ١١٢ •
- (١٣) قصيدة : في وضع المغرب •  
 اولها : الفتح في شهر شوال أو في عيد الضحايا  
 ايقوم سلطان جوال ويضون البلاد غايا  
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ١  
 مجموع ٥٨٩ •

### عبدالمعز الزبائني

- (١) قصيدة : وَلَقَدْ غَيَّبْتَهُ (سابع الشفر) •  
 حريتها : وَلَقَدْ غَيَّبْتَهُ يَا رَبِّمُ افْقُوْا وَانصِبُوْا \* مَا رَنَا مِنْ صَالٍ اَبْلَغْدَرْ  
 وانسى عهد الله وَلَمَحَبَاوْ فَحَى بِحَبِيْبُوْا \* غَيْرَ اَنْتَ يَا سَابِغَ الشُّفْرِ  
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٣٥ •  
 الكناش ٦ صفحة ٤٧ •

- (٢) قصيدة : في المدح النبوي •  
 حريتها : حَيْثُ شَاكِيَ لَلَّهِ اِلَيْكَ بِاجَلٍ \* طَاحَ اِلَى فَتْدِيرِ نَفْحَانِصَا  
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٧٠ • (القسم الأول) •

### عبد الفضيل الترنبيسي (الحاج)

- (١) قصيدة : جمهور الخودات •  
 حريتها : سَيْدِي يَا سَيْدِي اَوْ مَحَلَّ جُمْهُورِ الْخُودَاتِ يَوْمَ رَمِي زَارُوا  
 فَلَا تُدُونِي لَأَنْتَ لِهَكَارُ  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١١٩ •
- (٢) قصيدة : المحبوب •  
 اولها : هَذِي مَدَّ اشْحَالُ وَاَنَا بِالْهَجْرِ قَانِي \* حَتَّى وَلَّى بِالْصُّدُوقِ لِيُوْنِيْلَ الْبِرْقَانِ  
 مرجعها : الكناش من صفحة ٨٥ •
- (٣) قصيدة : الفصادة •  
 حريتها : اَوَاهُ يَا مَنِينِ اتَّجَمُّوْا لِرِيَامَ \* قَوْمَانِ التُّوَارِ وَانْتَوَاوْا لِفَصَادَا  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٧ •

عبد القادر الجَرَّارِي

- (١) قصيدة : المصراع .  
 حريتها : الصَّلَاةُ أَفْلَى الْهَادِي رَاكِبُ الْهَرَاقِ \* مِيْدَنَا مُحَمَّدٌ لَمْشَرَفِ الصَّدِيقِ  
 مَنْ أَسْرَى مَنْ حُرِّمَ إِلَى حُرِّمٍ فَالْفَسِيْقُ  
 مرجعها : الكتاب ١٤ صفحة ١٠

عبد القادر بن عبد الرحمن بُوخَرِيص

- (١) قصيدة : الجار .  
 حريتها : جَارِي يَا جَارِي \* حَنٌّ وَأَشَقُّ وَأَكْرَمُ مَنْ لِي جَارُ  
 وَأَعْطَفَ لَوْ كَسَارِي \* وَلَا تَخْلِسِ رَمِيْسِي مَهْجُورِ  
 مرجعها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ١٩٩ ( القسم الأول ) .
- (٢) قصيدة : مرحول للمشرق .  
 حريتها : أَرْوَاحُ أَرْأْسٍ تُشَوِّفُ هَذَا الرُّكْبَ السَّائِرَ \* خَلَّ نَاسُ الذُّوقِ شَائِقًا لِمَقَامِ الْمُخْتَارِ  
 مرجعها : الكتاب ٨ صفحة ٥٩٤
- (٣) قصيدة : في الوصاية ( المدونة عند اهل مراکش ) .  
 حريتها : يَا مَاهِيْ مَا يَمْنِيهِ وَالْمَرَّ قَانْ \* قُمْ وَأَقْرَمْ وَأَخْدَمْ يَكْفِيْ أَمِنْ تَفَرُّقِنِ  
 مرجعها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ١٠١ ( القسم الاول ) .

عبد القادر المَلَيْسِي

- (١) قصيدة : في التوسل .  
 حريتها : أَنَا فِي ظِلِّ أَحْمَاكَ يَا هَيَامَ لُجُودٍ غَثٍ يَا خَيْرَ هَادِ  
 مرجعها : الكتاب م ١ صفحة ٦٣ .

- (٢) قصيدة : زَكُّ فِي حَرَمِ النَّبِيِّ .  
 اولها : زَكُّ فِي حَرَمِ النَّبِيِّ عَمْرِكَ دِيمَا مَا تَحْتَاجُ \* اَتَفَرُّ اَفْلَاخَرَا وَتَقْضِي فَالْدَنِيَا حَاجَا  
 مرجعها : الكتاب م ٢ صفحة ١٦ .

- (٣) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .  
 اولها : يَا سَامِعَ يَا مُجِيبَ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ \* يَا جَلِيلَ يَا نَعْمَ الْحَقِّ لَوْ كَيْسَلُ  
 مرجعها : الكتاب م ١ صفحة ٢٣ .

- (٤) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .  
 حريتها : يَا رَسُولَ اللَّهِ غَنَّا يَا نَامَ لِرَسَالِ \* خُذْ بِيَدِي وَاعْتَقِ حَالِي مِنَ النَّكَائِلِ  
 مرجعها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٢ ( القسم الاول ) .  
 الكتاب ٩ صفحة ٧ .  
 الكتاب ١ صفحة ٣ .

- (٥) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ ( الجِمْهَر ) .  
 اولها : يَا مَنْ يَشْفِي أَغْرَارَ عَبْدٍ وَيَهْدِي سَبِيلَ \* وَيَفْرَحُ مِنْ أَقْوَاتِ فَالْصَّدْرِ أَحْزَانُو  
 مرجعها : مجموع ١١١٥ د من الموقعة ٩٩ الى ١٠٩ .  
 الكتاب ٩ صفحة ١٣ .  
 الكتاب ٦ صفحة ١ .

- (٦) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .  
 اولها : يَا بَحْرَ الْأَيْقَامِ لِلرَّشْفِ مَا كُ أَصْقَالِي شَوْفَ الْحَالِي فِي وَجْهِ النَّبِيِّ وَكُرْبَتِي لِلَّهِ  
 مرجعها : الكتاب م ١ صفحة ٢٤ .  
 الكتاب م ٧١ صفحة ١ .

- (٧) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ .  
 حريتها : يَا مَنْ أَبْلَانِي عَافِي أَرْحَمَكَ أَنَالِ \* خُفِّ ثَقْلِي يَتَسَرَّحُ بِرُتْحَا أَفْعَالِي  
 مرجعها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٢٢٢ ( القسم الاول ) .  
 الكتاب ٧ صفحة ٢١ الكتاب م ٦ صفحة ٦  
 الكتاب ٨ صفحة ٨٥ الكتاب ٥ صفحة ٤٠  
 الكتاب م ١ صفحة ١٦ الكتاب ١٨ صفحة ١٣



(٨) قصيدة : الفرج \*  
 حريتها : حاشا أيخيب من يحسن ظنوك يا كريم الكرماء فتننا بالفرج  
 ربي بالملك سلتك وتبيسك

مرجمها : الكتاب ٤ صفحة ١١ \*  
 الكتاب ٧ صفحة ٢٥ \*  
 الكتاب م ١ صفحة ٤٩ \*  
 الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ١٥ ( القسم الأول ) \*

(٩) قصيدة : الشافي \*  
 حريتها : السلام على النبي الصبور \* عذ ما خلق الله أميات ألف مرة  
 مرجمها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٢٣ ( القسم الأول ) \*  
 الكتاب ٩ صفحة ١ \*  
 الكتاب م ١ صفحة ٦ \*

(١٠) قصيدة : مولاي ادريس \*  
 حريتها : يا حفيد المصطفى بالفتوت لهما \* فتننا يا مولاي ادريس بالكراسم  
 مرجمها : الكتاب ج ٥٩٤ صفحة ٣٢٢ ( القسم الخامس ) \*  
 الكتاب ٨ صفحة ١١٢ \*  
 الكتاب م ١ صفحة ١١ \*

(١١) قصيدة : مولاي عبد القادر \*  
 حريتها : لا هلاك أليت اللبوت أمولاي عبد القادر \* صار تخني ما نخاف أولد رسول الله  
 مرجمها : الكتاب ٢٠٦٢ د صفحة ٦٨ \*

(١٢) قصيدة : في مولاي عبد القادر الجيلاني \*  
 اولها : ستمدت بدائم لملك ذو الاحسان \* من كون صورتي ولا قط انسان  
 مرجمها : الكتاب ٩ صفحة ٢٣ \*

(١٣) قصيدة : يا قُطْبُ الغرب .

حريتها : أَنَا فِي أَحْمَاكَ يَا أَيُّهَا الْوَسِيلَا

مترجمها : الكاظم ١ صفحة ٦١ .

(١٤) قصيدة : فِي الْوَلِيِّ سَيِّدِي سَمِيد .

حريتها : دَائِي شَمَارَةً \* الْحَقُّ شُورُ الْوَلِيِّ سَيِّدِي سَمِيد

بِمَيِّونِ اسْتِرَادَا \* رُوحٌ عَقَلِي مِنْهُ مَقْشُود

مترجمها : الكاظم ١ صفحة ٧٠ .

(١٥) قصيدة : فِي الشَّيْخِ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ .

أولها : يَا رَافِعَ السَّمَاءِ بِحُكْمَتِهِ وَنَشَأَهُ وَبَرَزَ مِنْهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِضِيَاءِ

مترجمها : الكاظم ١ صفحة ٦٠ .

(١٦) قصيدة : فِي السُّلْطَانِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ .

حريتها : زُرْ بِالْأَدَابِ وَالصَّفَا مَا تَخْشَى ضَيْرَ الْعَظِيمِ الْحُرْمِ كُلِّ مَنْ قَصْدُ يَنْصَان

وَلَا سِيَمَا الْفُتُوحَ لِمَهَامِ السُّلْطَانِ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ كُوكِبُ الْغَرْبِ الْجَوَانِ

مترجمها : الكاظم ١ صفحة ٥٨ .

(١٧) قصيدة : فِي التَّوَسُّلِ ( قَالَهَا فِي السُّلْطَانِ مَوْلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ ) .

حريتها : يَحْثُ لِمَهَامِ بَرِيحِ النَّصْرِ يَا قَهَّارَ \* وَنَقْدُ دَعْوَتِهِ فَالطَّنَاءُ وَلُجْبَايَسِر

مترجمها : الكاظم ٨ صفحة ٩١ .

(١٨) قصيدة : فِي الْحُكْمِ وَالْمَوَاعِظِ .

أولها : عَذْبِي يَا قَلْبَ الْفَاقِلِ تَخْطَا الصُّوَابَ \* الصَّمْتُ كَيْقُولُ لَعَرَبٍ حُكْمَا

مترجمها : الكاظم ١ صفحة ٦٤ .

(١٩) قصيدة : فِي الْحُكْمِ .

حريتها : زَالَ تَقْلِيدُ مَنْ صَلَّى اخْتَلَفَ لِمَامَ \* أَيْلَا أَيْكُونُ أَفْصَرُ اضْمِيرُ أَيْقِينِ جَازِمَ

مترجمها : الكاظم ١ صفحة ٦٦ .

- (٢٠) قصيدة : في الحكم •  
 اولها : مَلَا يَخْضَعُ وَيَلَا طَفِيصًا نَعِيدَارِي لِنَدَا وَيَرْشِي لَخَوَانُ  
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٧١ •
- (٢١) قصيدة : في الحكم ( الثانية ) •  
 اولها : أَحْبَبَ إِلَّا يَنْقَعِنِي أَهْوَى حَزَات \* مَا نَحْمَلُ عَنْ قَلْبِي غَلٍّ مَنِ أَكَلَقَسُو  
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٨٣ •
- (٢٢) قصيدة : الدار  
 حريتها : وَأَثَرُ مَا عَارَ أَعْلَيْكُمْ يَارَجَالَ مَكْنَس \* أَشَاتُ دَارِي فَحَمَاكُم يَا هَلْ لَكَرَائِمُ  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٢٠ •  
 الكناش ٨ صفحة ٨٧ •
- (٢٣) قصيدة : المزبان  
 حريتها : قَالَ الْمَزْبَانُ أَتِيهِفَ لِي زِيْنِي \* مَدَحَ امْحَايْنِي كَيْفَ يَسُدُّ حَوْنَانُ لِفَرَامِ أَبْدُو لِحَصَانُ  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٨٨ •  
 الكناش م ١ صفحة ٢٨ •
- (٢٤) قصيدة : الهاجر ( المزبان ) •  
 حريتها : حَنُّ وَاشْفَقْ وَأَعْطَفْ بَرَضَاكَ يَا الْمَزْبَانُ \* لَا أَسَاخَا بِمَعَادِ اللَّهِ يَا الْهَاجِرَ  
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٢٦ •  
 الكناش ٢٤ صفحة ٥٦ •
- (٢٥) قصيدة : تَوَكَّتْ لِهَالِ •  
 اولها : مَلِي أَمْعَ لِفَرَامِ اسْفِينِ مَا يَبِينُ مَعِ مَوْجَا تُلُوْحُو مَوْجَا تَرَفْسُدُو  
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٣٦ •

- (٢٦) قصيدة : حبّ الحسن كَيْتِيَّة  
 حريتها : البسّ من ثوب الضّرّ حَلَّالٌ \* وَأَخْلَعَ أَكْسُوتَ الْمِسْجَلِ  
 الضّرّ فُطَّاقُو حَلَّالٌ \* بعد الهجر تَجِيكُ بَرَّعَاهُ أَيَّامَ الْمُطَفِّ كَابِلًا  
 مرجعها : الكناز، ٩ صفحة ١٦٠

- (٢٧) قصيدة : اللّاييم  
 اولها : أَيَا مَنْ لَمْ ذَاتَكَ مِنَ الْجِرَاحِ سَأَلَمَا طَفَنُوكَ أَشْقَارَنَا مَابَهْضُوكَ أُنْيَامَ  
 مَالِئِكَ مِنَ الصَّدْفِ شَيْ أَرْقِيمُ  
 مرجعها : الكناز، ١ صفحة ٢٩٠  
 كتاب "نخ الأزهار ووصف الأنوار واصوات الأطيّار وأنغام الأوتار" صفحة ٩٢  
 الكناز، ٩ صفحة ٤٦ (منسوبة لمحمد بن الوليد) \*  
 الكناز، ٦ صفحة ٢٣

- (٢٨) قصيدة : اللّاييم  
 اولها : كَفْ لَمْلَامٍ دَعْنِي يَلَايِمُ حَالِي بَلَامٍ يَكْفَاكَ مَشْتَقِلٌ سَلَمٌ يَأْنِي لَمْ لَا أَتَبَلًا  
 مرجعها : الكناز، ١ صفحة ٤١٠

- (٢٩) قصيدة : الوصال  
 اولها : وَلِلَّهِ الْحَدُّ وَالشُّكْرُ زَالٌ أَغْثَايَ \* وَأَطْلَعَ بَيْنَ ابْرُوجٍ نَائِرٌ تَجِيكَنْ أَهْلَالُ  
 مرجعها : الكناز، ١ صفحة ٩٢٠

- (٣٠) قصيدة : سَمَدُ الْقَلْبِ الْهَانِي  
 حريتها : كَانَ أَخْلَاقِي هَانِي \* قَبْلَ لَا يَرُوفُ لِنَكَايَ عَهْجٍ لَوَطَانِ  
 وَجَا مَانَسَانِي \* لَفَاجِلِ الصَّهْبِ وَالْدَّرْعَيْنِ لَتَّانِ  
 مرجعها : الكناز، ج ١٠٨ صفحة ٤٥

الكناز ق ١٦٥ صفحة ٣٧٩٠

الكناز، ١ صفحة ٧٩٠

- (٣١) قصيدة : عشق لجمال طبع اغريز •  
 اولها : عشق لجمال طبع اغريز انمن هو البيب \* ديدا امماء نمت احبيبو  
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٥٦ •  
 الكناش م ٣٧ صفحة •
- (٣٢) قصيدة : الغيبة •  
 حريتها : طالت ابيدي هذا الغيبا وتوحشت ابها \* ولا اقدرت اللفرافى اماء •  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٧ •  
 الكناش م ١ صفحة ٣٤ •  
 الكناش م ٦٢ صفحة •
- (٣٣) قصيدة : الهاجر •  
 حريتها : اتوكت لهلال اغراض الساكن لفياني \* صلت بالسالب عقلي بالسرو ولطافا •  
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٨٩ •
- (٣٤) قصيدة : الهاجر • (ورقة مول الحب ماقطا) •  
 حريتها : آس املت اسلطان مهجتي حتى سلمت اغلطي وضجيت من ساجتي اجفيل •  
 راقب في وجه الاله عفا يا هاجر لوكر مسجونك سرحوا تفوز بحسانسو •  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٦٧ •  
 الكناش ٤ صفحة ٢٦ •  
 الكناش م ١ صفحة ٧٧ •
- (٣٥) قصيدة : النافر •  
 حريتها : ايلا اهداك اعلى ربي فاني جاك اكلام الحصان •  
 ياسراج اعياني رفا غايت كل احبيبو •  
 مرجعها : الكناش م ١ صفحة ٤٥ •

- (٣٦) قصيدة : مير لفرام ( طاهرا ) .  
 اولها : مير لفرام جرد سيف اسفيل اللحكام \* وخرج حكدان للخصام راد اللطام  
 مرجعها : الكناز، م ١ صفحة ٣١ .

- (٣٧) قصيدة : البتول .  
 حريتها : نور عقلي واصيا عيني وزهو بالي \* فحاسن من اهويت لفرال البتول  
 مرجعها : الكناز، ٢٠٦٧ د صفحة ٨٣ .

- (٣٨) قصيدة : حجبوسة .  
 حريتها : شقي من حال اللي هواك صفر لونو وداالت ورفقو يا حجبوسا  
 وتعلمي وتحقي بين دوك ماكان حبيب  
 مرجعها : الكناز، م ١ صفحة ٤٣ .  
 الكناز ٤ صفحة ٣٠ .  
 الكناز ٥ صفحة ١٧ .  
 كتاب " نفع الازهار " ١٠٠ صفحة ٩٥ .

- (٣٩) قصيدة : رقية .  
 حريتها : قولو الضى انجالي واش اعملت اعلاش تهجر ري بيني وبينك ابد واح ارقيا  
 مرجعها : الكناز، م ١ صفحة ٥٤ .

- (٤٠) قصيدة : فاطمة .  
 حريتها : ابد ليسير بوصلك يا طلعت ابد ريزاك امن اليه والنفر لوكر لعشيق  
 روفي بالفرال فاطمة  
 مرجعها : الكناز، م ١ صفحة ٩٣ .

- (٤١) قصيدة : بودال طامو .  
 حريتها : وانت اللي اغرامك كسم قلبي اشيت اهلك في يا بودال طامو  
 مرجعها : الكناز، م ١ صفحة ٥٢ .  
 الكناز ٦ صفحة ١٧ .

٢٤٢ قصيدة : طامو يابهيح الخدّاد  
 اولها : طامو يابهيح الخدّاد \* الحرا المزارا يا غايك لجيسد  
 ديرى الماشق مراد وينكى بك كل احو

مرجمها : الكاش ٩ صفحة ١٨٠  
 الكاش م ١ صفحة ٣٨٠  
 الكاش م ٢ صفحة ٣٥٠

٢٤٣ قصيدة : الجاني ( غزل )  
 حريتها : رفا ادا بل لميان \* يا بوحجين ممرقا وزينسا  
 زر لمشوق يزك من التيهان يا غزل بستاني

مرجمها : الكاش ج ١٠٨ صفحة ٣٥٠  
 الكاش ٥ صفحة ٣٥٠

٢٤٤ قصيدة : المحبوب  
 حريتها : كيف يواسي اللي افرق محبوبو وابق ابل اقل في لرضام افرسد  
 كيف اجفاني احبيب قلبي \* ما خلا غير صورتو وانموثو واخيالو  
 ائن لا عرى انظرت زين اقلندر ابحالو

مرجمها : الكاش م صفحة ٣٢٠  
 الكاش م ١ صفحة ٣٣٠

٢٤٥ قصيدة : تاج الريام  
 حريتها : رغبوا تاج الريام فها يحيين غير بالسلام \* ويراي سيرة لكسرام  
 لاخير فاللي اجفا احببو بمد ايام لنوالفسا

مرجمها : الكاش م صفحة ٨٠  
 الكاش ٥ صفحة ٣٠٠

- (٤٦) قصيدة : المحبوب ( البدر الساقى ) \*  
 حريتها : مَنْ زَيْنَ وَصُولِكَ \* يَا بَدْرَ الْمَاقِ لَوْلَا اجْفَاكَ  
 وَكَلَامَ حُصُودِكَ \* وَالرَّقِيبَ إِلَى دَائِرِ بِسْكَ  
 مرجعها : الكناز ٩ صفحة ٤٠

- (٤٧) قصيدة : الساقى \*  
 حريتها : رَاحَ اللَّيْلُ أَعْلَمَ الْفَجْرَ تَاكَ الصُّبْحَ الرَّاقِي \* يَا سَاقِي  
 دُرِّ أَعْلَى الْحَضْرَا بَقَا جَلَّكَ تَزْيَانِ الْمُسِيْقَى \* وَأَنْزِعْ لِلْسَّاهِي ابْهَتِي  
 مرجعها : الكناز ج ١٠٨ صفحة ٥٣  
 الكناز م ١ صفحة ٤٦  
 الكناز من صفحة ٤  
 تنقيب نفح الازهار \* صفحة ٨٩

### عبد القادر القسرى الجديدي

- (١) قصيدة : في التوسل \*  
 حريتها : اقْصِدْ أَحْمَاكَ يَا الْمُصْطَفَى طَالَ نَوَاحِي \* دَوِي سَمَّ أَجْرَاجِي  
 أَكْثَرَ دَايَا وَطَالَ فُرَى وَخَلَاكِي جَاخُو  
 مرجعها : الكناز ج ٥٩٤ صفحة ٣٩ ( القسم الاول ) \*  
 (٢) قصيدة : الجار \*  
 حريتها : عَمْدَا يَمَنْ أَبْلَاهُ جَارُو مَا يَقْتُلُ مَا يُطَوِّلُ كَيْفَ أَنَا جَارُ \* مَا نَعُمْتُ بِخِيَارِ  
 مَا كَأَلَتْ لِي لَالٌ وَقَلْبُهَا كَأْسِي وَنَا كَسْرُودِ  
 مرجعها : الكناز ج ٥٩٤ صفحة ٤٢ ( القسم الثاني )  
 الكناز ق ١٦٥ صفحة ٤٧٢  
 (٣) قصيدة : الضيادا ( لغزال ) \*  
 حريتها : لَغْزَالِ اقْصِيْتُوا قَصِيًّا \* شَلَا يَجْرَالُو  
 مرجعها : الكناز ج ٥٩٤ صفحة ٤٦ ( القسم الثاني ) \*



- (٤) قصيدة : عويشاً •  
 حربتها : واجِبْ اِطِيعُوا الرِّيَاسَ بِوَدِّ لَعِيشَا \* عِيشَا يَا عِيشَا اِجْعَالِ الْمِيشَا  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٩٦ •

### عبد الله أعليسى

- (١) قصيدة : جفريفة •  
 اولها : فَرَعَتِ الْهُدَى عَلَى الْبِرَّانِ اتَوَلَّتْ  
 بَيِّنَتْ اَنْيَابَهَا وَدَرَكَتْ الصُّوْلَا  
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٤٧ •

### عبد الله بن احسان

- (١) قصيدة : في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام •  
 اولها : تَبْدَأُ بِاسْمِ اللَّهِ أَنْظَايَ يَا لَيْلَى ابْنَا لُوزَانَ  
 لُوزَانَ خَيْرَ لِي أَنْيَا مِّنْ قَوْلٍ " كَأَنَّ حَتَّى كَانَ "  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ١١ •  
 مجلة الاذاعة والتفزة (المغربية) ٥ ١٢ س ٢ يوليوز ١٩٦٦  
 صفحة ٣١

- (٢) قصيدة : اللقمانية (وصايا لقمان) •  
 اولها : يَا رَأْسِي نُوَصِّيكُ كَيْفَ مَوْصَى وَلَدُ لُقْمَانَ \* وَأَنْتَ تَصْخِي كَيْفَ مَوْصَى وَلَدُ لُبَّيْنَانِي  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ١٨ •

### عبد الله بن محمد الهبطي

- (١) قصيدة : " نوراينة في المسامرة الربانية " •  
 اولها : الحبيب في ذى المبانى \* الى سوى وعدل  
 مرجعها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم •  
 الكناش ١٧ صفحة ٦٣ •

(٢) قصيدة : "المعرفانية المنبئة عن المقامات الاحسانية"

اولها : نورا السرائر \* ابذكر الحبيب

مرجمها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم

الكتايب ١٧ صفحة ٦٧ \*

(٣) قصيدة : في الذكر \*

اولها : من يذكر لا يحول \* الا كان فالحييب

مرجمها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم \*

الكتايب ١٧ صفحة ٦٨

(٤) قصيدة : في الشوق للحضرة \*

اولها : للرب شوقوني \* يا ايها الرجس

مرجمها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم \*

الكتايب ١٧ صفحة ٧١ \*

(٥) قصيدة : في الذكر \*

اولها : ربي اعظم يا حضار \* قد جهلت نعمتي

مرجمها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم \*

الكتايب ١٧ صفحة ٧٥ \*

(٦) قصيدة : في الذكر \*

اولها : الحبيب قلبي وسعوا \* دون امكن ودون ازمانا

مرجمها : كراس مخطوط بالخزانة الملكية غير مرقم \*

الكتايب ١٧ صفحة ٧٧

### عبدالله وكيد

(١) قصيدة : في مولاى ادريس \*

حريتها : أَلْوَلَى مَوْلَاى اَدْرِيس كَهْفِ الْاَحْسَان \* جَدِّى يَمْفَاح الْفَرْب وَلَدَ طَهْ

مرجمها : الكتايب ١٢ صفحة ١٣٥ \*

عبد الملك بن عبد الحميد

- (١) قصيدة : رقية  
 حريتها : قولوا لزينت الأسم تهليل الأيام بدر الزين أرقيا  
 جد يارقو بودواح روح لرواح  
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٢١
- (٢) قصيدة : فاطمة  
 حريتها : أيا مضموم لبنات لغزال زنت لاسم = جد عل المضموم  
 يا صبح الزين فاطما  
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٣٨
- (٣) قصيدة : فاطمة  
 حريتها : صول عل لغزال يا بودواح فاطما  
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٣٨
- (٤) قصيدة : زهير  
 حريتها : كولو الدوح لزهار = تاج لموانس ازهر  
 رقي ابهاشك ونمي بالزور عل لوكار  
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٤٠
- (٥) قصيدة : لغزال  
 اولها : شفت لغزال تميّل فحراج النوار = فطايح لمطايين الورد وماس  
 وازهار غمائل لمماس
- (٦) قصيدة : وقت الوصول ( لغزال )  
 حريتها : وقت لوصول وانزايه مظاهها = جات اغزالي القاصرا  
 تتبخر بوحرهم والله اعطاهها = عادت ليام زاهسرا  
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٣٧

(٧) قصيدة : سلطان الهوى .

اولها : مَالُ سُلْطَانِ اَهْوَاكَ اَضْمِيْبُ \* تَاكُ اَعْلِيَا مَشْمُورِيْمُ لَقْتَسَالُ  
 طَاغِي اَشْرِيْر قَتْسَالُ \* وَهْلُ لَمْنَادُ مَحْسَسَالُ  
 اَقْهْلُ لَفَرَامُ سَارُ اِيْقَاتَلُ

مرجمها : الكناش، ٦ صفحة ٣٩

عبد الهادي الصامري

(١) قصيدة : فاطمة

حريتها : اَنَا فِي مَارَ قَاتَك يَارَايْت لَهَامُ فَاللطَامُ \* لُوْجِيهَا زَنْتُ لَرَصَامُ  
 رَقِي يَوْ اَوْ حَنِّ وَاَعْطَسَف يَابُودَ وَاَحْ فَاطَمَا

مرجمها : الكناش، ١٢ صفحة ٩٢

عبد الهادي القلبي (محمدين الأمين)

(١) قصيدة : هَشُوْمَة ( فَطُوْمَة ) .

حريتها : نَامَتِكَ يَا تَكْمُولَةَ لَبِيهَا سَمُوْكَ هَشُوْمَا \* وَنَايَا سُلْطَانَةَ لَبِيهَا تَاَجُ الْهَاشِمِ  
 سَمِيْتِكَ رَايَةَ النَّصْرُ وَلَفِي فَطُوْمَا

مرجمها : الكناش، ٤ صفحة ١٦

عبد النسيم

(١) قصيدة : طامو

حريتها : طَامُو طَامُو الرِّيمِ سَابَغُ لَنْيَامُ \* يَا لَلِي دَارَتُ مَا يَتَمَامَا  
 حَاشَا ظَنِّي اِيْخِيْبُ نَهْكَ اُمُوْلَاتِي طَامُو

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ١٣٣

عهد الواحد ( مولاي )

- ( ١ ) قصيدة : البتول  
حريتها : أَيْحَى بُوصَالِكَ مَا سَخِيتِ وَأَتَمَّالِي \* يُعْدَارُ صَاحِبَ الْحَسَالِ  
دَاوِي أَجْوَارِحِ أَعْلِيَاءَ \* أَشْرَمَ لِيَمْنِي مَنْ قَرَأَ الْبَتُّوْلَ  
مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٢  
الكناش من صفحة ٢١

عهد الوارث ( سيدي )

- ( ١ ) قصيدة : الْيَاسِيَّةُ  
حريتها : أَنَا مَالِي فِيْهَا \* وَأَشْرَمَ لِيَمْنِي  
مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٨٠  
الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ١٥٣  
المجموع رقم ٧٧٤ د ابتداء من صفحة ٥  
انظرها منسوبة للشرقي في ك ٣٠٢٧ صفحة ٢

- ( ٢ ) قصيدة : في الذكر  
حريتها : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ  
مرجعها : ١٤٨٠ د  
الكناش ١٨ صفحة ٣٤

عهد الوهاب ( ؟ )

- ( ١ ) قصيدة : مريم  
حريتها : نَصَرُوا الْمَالِكِي رَاحَتِ رُوحِي الزَّاعِمَا \* جَنَّتِ أَهْوَاؤُنَا أَوْ قَاهُمَا  
صَالَتِ تَأْجُ الْقَاصِرَاتِ مَرِيَمَا  
مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١٨١ ( القسم الأول )

عهد الوهاب البيرى

- (١) قصيدة : فى التصلية  
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الشَّيْخِ فِي يَوْمِ الْمَمَادِ \* امْرِئٍ الْجَنَّةَ خَيْرَ خَلْقِ اللَّهِ  
 مرجعها : الكناز ١٨ صفحة ١١

عبود ( ابن )

- (١) قصيدة : فى وصف حرب الودائىين  
 أولها : مَالِ الْخَيْلِ الَّذِى اخْتَلَطَ غَايَسِدَانِ \* صَكَتْ مَدَى الَّذِى وَهَدِيكَ الْهَادِى  
 والفبرا عندت اكسات على التيجان \* حتى عاد النهار غالى فارصاوى  
 مرجعها : الكناز ج ٤ ٥٤ صفحة ٢٥٨ ( القسم الأول )

المربى الرخوى النملالى ( الحاج )

- (١) قصيدة : المحمل  
 حريتها : غَارَا لِلَّهِ يَا لَوَالِيْسَى \* مَوْلَى مَكْنَسٍ جَدُّهُ بِرَحْمَةٍ عَلَيْهَا  
 مرجعها : الكناز ٨ صفحة ٣

المربى الفاسى

- (١) قصيدة : يوم الجمعة  
 حريتها : خَرَجُوا لِبَكَارِ \* يَوْمَ الْجُمُعَةِ لَشَوَّاحِلِ الْبَحْرِ \* بِالْأَلَا وَفَايَمَ لَوْتَرِ \* حَافُوا الزَّخَارِ  
 شَوْفَ أَيْدِيَةٍ سَلَوْنَ زَاهِرَا  
 مرجعها : الكناز ق ١٦٥ صفحة ٦٣  
 كتاب " نفع الأزهار " صفحة ١١٦

العربي مَوْلَى النَّزِيَّاتِ ( الذُّكَاكِلِي )

- ( ١ ) قصيدة : مِرَّ لَهْوِي ( في التوسل الى الحبيب )  
حريتها : يَا مَالِكَ عَقْلِي يَا كَبَادَ تَشَوَّوْا \* جِدْ بِطَلَرِكَ لَمْصَانِي أَنبَا رَاهِي  
مراجعتها : الكناش، ج ٥٩٤ صفحة ٣٠٠ ( القسم الأول )

مَزْفَرُ اللَّحْظِي

- ( ١ ) قصيدة : في مدح مولاى عهد الرحمن  
حريتها : صَلِّ اعْطَاكَ اللَّهُ النَّصْرَ يَا مَرْطُلُوكَ \* مَوْلَاىْ عَهْدَ الرَّحْمَنِ  
مراجعتها : الكناش، ٢٠٦٢ د صفحة ٧٥

عَلَالُ الصَّدْرَاتِي

- ( ١ ) قصيدة : الذَّهَبِيَّة  
حريتها : عَنَابُ النَّهْسَارِ \* وَالذَّهَبِيَّةُ لُونَهَا أَصْفَارُ  
وَارْجَعْ ذَهَبُ عَلِ الصَّوَارِ \* كَامِرٌ لَمْقَ صَارِ  
سَرَّحَ وَأَعِطْنَا أَنْفَسَدْرُو  
مراجعتها : الكناش، في ١٦٥ صفحة ١٠٩

- ( ٢ ) قصيدة : اللَّائِمِ  
أولها : دَعْنِي كَفُّ لَوْكَ يَا لَائِمَ لَا تُلْهِمْ دَمْعَ الْعَيْنِ ائْجِيمِ  
حَالَتِي لَا حَالِ حَالِي ائْجِلْ سَائِمِ  
مراجعتها : الكناش، ٢٠٦٢ د صفحة ٥٦

- ( ٣ ) قصيدة : طَرْشُون  
أولها : مَهْتَرِ  
مراجعتها : الكناش، ٢٠٦٢ د صفحة ٩٧

## عَلال المَلَوِي الفاسي

- (١) قصيدة : المجدد  
أولها : أَسَأَلْتُ أَعْلَى شَرِيفٍ لَأَسْمَ مَا بَيْنَ أَوْطَا أَمْعَ لَجْبَالِي  
قَالُوا لِي غَابَ لَهُ لَأَسْمَ وَكَذَلِكَ أَخْمَالُ  
مراجعتها : الكاثر ١٥ صفحة ٩٠

## عَلال الكَجَلِّ المراكشي

- (١) قصيدة : زهور  
حزنها : أَبَا عَمَّتْ لَمَوَارِمُ خَارِي \* أَمَّاكَ شَرَعَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ يَا زَهْرًا  
مَفْرُومٌ بِكَ لَا تَجْفِينِي \* أَبَا عَمَّتْ الرِّهَامُ أَرْهَمُ  
مراجعتها : الكاثر ج ١٠٨ صفحة ١٤٢

## علي بن أحمد شَقُور الحَمِينِي المَلِينِي

- (١) مقطوعة : غلب على الهوى  
أولها : غلب على الهوى وَلَا جُبْرَتَ لَوْحَتِي أَدَا \* مَنْ غَيْرَكَ يَا مُسْلِمَانِي  
مراجعتها : ديوان شَقُور صفحة ١ ( رقم ٣ من مجموعة الكاتب الخاصة )

- (٢) قصيدة : الساقى  
حزنها : اسْقِ يَا سَاقِي الْخَمْرَا \* هَذِي سَاعَتُ الرُّغْسَا  
مراجعتها : ٣ صفحة ١

- (٣) قصيدة : النظروا فالحيب  
أولها : مَا نَأْسِي ذَا عَمْرَا \* فِيمَا الْوَقْتُ جَبَّحْنِي  
مراجعتها : ٣ صفحة ٢



- (٤) قصيدة : في الصلاة على الرسول عليه السلام  
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْمَكِّي \* سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ لَحَبِيبٍ بِهِ نَزَّكَ  
 مرجعها : ٣ صفحة ٣
- (٥) قصيدة : في الصلاة على الرسول عليه السلام  
 أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ نَبْدًا قَوْلِي وَصَرْتُ نَمْدَحَ \* وَتَقَنَّنُهُ يَا سَيِّدِي فِي مِرَاحِ  
 مرجعها : ٣ صفحة ٣
- (٦) قصيدة : يَا رَاسِي  
 أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ صَفْتُ نَحَاسِي يَا رَاسِي \* لَسْمَ لَكَرِيمٍ خَلَصْتَنِي تَخْلِيسُ  
 مرجعها : ٣ صفحة ٤
- (٧) قصيدة : عَيَّطْتُ عَلَى الْجَبَّارِ  
 أولها : عَيَّطْتُ عَلَى الْجَبَّارِ فِي حَكْمِ الْفَخَّارِ \* هَكَذَا حَبَالِي  
 مرجعها : ٣ صفحة ٥
- (٨) مقطوعة : خَرَجْتَ نَسَارًا فِي بِلَادِي  
 أولها : يَوْمَ الْحَدِّ خَرَجْتَ نَسَارًا فِي بِلَادِي \* وَاللَّيْلِ يَلْقَانِي يَزَادُنِي بِهَنِيئًا  
 مرجعها : ٣ صفحة ٦
- (٩) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام  
 أولها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْفَرِيفِ \* سَيِّدَنَا مُحَمَّدَ بِحَرِّ الْوَقَا  
 مرجعها : ٣ صفحة ٦
- (١٠) قصيدة : في التوسل  
 حريتها : يَا اللَّهُ تَقَوَّلْ لِي بِنُورِكَ يَا سَيِّدَنَا \* مَوْلَايَ مُحَمَّدَ لَحَبِيبَ عِنْدَكَ  
 مرجعها : ٣ صفحة ٨

- (١١) قصيدة : في التوسل  
أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ نَبِّدَا قَوْلِي بِالتَّوْحِيدِ \* تَامِنُ تَوْحِدٌ فِي مِلَّةِ  
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١
- (١٢) أبيات : غَزَلِي رُقَيْقُ  
أولها : صَابُونِي فِي الْمَعْنِ نَتَغَرِّقُ \* غَزَلِي رُقَيْقُ مَا لَهُ ثَمَنٌ شَفَا نَبْرَهُ الْحَالَا  
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١٠
- (١٣) أبيات : عَقْلِي طَاشُ  
حريتها : اغربة راحي فِينْ ثَبَاتُ  
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١٠
- (١٤) أبيات : عَامُ الدَّحَامِ  
أولها : فِي عَامٍ وَقَعَ فِيهِ الدَّحَامُ \* إِلَيَّ فِي أَيْسُوقٍ يَدْفَعُ الدَّهْبَ وَالنَّقْرَ وَتَقْبِزُ النَّحَامُ  
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١٠
- (١٥) مقطوعة : فِي التَّوَسُّلِ  
أولها : لَسْمَ لَكَرِيمٍ نَظَرَا فِيكُمْ \* وَهُوَ الْحَاكِمُ فِيكُمْ  
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١١
- (١٦) قصيدة : فِي جَذْبِهِ  
أولها : اخْضِ جَابِلِي الْبَرْدَ مَا شَافُونِي زَيْ الْجَدْعُ \* عَافُوا يَخْمَرُوا بِي مَا لَهْمُ  
مَرَجَمِهَا : ٣ صفحة ١١

### على بن أحمد المَلَوِي ( مولاي )

- (١) قصيدة : اللّاهِم  
حريتها : كُتِلُوا اللَّائِمِي لَا تَرَاغِبُوا تَرَكَتْ لِمَوَارِمَ \* وَفَا مِنْ خُبْنِهِمْ شَاكِي مَنْ غَيْرِ هَوَايَا  
مَرَجَمِهَا : الكشاف ج ١٠٨ صفحة ٦٦

على البغدادي الفشتالي ( مولاي )

- (١) قصيدة : القافى  
أولها : لَهَا حَرْبٌ أَغْزِرُ دَعَائِي \* لِلْحَرْبِ يَأْخُذُ وَلِي وَأَمِيتُ مِنَ الْمَسَاعِدِ أَحْيِي لِي لَدَاهَانِ  
مرجمها : الكاش. ٢٠٦٧ د صفحة ٣٧
- (٢) قصيدة : الحَجَّام  
أولها : يَا حَجَّامُ أَوْشَمَ لِلزَّيْنِ \* كُنْ عَائِقُ عَائِقُ الْعَلَّامِ  
مرجمها : الكاش. ٢٠٦٧ د صفحة ١٤
- (٣) قصيدة : خَدُوج  
حريتها : زُفُونِي يَا رُوحَ رَاحَتِ امِّهَا رُوحِ \* بَهْوَاكَ مَأْكِي مَسَاجِ  
أَمِ السَّوَالِفِ نَارِيَا جَسَا \* تَمْتَاعِلُ لِلنَّصْرِ مَوْلَانِي خَدُوجِ  
مرجمها : الكاش. ج ١٠٨ صفحة ١٢١
- (٤) قصيدة : الحَرَّاز  
حريتها : مَا لَ حَرَّازِ الدَّائِي مَا يَتَّقِي بَيَا هَيْبَتَا \* حَرَّاسِي فِي كُلِّ أَوْقَاتِ  
أَعْلَى الدَّوَامِ ابْجَنِّبْ وَلَا يُرَوِّعِي كَطَعِيَا  
مرجمها : الكاش. ق ١٦٥ صفحة ٢٦

على بن طاهر

- (١) قصيدة : في التوسل  
أولها : أَزِينِ الرُّسُلَ يَا ظَاهِرَ الْمَزَايَا \* أَطُودُ الْحُكْمَ يَا ظِلَّ الْجَمَالِ  
أَسْرَ الْكُونِ يَا سَيِّدَ الْبَرَائَا  
مرجمها : الكاش. ١٧ صفحة ٥٩  
الكتابة ٥٩٥٨

اعسارة ( الحاج )

- (١) أبيات : في رثاء عبد الله بن احسان  
 أولها : اَبِكْ عَلَى اَبَائِكَ اَصْمِرْ لَبَكَا دُومِي اَمْرًا تَكَلَّا  
 ونحو كَيْتَحْ وَرَقَانِ اغْنِيَا بِوَحْدُو قَالِيْلِيْسَلْ

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٤٩

- (٢) قطعة : من قصيدة في رثاء بو عمر  
 أولها : مَالٌ دَمِيْنٌ مِّنْ نَّحْدَى وَادٍ \* مَالٌ ذَاتِيْ فِيْهَا رَمْسَدَا

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٦١

- (٣) قصيدة : غاطية  
 حريتها : اَنَا قَطِيْرٌ اَعْلَى اَهْوَاك اَبَا مَت لَرَبَّام \* وَاَنْتِ مَقْطُوْمَا اَعْلَا اَعْدَايِي يَا قَاطِيَا  
 واللى فَرَقْنَا اَهْلَنَا مَا طَالَتْ لِيَسَامُ

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٦٧

- (٤) قصيدة : الحجة  
 حريتها : يَا خَنَرَا قُولُوا بِالْمَرْوَلَجَهَار \* الصَّلَا وَالسَّام اَعْلَى النَّبِيِّ الصَّارِي  
 مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٧٧

عز المراكبسي ( الحاج )

- (١) قصيدة : السَّخِل  
 حريتها : يَا بَنِي بَكْ لِيْكَ كَلَّ بِالْخَيْرِ اَعْلِيَا \* كَمَا تَنْظُرُهَا اَهْلُ كَسْرِيْن  
 مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٥

- (٢) قصيدة : رَوَقَان ( مرحول للمعوق )  
 حريتها : اَوْلَدُ لَحْنَامِ اِيْ لِيْ عَنَوَانِيْسِي \* لِلصَّادَقِ لَصَدَقَ رَمُولُ اللّٰهِ  
 مرجمها : الكناش ٨ صفحة ٣٩

- (٣) قصيدة : في مدح مولاي بوكري  
 حريتها : تَأْكُ الْيَقْبَالَ وَالسُّرُورَ أَمْلُوَانِسِي يَا سَيِّدَنَا هَخَلَا فَعَالِي الْقَدَرِ  
 مرجعها : نَجَلُ الْمَلِكِ طَلَعَتِ الْبَذْرُ الصَّانِي يَا سَيِّدَنَا هَجِدِي مَوْلَايَ هُوَ بِكَسَرِ  
 الكناش ١٠٨ صفحة ١٣٦

### الْقَالِي الدَّعَاتِي

- (١) قصيدة : مولد النور  
 أولها : أَبْدَيْتَ لَسَمَ الْمَوْلَى نَعَمَ الْفَنَى الْمَتَارُ ه بِأَعْمُو نَسْتَفْجِح بِأَصْلَحَ فَخْمَارِي  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١٠٠

### غَانَمُ الْفَامَسِي ( الْقَصِيرِي )

- (١) قصيدة : عيشا  
 حريتها : نَاسِي سَمَاوَكُ يَا رَبِّهِمْ عَيْشَا ه وَتَا مَن أَكْرَحِي وَهَفِي وَفَرَاي عَنَّا  
 سَمِيَّتْكَ رَايَةَ النَّصْرِ هُوسَالَتْ عَيْشَا  
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ١٣
- (٢) قصيدة : ربهية ( زَمَ رَقْدُ وَزَلْزَلُ الْأَطْوَادِ )  
 حريتها : جَاءَتْ أَيَّامُ الزَّهْنَسَا بِالزُّهُوِّ وَالْأَفْرَاحِ ه فِي أَنْوَاهِ لِبَطَاحٍ يَا لَيْسَ أَنْوَاهَا  
 مرجعها : كتاب " نفع الأزهار " صفحة ٥٤  
 الكناش ٤٢ صفحة ١١

- (٣) قصيدة : التوبة  
 حريتها : تَبُّ يَا قَلْبِي وَاجْنِبِ مَنَ اجْفَاكَ وَارْمِهِ ه كَيْفَ مَن لَّا لَوْ صَدَقَ وَلَا احْسَانَ تَهْوَاهُ  
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٥١

### الشَّزْوَآنَسِي

- (١) أبيات : في الحكمة .  
 أولها : رَيْثَ لَمْرِيسِ اتَّعَرَّضَ رَيْحُو اِيَهُوسَ \* مِّنْ شَرِّقٍ وَفَرَبِ اِشْهُوسَ يَا بَاهَا  
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٥٨ .  
 الكناشة ٥٩٥٨ .

### الفاطمي (الغني ابن)

- (١) قصيدة : الرهاض  
 حريتها : آمِيدِي بَرِياضِ كُنْتُ صَائِلٌ بِالْمَزَامِجِ السَّرُورِ \* وَالْهَيْبَا وَالتَّوَقَّارِ  
 أَتَوُّ لَحْمُودَ بِالْبُتْرِ \* نَدَخُلُو تَرْمُو وَادَّادُوا اِخْبَارُ  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٣٩ .
- (٢) مرابطة : الجاني .  
 أولها : آءٌ عَلَى مَنْ صَارَلُو اِبْحَالِ وَاكْوَاهِ الزَّيْنِ كِيْ غَايِي \* كَيْفَ اكْوَاهُ قَلْبِ اخْفَا  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٥١ .

### الكهف الزرهوني

- (١) قصيدة : في هزيمة أبي الحسن المريني بالقيروان  
 أولها : سَبَّحَانَ مَالِكٍ خَوَاطِرِ الْأَسْرَا \* وَنَوَاصِيهَا فِي كُلِّ حِينٍ وَزَمَلُنْ  
 مرجعها : مجموع ١٨٤ ( بالآخر ) .  
 انظر بعض أبياتها بحفدة ابن خلدون ص ٥٣١ ( طبعة بولاق )

### لَحْمَنُ وَفَيْسِ ( سيدى )

- (١) مرسى : في التقى بهمى الاحداث واحتلال فرنسا للمغرب  
 أوله : لَسَمَ اللَّهُ الرَّحِيمَ \* لِجَلِيلِ الصِّمِينِ \* مَفْتَاحِ الْبَلَدَيْنِ \* لَسَمَ اللَّهُ اَعْوَانَ  
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٦٢  
 الكناش ١٠ صفحة ٩

لمسرايس

- (١) أبيات : في هجاء بوضوح  
 أولها : زنديق ابن الزنديق الوغد الذي أوردنا فساد  
 يمتأهل الرجيم بالحجر حتى يموت بالتحقيق  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٤٠

المامون ( ابن السلطان الحسن الأول )

- (١) قصيدة : زعرياً ( تنصب القصيدة للنهاس المدفري )  
 حريتها : خاطري سلبتو يولد سيدنا زعرياً ■ أبقأت في مكاس الجمرات  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٦٥

مبارك السوسي

- (١) قصيدة : زهرا  
 حريتها : سلبت عقلي زهيرا ■ بالنها والحسن المكنول حازت اسرارو  
 بفتايل لنها فافتل لبقار ■ فافت عن عملا اوجازيا ومحاسن لبقامر  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٧٧  
 الكناش ص صفحة ٤٥

- (٢) قصيدة : الغيبة  
 حريتها : طال تهنالك يا محبوس ■ خاف من الله واش لحبيب ايدو احببو  
 يجمع ليه اطلبسب  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٦٧  
 الكناش ٦ صفحة ٢٠

- (١) قصيدة : في التوصل •  
 حريتها : كُلُّ نَوَّارٍ مِّنْ نُّسْرِ النَّهَاشِيِّ أَكَلٌ  
 طَهَ بَحْرُ لَوْظَا أَيَّامَ لَفْظَالٍ  
 نجد ونصلي عليه نعم الوالي  
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ١٨ •

### محمد بن ابراهيم

- (١) قصيدة : في التوصل •  
 أولها : لَمِ الْحَيُّ الْمَمْبُودُ الْمَقْدَمُ جَلًّا وَأَعْلَى عَلَى الشُّبَّاهِ  
 نعم الرب إلا لو اشريك فالصفات الفصائل  
 مرجعها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١٤ ( القسم الثالث ) •

### محمد بن الحاج الرباطي الاصفى

- (١) قصيدة : من الرحمة  
 أولها : نُبْدَا بِاسْمِ اللَّهِ الْكَرِيمِ ذُلَّ الْقُدْرَا وَالْحَالُ لَيْسَ تَخْفَى لَوْحَالَا  
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٤٥ •

### محمد بن ريسون

- (١) قصيدة : الراي  
 حريتها : هَكَذَا قَوْلُ لَمَنْ أَبْغَى بِالرَّيَا يَتَفَنُّ « مَا رَوَّيْلَقَاهَا فَرَا جَسُو  
 كَانِيَسْ مَرْجَسَا  
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٢٦ •  
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٩٢ •



- (٢) قصيدة : المَهْرَازُ  
 حزينتها : هَكَذَا قُتِلَ لِلدَّاعِي أَيْدِيرَ مَهْرَازُ يُخْرِجُ « كَوْرُ مَزْدَ مِنْ سُورَابَرَجِسُو  
 يَفْتَرَعُ مَنْ جَا  
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٠٣٠  
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٠٩٨

### محمد بن سليمان

- (١) قصيدة : البسودة  
 حزينتها : لَا تَلُمُونِي فِي دَا الْحَالِ جِيتْ نَشْهَدُ وَنُودِي « يَا قَدْ لِي قَالِمُوتِ اسْبَايِي خَدَّ الْمُرْدَا  
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨٠  
 الكناش من صفحة ٠٢٢

- (٢) قصيدة : الطبيب  
 حزينتها : الطَّبِيبُ يَمُرُّ دَايَا وَلَعَلَّاجُ مَوْتِ قَالِيسِي  
 عَالَجُونِي يَا نَائِسِي لَا تَمُوتْ مَوْتِ الْغَفْلَا  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٤  
 الكناش ٢٤ صفحة ٠٥٥

- (٣) قصيدة : الفراق  
 أولها : الْجَفَا بَكَانِي وَحَقَّ لِي ابْكَايَا « وَالْفِرَاقُ إِلَيَّ يَكُونُ انْقِمَاضًا انْجَالُوا  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٠٥

- (٤) قصيدة : الرعد  
 حزينتها : أَصَاحُ زَارَنِي مَحْبُونِي يَا بَسْمُ كُنْتُ صَائِمًا  
 فَهَذَا إِلَيَّ أَقْطَعْتُ وَجِئْتُ الْمُرْدَ قَالُوا أَكَلَيْتَ رَمَضَانَ  
 مَهْجُورُ قُلْتُ مَاذَا لِي « أَحْيَيْبُ الْخَاطِرُ وَاشْ لَوَيْضُ يَنْطَاسِرُ  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣٤  
 الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨٩  
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٩٧  
 كتاب نفع الأزهار صفحة ٠٦٥

- (٥) قصيدة : التوبة .  
 حريتها : تَبَّ يَارَاسٍ لَا تَفْقَسِ \* أَلْتَأَمَّ لَا بَدَّ مِنَ الْفُسْرَاقِ  
 لَا تَأْمَنَ فَالْدَنِيهَا \* ابْنَأْسَهَا فَسُرَّارَا  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٣٧
- (٦) قصيدة : المحبوب .  
 حريتها : أَحْبَبِي وَأَشْرَ مَنْ قَالَ \* يَزُورُ يَخُونُ الْمَاهَسَسُ  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣١٩
- (٧) قصيدة : الحجاب ( فاطما )  
 حريتها : دِيرِ الْحَبَّامَ عَارِي فِي صَدْرِهَا بَوَّجَات \* وَشَمُو بِالْمَهَلِ عَلَى الصُّدْرُكُنْ أَظْهِرِفْ  
 وَتَيْلَ لَوْشَامَ بِجِيدِ الْخَنَارِ فَاطْمَأ  
 مرجعها : الكناش ١٠ صفحة ١٥
- (٨) قصيدة : فاطمة .  
 حريتها : فَاطِمَا أَعْلَافُ عَلَيْكَ الْأَوَّلَى الْفَيْهَا  
 وَالْقَادِرُ يَا وَلَتِي رَبَّنَا أَحْسِبُو  
 مرجعها : الكناش هـ صفحة ٨  
 الكناش ٢ صفحة ١
- (٩) قصيدة : حُجُوبَة .  
 حريتها : تَهْمَانُكَ يَا حُجُوبَا \* عَذَّبَ قَلْبِي وَالْوَصَالُ يَشْنِفُهُ  
 مَا زَالَ بِالْمَيْفِ الْيَزِيدِي فَالْمُعْضَا أَجْرَاحُ  
 عَطْفِي بِرُضَاكَ لَا شَيْءَ مَقْتَضَا  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٣٦  
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ٩٠

- (١٠) قصيدة : خَسْدُجُ .  
 حريتها : مَسَرَّاتِ الْفُلْجَا خَرَجَتْ مِنْ قَصْرِهَا خَرَجًا \* نِي يَوْمِ رَيْثَهَا دَرَجَا  
 مَانُومَدَاجِي \* لَطْلُوحِ اَهْلَالِهَا نَرَاچِي \* حَتَّى تَلْقَى أَفْزَلِ خَسْدُجِ  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٤٢ .

- (١١) قصيدة : خَسْدُجُ .  
 حريتها : بِاقْتِرَيْتَ لَبْسُورُجُ \* أَبَاقُتَا فَيَسَى تَسَاجُ  
 بِالزَّيْمِ اخْدِيحَا \* زُورَنَا بِالْحَطِّ السِّدْرُجُ  
 أَمُولَاتِي خَسْدُجُ

مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١٣ .  
 الكناش ٨ صفحة ١٠٦ .

- (١٢) قصيدة : مَطُوشُ .  
 حريتها : صُولِي صُولَتْ مَطُوشُ بِالسَّيْفِ الْعَلَاوِي \* مَا صَالَ بِكَ أَهْلُ لَحْمُونِ ارَّانِي بِمَنْ جُوشُ  
 أَتَهْلِيلُ الْمُلْطَانِ

مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٢ .  
 كتاب نفع الازهار ٠ صفحة ٢٢ .  
 الكناش ٢٥ صفحة ٠١ .

- (١٣) قصيدة : حَبِيبَةُ .  
 حريتها : لَوَقَاتِ احْلَاطِ جَادَتْ لِي حَبِيبَا \* حَبِيبَا تَاچُ كُلِّ نِيْنِ اسِيْقَتْ لَهْدَا بَ  
 حَبِيبَ فَوْصَهَا مَسْوَدَا  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٦١ .

- (١٤) قصيدة : الرِّصَالُ .  
 أولها : لَيْلُ الْبَارَحِ بِاصَاحِ زَرَتْ وَلَيْتِي مُرْتَاچِي  
 الدَّاجِ انْجُمِ مَقْرَبَا وَاسْمُنَا لَعْنُ الْفَلَاحِ  
 زَيْنِ أَفْزَالِي مَوْسُوحِ  
 مرجعها : الكناش ١ صفحة ١٠ .

- (١٥) قصيدة : اهل الزين الظمى  
 حريتها : اهل الزين الفاسى \* صافو مجتمكم ونايموا لسلطان المشور  
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٢٦
- (١٦) قصيدة : الحمام النايح  
 حريتها : حالى من حالك يا حمام النايح نوحث ما اكفسا  
 انت من فركت الحماما ونا يهيدني ابطين لمددا ياراف  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٣٤
- (١٧) قصيدة : الفراق  
 حريتها : باكي دون اخلاقي \* من افراق الطرثوسن المطلع اناكسو  
 هيبات ماوجدت الملكاه اطريرك \* خلاي يا هم لمتي مهموم مفروك  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٩٣
- (١٨) قصيدة : الساقى ( ليل الزهر )  
 حريتها : يا ساقى باقى نور مممنا ما قرب حكاك \* ما بتنا هذا شحال  
 ما غدرتنا كيسان  
 مرجعها : كتاب " نفع الازهار " صفحة ٧١
- (١٩) قصيدة : لفراجة ( فصل الربيع )  
 اولها : من لا يهوى حسن الربا يافيه هياجا  
 مرجعها : الكناش ١٠ صفحة ١٢
- (٢٠) قصيدة : فى مدح السلطان  
 اولها : فرجا يا بهجت الحضر ونزاه \* زاد سيدنا فنهناها  
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٢ د صفحة ٩٩

- (٢١) قصيدة : القرصان .  
 حريتها : هَذَا قُلٌّ لِلدَّاعِي إِذْ يَرِ قَرْصَانٌ يَخْرُجُ \* كَيْفَ مَن سَافِرٌ بَيْنَ أَمْوَاجٍ وَ  
 وَقْتُهُمْ وَنَجَسًا  
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ١٨ .  
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٦٧ .

محمد بن عبدالرحمن ( السلطان )

- (١) قصيدة : الزُّهُوْ فِي طَبَلَا حَسَنَ  
 أولها : الزُّهُوْ فِي طَبَلَا حَسَنَ \* لَبَّرَارْدُ زُجْ وَكِسَّانَ  
 لُونُهُمْ يَهْوَانِي \* أَحْكُهُمْ حَرَجَتْ بَلَمَّسَانُ  
 مرجعها : الكناش من صفحة ٣١ .  
 (٢) قصيدة : زَيْنًا وَشَابًا ( تنسب للتهامي المدغري ) .  
 حريتها : أَنَا أَمَشَيْتُ الْجَمْعَا شَابَ أَشْبَابِي \* هَلَكْتَنِي زَيْنًا وَشَابًا  
 مَن شَاهَدَهُمْ يَصْغَا بِشَابِي  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦  
 الكناش م ٢٠ صفحة ٢٠  
 الكناش من صفحة ٧٣  
 الكناش ١٠ صفحة ١٤

محمد بن عبد الله بن أخياس

- (١) قصيدة : في التولية .  
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ أَمْعَ أَطْلَافِكُو قُلْ لِحَبِيبِ السَّارِي \* وَأَمْرٌ هَلْ لِيَمَانٍ ظَهَرُ  
 بِحَلَاةِ الْهَادِي أَمْعَ أَسْلَامُ بَيَاتِ امْسَارُو \* صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٨٢ .

- (٢) قصيدة : طامو .  
 حريتها : قَالَتْ يَمَا تَقُولُ طَامُوسُ ■ قُلْتُ وَأَيُّكَ يَا لَطَّاسُ  
 يَأْقُدُ أَعْلَامَ فَالْطَّاسِ ■ قَالَتْ تَرَى يَقُولُ طَامُوسُ  
 تَرَائِثُ يَقُولُ فَاطِمَسَا  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٨٨

### محمد بن المربى الرباطي الدلايلى

- (١) قصيدة : فى التعلية  
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى رُوحِ الْأَرْوَاحِ ■ أَهْنَيْمَنَا مُحَمَّدُ انْتَهَيْتُ التَّهَانِي  
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٠٧
- (٢) قصيدة : فى الذكر .  
 اولها : نُورُ لَحْيِبِ الدَّانِي بِضِيَاءِ دَانِي ■ لَحْضَةُ الْفُؤَادِي يَا بَسَابَا  
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٠٨
- (٣) مقطوعة : فى الذكر  
 اولها : مِرْلَقَرَامُ أَسَاقِي هَيْجَ امْشَاقِي ■ نَادَيْتُ بِأَحْرَاقِي يَا بَابَسَا  
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٠٨
- (٤) قصيدة : فى الذكر .  
 اولها : دَرْتُ أَرْجَايَا فِى اللَّهِ ■ وَانْحَزْتُ لِسَابِ اللَّسْ  
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٩
- (٥) قصيدة : فى التعلية .  
 حريتها : صَلِّ يَا مَنْ أَحْضَرَ أَهْلَ النَّبِيِّ الْبَشِيرُ  
 مرجعها : الكناش ٥٩٤ صفحة ١١٩ ( القسم الاول )

محمد بن علي بن ريسون

- (١) قصيدة : في التوكل  
أولها : أَنَا مِعْدِي فَنَدِي طَبِيبٌ = وَمَا لَجِنِّ بِمَدَوَاهِ  
مرجمها : الكناش ٨ صفحة ١٢٠

محمد بن علي بن ريسون

- (١) قصيدة : زهرة  
حريتها : زَوْرِي قَبْلَ الْأَنْقَبَارِ \* يَا هَلَالِ الدَّارِ أَرْهَسَرَا  
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٣٨
- (٢) قصيدة : غيلة  
حريتها : أَيْلَا تَعَذَّبْتَ أَغْدَايَ مِنْ أَنْوَاجِي \* وَهَلَا تَنَا أَهْنَيْتَ وَأَمَعَدْتَنِي فَالِيهِ  
أَسْبَارِي فَالْهَنَّا أَغْرَالِي عَمَلَا  
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٤٣

- (٣) قطعة : غزلية ( للغناء )  
أولها : اتَّقَرَّبُوا الزُّجَّ الْحَرَامِ \* طَارَ التَّمَسَّاسُ  
خَلُونِي هُنَا لَوْ تَسَّاسُ \* قَابُوا لَفَاسُ  
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٥٣

- (٤) قطعة : غزلية ( للغناء )  
أولها : رُوحُ أَتَمُوفِ الزَّيْنِ يَا لَيْلَى مَا شَأْنُ الْحَمَنِ فِي أَيْزْدَفَاسَا  
طَفَلَاتُ أَفْجَهْدِ الْبَلُوغِ  
مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ٠٥٤

- (٥) قصيدة : في الأخلاق والطباع .  
 حريتها : اهْدِي أَخْلَاقَنَا لِلتَّقْوَى بِجَاهِ عَاطِمِ الْأَخْلَاقِ  
 أَنْتَ الْبَلَى عَلَيْنِي وَطَمَسَ مَا خُفِّلَكَ التَّصَرُّفُ  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٤٩ .

محمد بن علي الدمناسي الناصري

- (١) قصيدة : الدملج  
 حريتها : مَمْدَنَّا يَوْمَ الشُّهُودِ ■ لَكَ إِزِين الصَّنَا الْفَائِقَا لِأَعْمَالِ الدَّمْلَجِ  
 بَيْنَهَا زِينَتُكَ سَاطِعٌ أَبْهَرُ ■ مَا مَلَّوْهُ مِنْ أَنْفِيسٍ لِلْمَلِكِ اهْدِي بَيْنَهَا  
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ٢٢ .

محمد بن علي الممراني (ولد زين)

- (١) قصيدة ■ زينب  
 حريتها : يَا بَذْرَ مَا غَطَّكَ أَحْجَابٌ ■ فَادْجَايَا شَمْسِ النَّهَارِ الصَّحِيدِ يَا زُنُوبَا  
 شَايِقُ انْشَوَّلَكَ يَا زَيْنَبُ  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٠٨ .

- (٢) قصيدة : زينب  
 حريتها : يَا أَهْلِي غُرِّي وَأَمَقَّيْ أَرْضِيْقُ لِهَدَابِ  
 وَالذُّوَا فَوْصَالِ ابْدِيعِ لَجَالِ زَيْنَبِ  
 مرجعها : الكناش من صفحة ٢٢ .

- (٣) قصيدة : زُنُوبَا ( حَجُوبَا )  
 حريتها : يَا لِي زَيْنَتُكَ نَاقِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْبَرْقِ أَظْهَجَابِ  
 صَلَّتْ بِخُرُوفِ أَجَابِ ■ صِنْغُ لُوجَا بِسَمْسِ  
 مَا لِحِنِي بِوَصَالِكَ يَا لِرَيْمِ زُنُوبَا ( حَجُوبَا )  
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٤ - الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤١١ .



- (٤) قصيدة : الطاهرة  
 حريتها : صَلِّ عَلَى الرَّبَّامِ بِدِكَ الْفَرَّ الزَّاهِرَا  
 مَا تَفْسِدُ لَكَ الْطَّاهِرَا حُرِّيَا تَحْسِنُ مِنْ جَنَانِ الْحَمِيرِ  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٨٤

- (٥) قصيدة : كنزة  
 حريتها : مَا كَيْفَ اَوْصَاكَ كَنْزُ \* وَاقْضَلْ مِنْ مَالِ اَهْلَا اَنْكَنْزُوا  
 عَالِجِينَ يَأْمُرُ لِحَاثِنَ يَأْكَنْزَا  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٨١  
 الكناش ٢٤ صفحة ٦١

- (٦) قصيدة : طرشون  
 حريتها : طَرْشُونِي غَابِلِي فَالْصَّيْدَا مَا رَيْتُ فِي بَحَالُو  
 لَلَّهْ وَاشْ مَا شَغُولِي طَيْرَ غَابِ لِيَسِي  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٧٣

- (٧) قصيدة : داهل لرماش ( باغا )  
 حريتها : يَاعْدُولِي تَهْوَا مَكُولَتِ لِحَاثِنَ نَعْتِ الرَّمْشَاي \* وَلِي دَاهِلْ لَوْمَاي  
 قُرْتِ اَرْمَاي \* لِيْنَا تَعَطَّفْ وَكَأَيْسِي اَزْ اَرْمَاي يَافَا  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٤٦

- (٨) قصيدة : الهجران  
 حريتها : جَلَا تَهْجَرْنِي خَلِيلَاتِي مَضْبَرْنِي لَجَنَاهَا  
 جَلَا تَاهَتْ مِنْ اَوْصَالِهَا مَا نَقَطَعَ لِيَسَامُ  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٦٤

- (٩) قصيدة : زار الزين امقاي  
 حريتها : زَارَ الزَّيْنُ مَقَامِي \* وَنَعَ انْعَمَ جَانِي سُلُوَانِي وَالْمَسْرَامُ  
 وَجَمَلْتُو قَوْمَانِي \* هُوَ مَالِكِي وَنَا لِلْبَاسِي اَفْسَلَامُ  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٨٧

- (١٠) قصيدة : الخليفة .  
 حريتها : وَفَانِي بِكَ الْحَمَالُ \* وَمَارَجِيَتْ شَحَالُ بِكَ يَا الْخَلِيلَا  
 كُلُّ يَوْمٍ تَزَاجِي لَوْصُولُ \* بِأَشْرَ انْقَائِي وَنَصْرُ  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٤

- (١١) قصيدة : في زيارة الحبيب  
 اولها : اَمِنْ تَسَالَتِي رَانِي مَجَالُ لِبَاشِرَا  
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٤

- (١٢) قصيدة : الزينان  
 حريتها : لِيَا قَالِ النَّيَّانُ \* وَصَفَ هَذَا الْحَمْنُ بِأَلِي تَهَوَانِي  
 قُلْتُ يَادَ اَبْلُ لَفَقَارُ \* تُوْجَانُكَ لَا يَحْصَارُ  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١١١

- (١٣) قصيدة : الجار  
 اولها : هُنِي يَامَنْ لَمْ حَالَتِي لَا حَالَا \* مَنْ لَقِيتْ لَهُوَ جَارُ عَلِي جَسَارُ  
 وَأَمَحَانُ التَّيْهَانُ قَاهِرُ \* تَتَاطَى لِلْقَتَالِ دَغَا نَهْجَارُ  
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٢  
 الكناش ص صفحة ١١  
 كتاب . " نفع الازهار " صفحة ٨٦  
 الكناش ٢٤ صفحة ٣٢

- (١٤) قصيدة : الحرار .  
 أولها : شوق حَرَّارٌ ٠٠٠ يَنْضَالُ \* حَرَّارٌ وَلَيْ خَجَرًا صَاسِمٌ  
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٢٥٠
- (١٥) قصيدة : وقت الزهو  
 حريتها : تَادَى وَقْتُ الزَّهْوِ لِلنَّظَرِ \* وَالنَّظَرُ نِجَامَ الرِّيحِ أَنْجَسَارًا  
 أَمِجْ لَهُمَا تَزُومًا يَخُنَّارُ  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٣٠  
 كتاب نفع الارهار صفحة ٧٨  
 الكناش ٢٥ صفحة ٢
- (١٦) سرابة : لقصيدة " دايي لجدار "  
 أولها : أَقْلَى كُنْ مِنْ أَصَابِكَ صَبَّارُ \* الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْمَلَكُوتِ وَالْفُجْهَرُ  
 مرجعها : الكناش ١٦ صفحة ٥٦
- (١٧) قصيدة : المرسم  
 حريتها : أَنَا وَالْمَرْسَمُ بِأَحْسَامِ \* وَتَالَتْنَا فَالزَّهْوُ انْمَسَمَتْ  
 الْمَرْسَمُ يَبْكِي عَلَى الشُّمْعَا \* وَأَنْتَ تَبْكِي عَلَى النَّتَا وَتَاعُلُ لَغَزَالِ  
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ١  
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ١  
 الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٨٥
- (١٨) قصيدة : الشمة  
 الحرية : اللَّهُ يَا شَمْعَا سَلِّكَ رَدْدِي لِي سَوَالِيْسِي  
 وَشَبِيكَ فَالْيَالِي تَبْكِي مَا دَاكَ شَعْبِيْلَا  
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٤  
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٨٠

- (١٩) قصيدة : الحَجَّام  
 حريتها : صَلِّ الْحَجَّامَ الْبَاهِيَا طَائِرًا  
 اللَّهُ فِي صَدْرٍ مَنْ تَهَيَّؤْ لَوْفَامِ تَيْلُو عَدْلٍ لَهُ حَسْرُونَ  
 مرجعها : الكتاب ١٢ صفحة ٧  
 الكتاب ١٥٠٢ صفحة ١٢  
 الكتاب من صفحة ٧٥ (منسوبة للحاج ادريس بن علي)
- (٢٠) قصيدة : مرحول من سجلماسة لقاس  
 حريتها : اَلْعَجْرَا يَا مَوْشَانِ تُفَدِّ اِلَيَّ هَذَا سَلَامُنَا كَانَ وَصَلْتَ لِلْفَرَاغِ فَهَدَّاهُمْ فَالْفَتَاهُ  
 مرجعها : الكتاب ٨ صفحة ٦٧
- (٢١) قصيدة : الساقى  
 حريتها : كُبَّ يَا سَاقِي كَامِ الرَّايَةِ لَمْتِيْقِ فَوَدَّكَ لِلْعَمِيْقِ هَذَا كِ اصْلَاحُو  
 بِوَجْهِ بَنَاتِ الْحَيِّ كُبَّ يَا سَاقِي كَامِ السَّرَاحِ  
 مرجعها : كتاب " نفع الازهار ووصف الانوار " ٠٠٠ صفحة ٨٢
- (٢٢) قصيدة : الصُّبْحِي  
 أولها : الصُّبْحُ كَشْرِيفِ ارْحَى ذِيْلُ اِيْزَارُو = وَلَهُمْ مِنَ الدِّيَاجِ غَفَّارَا  
 مرجعها : كتاب نفع الازهار ٠٠ صفحة ٨٥
- (٢٣) قصيدة : الدَّيْبِ  
 حريتها : شَوْفُو طَيْرِي جَابِلِي دَيْبٍ فَمَوْشِي اَغْشَا \_\_\_\_\_ زَال  
 آمِنْ يَمَّالُ  
 لَوْلَا زَهَّاشِي رِيْمُو فَرَحِ دِيَابِ مَا يَتَرَا قَالُوا النَّاسُ وَنَا رِيْمُو  
 مرجعها : الكتاب ٨ صفحة ٦٩

- (٢٤) قصيدة : القرصان  
 حريتها : حُبُّ الْقَرْصَانِ ! نَسِيعَ لَسَانِي  
 مَنْ يَمِينُ كُلِّ مَدْيَانٍ إِذَا يَفَّهَا بِحُصْنِ جَمَالِ الْقَرْصَانِ

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ١٠  
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٣٦

- (٢٥) قصيدة : الداعي  
 حريتها : لَا يَشِدُّ هَاشِقُ صَوْتِي لَمَدَ أَيَّامٍ وَحُبُّ زَوْجِي مَا دَالِي مِنْ مَا أَحْوَجُنِي قَبْلَ  
 مَا يَنْظُرُ رَجِيئِي وَلَا يَسْرَهُ \* لَوْ صَرَفَ الْمَالُ وَلَمْ صَرَّرْ  
 مَا تَقَبَّلَ طَالِبُ لَوْحَالٍ بِحَسَنَاتِهِ

مرجمها : الكناش ١٦ صفحة ١١  
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٤٧

- (٢٦) قصيدة : المولان  
 حريتها : بِسْوَائِكَ اسْتَغْفِرُ بِأَحْفَاطِي \* وَلَا بَحَالُو عِنْدَ الْإِلَى عَارِفِينَ مُسَوَّلِينَ

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٤٣  
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ١٥١

- (٢٧) قصيدة : السطيرة ( بين العربية والمدينية )  
 حريتها : مَا بَيْنَ الْعَرَبِيَّاتِ مَعَ الْمَدِينِيَّاتِ حَاضِرٌ أَفْخَصَامٌ وَمَعَهُنَّ  
 حَتَّى اتَّعَابُوا وَدَارَ الْمَعْيَارُ مَنْ يَمُدُّ لِحْصَامَ الْهَائِمَاتِ فَالْصُّلَحُ جَرِيَتْ لَهُمْ

مرجمها : الكناش ١٧ صفحة ٤٠  
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ١٤٥

- (٢٨) قصيدة : الذرة  
 حريتها : يَا مَاهِي مِنْ نُجُوكَ فَقَبِّحِ الرَّبَّ \* لَنَا وَنَتَ تَائِدٌ فَالْفُرُورُ لَكِرَابٌ  
 الصَّلَا وَالسَّلَامُ أَطْلَى اخْيَارَ لِنَسَبٍ \* سَيِّدُنَا مَحْدُطُهُ أَفِيحُ لَعْرَابِ  
 مرجمها : الكناش ١٩ صفحة ٢١ ( غير تامة )

- (٢٩) قصيدة : في التعلية  
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الصِّدِّيقِ الصَّادِقِ جَدِّ الشَّرَافِ نُورِ الْمُسْلِمِينَ  
 إِمَامٍ لِنَبِيِّنَا بَلَاءَهُمْ مَحْبُوبٍ رَبَّنَا الرَّحْمَنُ  
 مرجعها : الكناز ٢٠ صفحة ١
- (٣٠) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام  
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ أَهْلِي أَشْفَقْنَا مِنْ جَا بِالْفَرْقَانِ عَيْنَ لَهْدَا رَسُولَ اللَّهِ  
 يَاعَشَاقِ أَهْمِيْدَ لَبْشَرٍ \* عَيْنُونَا فِي صَلَاةِ الْمُضَلِّ طَمَسِ  
 مرجعها : الكناز ٥٩٤ صفحة ٣٢ ( القسم الاول )
- (٣١) قصيدة : في الوصايا والحكم ( القاموس )  
 حريتها : مَا لَبَسَ أَجْدِيْدُ اللَّيْلِ مَا أَقْرَأَ أَحْصَابَ الْبَالِي  
 أَوْ لَا يَبْلَى بِطَعَامِ الْيَلِي يَكُونُ نَارِي لَفَقْدَرٍ  
 مرجعها : الكناز ق ١٦٥ صفحة ٢٣٨  
 كتاب " نفع الازهار " ٠٠٠ صفحة ٧٥
- (٣٢) قصيدة : الوصاية  
 حريتها : اللَّهُ يَا بَنَ الدُّنْيَا خُذْ وَصَايَتِ ادِّهَاتِ الْيَلِي مَرِيَا  
 قَوْلُ مُؤْمِنٍ لِيكَ اعْطَاهَا أَوْخُوكَ فَالْكَسْبُ  
 مرجعها : الكناز ١٧ صفحة ١٣  
 الكناز ١٥٠٢ صفحة ٦٠  
 الكناز ٦ صفحة ٢٨

### محمد بن علي الصنفي ( الحاج )

- (١) قصيدة : مرسل  
 حريتها : مِنَ الْقَرَبِ اتَّصِرَ بِالْكِتَابِ بِالْمُرْسُولِ \* وَضَلُّوا لَحْدَهُ طَهْ خَاتَمِ الرِّسَالِ  
 مرجعها : الكناز ٨ صفحة ٦١

- (٢) قصيدة : المشيم •  
 حريتها : يالماشق قطف النوار بين ليلام • كل وحدا ركم لها اخذ معهم  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٢٧ •
- (٣) قصيدة : البستان •  
 حريتها : ياتس يالمشير بيت فالبستان • شلا انعيد لك بلسان بين لفصان  
 فربجا وافرجا وقمت للكلان وام لخصن  
 مرجعها : الكناش ه صفحة ٣٢
- (٤) قصيدة : ورشان من اسنى الى الصورة  
 حريتها : من مرسى اسنى تمشى يا ورشان • وحنى للصويرا مرسى  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٥٩
- (٥) قصيدة : طامو  
 حريتها : لله عالجى برهناك اباشت الزيام • داري اعليلى بالوجيبا بودلال طامو  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٥
- (٦) قصيدة : السجوب  
 حريتها : ياللال الزين المهيوب • يالمجبوب  
 جدلى بقدا امك يا غيا اهدا ايسى  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٩٤ •
- (٧) قصيدة : طرشوني غاب  
 حريتها : طرشوني غاب يا هلى واغدرنى واجفانى  
 وقراقو رفانى  
 نصمى لكرهم به يجمع شملى وامنايا  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٠٤ •

محمد بن عمر الكفيف

- (١) قصيدة : طامو .  
 حريتها : مَدْرًا تَزُورُ رَمْسِيْ يَوْمًا لَفَ طَامُو \* مَوْلَاتِيْ لَقُرْأَلْ فَاطِمَــا  
 بُوْدَ وَاحٍ اَرْوَاكَ الزُّهْمَ زَامَــا  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦٣

- (٢) قصيدة : في النقد والهجاء  
 حريتها : اَنَا زَنْجَارٌ فِي عَيْوُنٍ مِنْ اَدَعَا \* قُلْ لِلَّيْمِ الْوَفْدُ الدَّامِيسِ  
 بَرَضًا نَامٌ لِقَرِيْشٍ اَشْجَاعًا وَاَبْرَاعًا  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٧٥

محمد بن عمر الملحوني المراكشي

- (١) سرابة : في الشوق لزيارة قبر الرسول عليه السلام  
 اولها : تَبْدَا بِاسْمِ لَكْرِيْمٍ مَوْلَى الْقَدْرَا \* لَكْرِيْمٍ الدَّائِمِ مِنْ لَا اخْفَاةَ حَالِيسِ  
 مرجعها : الكناشج ١٦ صفحة ٦٠  
 (٢) قصيدة : اَمِيْنَةُ .  
 اولها : اَمِيْنَةُ حَبِكَ نَيْرَانُ \* اَعْلَى نِيْمِــرَانُ  
 كَادِيَا فَصِيْمِ الْوَجْدَانِ \* وَسَطَ اَكْنَانِيْسِ  
 مرجعها : الكناشج ١٦ صفحة ٧٥

- (٣) قصيدة : الزردة  
 حريتها : وَلَمْ يَبْعِ اَفْرَامًا مَلَا اَيْلِيْهُ ضَرْسَاتُ  
 كَيْتَلِيْجٍ فَضِيْفُو عَادُ تَيْمَرِ طُو  
 مرجعها : الكناشج ١٦ صفحة ٠٣



- (٤) قصيدة : في الخصام بين القلّة والفراخ  
 حريتها : خصام كبير أفاضلهم وضع غلا يوصف  
 والقلّة والفراخ دارو بتنين اخصوصا  
 باتو فالعيار مارتوا ولاهما قصروا  
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ٤

- (٥) قصيدة : في أزمة البون  
 حريتها : ناس السريمس يا هلي صبارا ■ ما نغاي سن دوارا  
 ولا تبالى بصحاب الدوس والنواقـــــر  
 الخبر ينتهم دار باعسو ابر شينوار  
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ١

- (٦) قصيدة : في أزمة البون  
 حريتها : حن يا مولانا فيتنا ■ وجرنا فالزيمان  
 وجرنا من لقمان ■ ولا تخليننا في سريمس بالوجهيا  
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ١

- (٧) قصيدة : في نفي محمد الخامس  
 حريتها : في اشهر دلحجا فرسان جات للحرب انبات  
 فشان رقسا وثبات  
 يالها من شبان الطالب الحريا  
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ٥٥

- (٨) قصيدة : في نفي محمد الخامس  
 حريتها : قولوا يا هلي معظم يوم السبت فالعدين الحمرا يذكرو  
 مننا لطف الله وخمد لغاين  
 مرجعها : الكناش ١٩ صفحة ٩

(٩) سرابة : في نفي محمد الخامس،

أولها : يا أهلي معظّم بهم السّبت بانّت رجال  
فالدّأين خرجت بطرارد ها كاتقاتل

مرجمها : الكتاب ١٩ صفحة ١٠

(١٠) قصيدة : في نفي محمد الخامس وحركة الغداه والمفاوضات ومودة السلطان

حريتها : يا دأيم لبقاً تحفظ الخامس سيدنا لهما السلطان أما مناسيدي محمد زين لاسم

مرجمها : الكتاب ١٩ صفحة ١٢

(١١) قصيدة : في أزمة فلسطين (٥ يونيو ١٩٦٧)

حريتها : صوّتوا حرم المقدس يا رجال النجدا نصروا الدين يا أهل ليسان  
واخيه من لعدا اتفرقوا مايزر ليهود

مرجمها : الكتاب ١٩ صفحة ١٣

(١٢) قصيدة : الهنّ ولّغان (جغرية) .

حريتها : الهنّ ولّغان به اخبر طه ايما منا  
حدّثنا عن ازماننا

ايحور الزمان يقوى هول اتفرقتو

مرجمها : الكتاب ١٩ صفحة ٢٤

#### محمد بن قاسم الميمري (القيّمي)

(١) قصيدة : يمنا

حريتها : فالقمب الحمررا \* قبض ناسك يا لفرال يا منّا  
وناعقل معاك حاعر \* يمشي ريحي معاك والسكن في كسام

مرجمها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٥١

- ( ٢ ) قصيدة : زهرة .  
 حريتها : اني مَكْمُولَةٌ لِحَامِنَ زَهْرًا \* ياربناض امزخرف بكَمَسَارُ  
 واني زهرة الزَهْمُ حُرٌّ \* واني لغزال ازمهمسرو  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٧٥  
 الكناش من صفحة ٨١ .
- ( ٣ ) قصيدة : الزهميرو  
 حريتها : هل تمطى بالرضا اميقت لتجال \* حولا في ملطانت الهيام  
 تاج انسات لهما الزهميرو  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٠٢
- ( ٤ ) قصيدة : الزين  
 حريتها : غير انشوف الزين \* تشاقم بالنظرا القاتسا  
 مايميلين يمين \* ولا يقصد من دونيسى  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٧٣
- ( ٥ ) قصيدة : الفراق  
 حريتها : مشرا بعد لفراق مع احبيب قلبي تفلكا \* مخرج للديدا ان كيف كتابين المشاك  
 نبرد يستران الشوك  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٨٩ .
- ( ٦ ) قصيدة : في احوال الناس والزمان ( جفرية ) .  
 حريتها : بالفاطن مفره الواحيا انطسن  
 شرب الممطن فار والتح اهلنا لا اموطننا  
 تنى لغيريب من انا بارو ووطنو  
 مرجعها : الكناش ٢٣ صفحة ١

السَّاهِي أَتَقِظُ

(٧) قصيدة :

أَشْرُوطُ عَلَى لَفْلَافٍ بِشَرِّ الْأَقْلَامِ

حريتها :

وَجُوهُ أَصْلَابٍ وَالْقُلُوبُ تَهْتَكُ زِيَارًا وَالْحَيَا أَنْزَا

وَالْمُسْكِينُ بَيْنَ لَهْوَاتٍ كَهْتَا

الكتاب: ق ١٦٥ صفحة ٥٠٨

مرجمها :

نونية في مولاى عبدالرحمن

(٨) قصيدة :

بُجُودُ السُّلْطَانِ \* مَوْلَاىَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ \* نَحْنُ بِالْإِحْسَانِ

حريتها :

نَعْمَدُ قَوْمَانِي \* مِنْ حُكْمِ قَالِيَيْنِ وَخَرِيَيْنِ

الكتاب: ٨ صفحة ٧١

مرجمها :

في بومصرية

(٩) قصيدة :

هَيْفَ رَيْ غَرَا لِلَّهِ جَدُّ يَاسِيدَ قَامَ \* لَمَخْتَرَهُ هَيَا حَرَّ لَكُرُونِ يَاهُوصِيَا

حريتها :

الكتاب: ٨ صفحة ٧٧

مرجمها :

في سيدى عبدالسلام بن مشيش

(١٠) قصيدة :

أَنَا يَا بَنَ مَشِيْشٍ غَارًا بِالرَّفَا كُنْ لِي أَمِينُ

حريتها :

يَا بَدْرَ انْبَا وَلَا تَوَارَى يَمْضَى مَا طَالَتِ السَّنِينُ

يَخْفَى لِهَالِكٍ وَلَمَنَارَا وَالْمَهْرَا الْهَاقِيْنِ

الكتاب: ٤ صفحة ٣٧

مرجمها :

في مولاى ادريس

(١١) قصيدة :

عَزَّيْنِ الْمَاجِدِ بِحَرِّ الصَّافَا الْوَفَا \* الدَّرِيْسِيْ مَوْلَاىَ اِدْرِيسِ بْنِ الْوَافِي

حريتها :

الكتاب: ٦ صفحة ٤١

مرجمها :

محمد بن الكبير المراكشي

- ( ١ ) قصيدة : في حرب فلسطين ( ٥ يونيو ١٩٦٧ )  
حريتها : اللَّهُ أَهْلُ لِسَانٍ بِأَدْرَا بِالتُّوْبَا وَاسْتَغْفَرُوا وَطَلَّبُوا مُوَلَّاسَا  
يَفْجِي هَذَا الْغَمَّ أَعْلَى الْجَمْعِ وَيَشْفِي لَمَّصَابُ  
مرجمها : الكناش ١٨ صفحة ٢٥

محمد بن الحسن ( ٢ )

- ( ١ ) قصيدة : هِنِيَا  
حريتها : نَصْرَ اللَّهِ أَجْمَالُ صُورَتِكَ أَدَا بِلَ لَمَيَّانُ ■ أَمْرُومُ التَّيْتُ لَا لَفَزَالِ اهْنِيَا  
يَكْ اغْنَمْنَا يَا بَاهِيَا بَغْرِي وَهْنِيَا  
مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢  
الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٩٥

- ( ٢ ) قصيدة : فاطمة  
حريتها : أَلْغَادِي لِلَّهِ شُورُ اغْرَالِي ■ أَيْلَا وَصَلْتِي لَمَرَّاسِ فَاطْمَسَا  
أَعْلَى رَبِّي تَبْلَغُ سَلَامِي مَرْجَعُ لِيَا  
مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٠

- ( ٣ ) قصيدة : آيْتُ امْفَار ( توسل )  
حريتها : بَهْلُ آيْتُ امْفَارِ أَوْلَادِ الزَّهْرَا ■ كَلَّ الْمَوْلَى قَصْدُ بِهِ بَاخَتْ اسْرَارِ  
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٣١٩ ( القسم الاول )

محمد بن الحسن الملسوي

- ( ١ ) قصيدة : في التوسل ( بالرسول عليه السلام )  
حريتها : أَنَا زَكْتُ فِيكَ أَرْسُولَ اللَّهِ نُوْرُ أَتْمَادِي ■ يَا سَيِّدَ لَعْرَبٍ يَا مَعْدَنَ لِحْسَانٍ يَا مُحَمَّدَ  
قَبْنِي اسْرَارَ مَنْ زَادَ أَغَادِي يَا ظَاهِرَ لَجْدِ  
مرجمها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٥١ ( القسم الاول )

- (۲) قصيدة : في التوسل ( بالرسول عليه السلام )  
حريتها : فِي حَقِّ اللَّهِ جِئْتُ هَارِبًا لِمَاكَ \* بِالصَّادِقِ نَصَدَّقِي طَه  
يَا زَيْنَ الزَّيْنِ لَا تَرْهَأْ فَلَمَّا هَدَيْتَنِي  
مرجمها : الكنازج ٥٩٤ صفحة ٥٦ . ( القسم الاول ) •

- (۳) قصيدة : فی التوسل ( بالصحابه )  
 حررتها : رَزَقْتُ فَحْمًا نَعَمَ الْعَشْرًا أَخْيَارَ لَصْحَابٍ \* أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ مَن لَّا يَكْفِيهِمْ مَحَبُّوهُ  
 مرجعها : الكنازج ٥٩٤ صفحة ٦٣ ( القسم الاول ) •

محمد بن قزیز

- (۱) قصیده : فی مدح الخلیفۃ سیدی مولای بوکر  
جزئیہا : حَلَّتْ لِبَشَّارَا = بِالْخَلِیْفَا سِیدِیْ مُولَیْ بُوْکَر  
یَمَّ الْقَرَارِیْنَ الْفَسَّارَا = مَسْمَدٌ لِّسَلَامٍ کَا فَا بِاللَّیْلِ الْفَزَارِ  
مرجعہا : الکناز ج ۱۰۸ صفحہ ۲۳۰

محمد بن محمد بن أحمد بن بن رمويه

- (١) قصيدة : الدالية  
اولها : يا مريد وجه قلبك واقتر لِح الفُهود  
من سريك فهك لك وافي الكون كقصود  
مرجمها : الكناش ١٤٥٨ د

محمد بن المختار الشرايبي

- (١) قصيدة : مَوْلُ الْكَيْمَةِ ( في الشيخ عبد العزيز التَّجَاع )  
 أولها : أَمَوْلُ الْكَيْمِا ۝ لِلَّهِ غَيْرُ أَعْلِيَا  
 أَطْلُبُ رَيْيَ فِيهَا ۝ يُونِي لِي قَصْدِي  
 مرجعها : الكتاب ٥ صفحة ٤٧

محمد بن موسى المراكشي ( الشريف )

- (١) قصيدة : لفزال محمد  
 حريتها : يا أهلي رغبوا في أتمادي \* ينتم لي الموصول بصدق ربي يوجد لفزال محمد  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٨٠ .
- (٢) قصيدة : الحجام .  
 حريتها : أحجام لفزال ولقي لوجيبا للأطام \* صدرها نيل لوشام  
 وأعل بين النهود عرصا وأركنها غابت الركيم  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٢٧٧ .
- (٣) قصيدة : زينب  
 حريتها : ياربنام البهجا نصرنا مراحات الهداي \* ولقي القاصرا من نهوا زينسب  
 زنيا زنيا ابدع لاسم راشق لهداب \* بذر انبا من لججساب  
 مرجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٨٤ .

محمد بن هاشم العلوي المكتاسي

- (١) قصيدة : أم كلثوم  
 أولها : ألا يمني فهواي شيهت الداي \* دعي أو كفتلي أجوارحك انليما  
 وأعدري بالآيم حال المفسوم  
 مرجعها : الكناش ٢٠٦٧ د صفحة ٥٥ .

محمد بن الوليد التميمي الدري ( العلوي )

- (١) قصيدة : في مدح الرسول طيبه السلام .  
 حريتها : سدي اسيدنا محمد جد الشراف سدي ينا سدي  
 به اكمل اسلبي واظفرت بسمعدا  
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٥٠ .

- (٢) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام .  
 حريتها : يا مصطفى ضيف الله بالختار \* ياكامل لبها نزهتي في ابهاك  
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٥٤ .
- (٣) قصيدة : آه اعلى يهاك ( في المصطفى ) .  
 حريتها : هل يا حذرا تلقاك \* ونشهد نور ابهاك يا حيد المصطفى  
 زين الزين يا حيد الحسين  
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٤٢ .
- (٤) قصيدة : في التوسل .  
 حريتها : ناديت بترحي اوصي \* وارقت اكفوني لسرب الملكوت وادمي  
 اقلت في ادعوتي \* يامن تبيت يونس فطن الحسوت  
 اما قبل الموت وما بعد الموت ياتي كن لي نوح  
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٥٢ .
- (٥) قصيدة : لآ فاطمة الزهراء .  
 حريتها : صلي يا غانبي \* واغفر بآل فاطمة الزهراء بنت رسول اللعمرس يوم القيامة  
 الصايلا بزين الشرف على بنات آدم  
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٦٣ .
- (٦) قصيدة : الشمعة .  
 حريتها : وعلا شريال شمعاً تبيك مالك \* عيدي لي واشنو سباب ابكساك  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٢٣  
 الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٩٢  
 الكناش ج ٥٩٤ صفحة ١  
 الكناش ٩ صفحة ٧٦



(٧) قصيدة : الجار  
 حريتها : لا تهجر جـسارك \* يا ماقب الجور اللي امجسار  
 ارفق ابجسارك لا تكن جـاير \* يا مومن مايجمر  
 غار الجار على الجار

مرجمها : الكناش، ق ١٦٥ صفحة ٥

(٨) قصيدة : ألف باء  
 اولها : اَلِفْ لِفْ الرَّا قِبْ عَن حَرْفِ لَو لِفْ \* اللِّي بَحَبْتُو تَلِفْ وَنَا وَلِفْ  
 وَتَوَلَفْتُو لَنَوَالَفْ

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٧٠

الكناش ٩ صفحة ٦٦

(٩) قصيدة : طامو  
 اولها : آء اعل من لَهْوِي فَا لَمْشَقِ الْفَلَّابِ يَا حَاجِب \* مَا كَادَرُ لُو اَعْلَى اَحْرَاب  
 جَانِي طَلَاغِي اَشْرِير صَايِلْ خُكْدَانْ عَلَى السَّحَابَا

مرجمها : الكناش، ٩ صفحة ٧٧

(١٠) قصيدة : الجاني  
 اولها : بَمَدِ الْاَمَّا دَارْ لِي بَايْتَمَامَا بَمَدِ مَا كُنْتُ اَمُوْلَعُ بَعْدَ عَادِ  
 جَانِي مَالُو رَغْدِ الثَّقَرِ الْاَيْتِي صَحِي اَغْدَرِ

مرجمها : الكناش، ٩ صفحة ٧٢

(١١) قصيدة : الصِّفْرَا  
 حريتها : صُونِي صُونِي بِنَهَاك يَا بَدِيعِ الْحَسَنِ الْمَكْمُولِ \*  
 فَرَحَتْ لَخْلَاعَا بِكَ يَا صَفْرَا وَابْلَغْتَ اَمْنَاهَا  
 يَسَادَرْتْ لَسَرَارْ  
 قَالِ يَا نَا سِيدِي وَنْتَ كُنْ قَمْرَا شَرَقْتَ بَهْضِيَاهَا وَيَلَا غَسَرَارْ

مرجمها : الكناش، ج ١٠٨ صفحة ٥٦

- (١٢) قصيدة : الساقى ضيف الله  
 حريتها : أَلَسَّاقِي ضَيْفَ اللَّهِ ضَيْفٌ \* غَدَرُ الْكَاسِ أَكُنْ أَخْفِيفُ  
 يَا شَرُّ تَطْلُفٍ هَذَا اللَّهُفَا  
 مرجعها : الكناش ٩ صفحة ٨٠

### محمد بن يوسف الرباطي

- (١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام  
 حريتها : اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ مُوَلَايَ مُحَمَّدٍ \*  
 مُوَلَى النَّجَّاحِ مَعَ اللّٰوِ الْبَاحِي سَيِّدِ لُفَا  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١٢٦

### محمد بن زيان

- (١) قصيدة : المحبوب  
 حريتها : مَحْبُوبٌ خَاطِرِي مِنْ قَدُّو عُدَّ إِلَى  
 عُدَّ إِلَى لُحْيِبِ مَا نَمُّ بُوَصَّالْ  
 مرجعها : الكناش ٢٢ صفحة ١

### محمد الحبابي

- (١) قصيدة : مباركة  
 حريتها : يَا مَنْ بِنَاءِ لَهْلَالِ حُسْنِ اجْتَالِكَ \* وَلَمَّهَا أَفْهَا فَجَّالِكَ  
 مَنْ أَسِيوْنَا شَفَّ بَارَكَ \* وَاقْوَامِ حَاجِبِكَ  
 جَبَّتْ أَهْلَاكِ يَا مَبَارَكَ  
 مرجعها : الكناش ١٠٨ صفحة ١٥١  
 الكناش ١٢ صفحة ٨٧

- (٢) قصيدة : خناتيه  
 حريتها : عَشِيقِي فَعَنَسَاثَا \* يَاتَرَى فَالْعَاهِدِ وَالْقَوْلُ نَابِتَسَا  
 مَن تَاهَتْ بِجَمَالِهَا حَيَاتِي \* رَاحَتْ رُوحِي الصَّايِلَا عَلَى لَبْدَرٍ يَنْمُصُوتُ  
 مرجعها : الكنازج ١٠٨ صفة ١٢٥

### محمد الحنّاق

- (١) قطعة : كلّي بوجودك  
 أولها : كلّي بوجودك \* غيب عني يا سيدي أرغاساك  
 وأغفاني جودك \* ولا تخمان إليّ ظهري فوك  
 مرجعها : الديوان صفة ٣٧ طبعة حجرية •

- (٢) قطعة : جاد علي برغاه  
 أولها : جاد علي برغاه \* لحيب إليّ حبيبتك  
 زارني وأنعم لي بالوصال  
 مرجعها : الديوان صفة ٣٧

- (٣) قصيدة : زار حبيبي  
 أولها : زار حبيبي بعد ما جفا \* واتبدد كرتي  
 مرجعها : الديوان صفة ٣٦

- (٤) قصيدة : نار حيك أكسدات  
 أولها : نار حيك فالقلب أكسدات \* ياللي ذاتي نهه اكدات  
 مرجعها : الديوان صفة ٣٥

- (٥) قصيدة : جاد الزمان  
 أولها : جاد الزمان واستبشر قلب الهائم \* واتحلى بالمعدجين صاب اماناه  
 مرجعها : الديوان صفة ٣٤

- (٦) قطعة : الطَّفَرِي بِنَا  
 أولها : جَنَّ اللَّيْلُ أَعْلِيَا \* حَتَّى ظَهَرُوا إِلَى أَكْوَكِبُو  
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٣

- (٧) قصيدة : صائى الحبيب ( فى الذكر )  
 أولها : صَائِي لَحَبِيبٍ تَطْفُرُ بِيَدَيْهِ أَنْوَارُو \* وَتَحُوزُ مِنْ أَبْنَاءِ أَسَارَا  
 مرجعها : الديوان صفحة ٣٢

### محمد حسن القبطوانى

- (١) قصيدة : فى ذكرى المنظرى مؤسس تطوان .  
 حريتها : صَوْلِي يَا تَبْطَوَانَ وَافْتَخِرْ جَادَاتِ لَكَ لِيَامَ بِالْفَرَحِ وَفَايَتْ الْمَلَّوَانَ  
 يا بَهَجَتْ لَمَدُون تَنْذَكِرْ \* يَا عُرُوسَتْ لَجِبَالَ بَيْنَ الْوَدْيَانِ  
 مرجعها : الكناش ٢٤ صفحة ١

### محمد الزبائى النبالى ( الشريف المراهط )

- (١) قصيدة : فى الصوفى والسالك المتجرد ( وصايا )  
 أولها : يَا نَهِيمِ اصْغَ لِنَظَائِي وَكُنْ قَاهِمٌ \* رَدَّتْ نُصَيْكُ وَصَايَا فِي طَرِيقِ الْإِخْوَانِ  
 مرجعها : الكناش ١٨ صفحة ٢٤

### محمد الزلايحي

- (١) قصيدة : قَوْلُ الدَّاعِي بِطَالٍ  
 حريتها : قَوْلُ الدَّاعِي بِطَالٍ \* نَهَزَمَ جُنْدُ الْجَحَادِ جَمْعَهُمْ لَوْطَالٍ  
 لَوَيْهَرَبِ إِلَى عَرَشِ أَوْطُولٍ \* مَنْ صَادَقْتُو مَهْطُـوْلٍ  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٦٧

- (٢) قصيدة : زينب  
 حريتها : زَيْنَبُ يَا غِيَّ لَهْدَايَ \* وَلَيْبَهَا السَّايِ \* يَاكَ أَنْتَ فَالْزِيَامَ لَكَسْبِ  
 يَمِيدُكَ يَا بُوهُ لَال زَيْنَبُ \* صَوْلِي يَا قَهْبَهْتَ الْقَرْمُشُوبُ  
 مرجعها : الكناش. ق ١٦٥ صفحة ٢٥٠.

### محمد الشاهد الملاوي

- (١) قصيدة : المليح  
 حريتها : مَعْلُومُ الشُّوفِ مَا طَفَى نَارَ الْجُوفِ \* غَيْرَ بَاطِلُ قَوَى تَشَوَّفُو  
 وَاللَّيْ مَا نَ لِمَلِيحٍ لَا يَدَّ مَا يَتَفَافَا  
 مرجعها : الكناش. ج ١٠٨ صفحة ١٧٩  
 الكناش. ٢٣ صفحة ١١

### محمد الشاوي

- (١) قصيدة : خُدِّي  
 حريتها : كُولُوا اللَّأْ خُدِّي رُفِي أَعْلَى لَمَشِيْقِ الْمَجْرُوحِ مَنْ لَفْنَجْ  
 أَبْقَى مَسْكِينِ ابْنُحْ مَا ظَفَرُ بِمَسَالَجْ  
 مرجعها : الكناش. ق ١٦٥ صفحة ٣٦٥

- (٢) قصيدة : خديجة  
 حريتها : كُولُوا لَخْدِيْجَا اظْرِيْفَتِ الْخَالِ النَّاصِحِ  
 صَلَّتْ يَا خِتَ بِالزَّيْنِ وَالظُّرَاظَا كَفَى لِمَلَامْ  
 قَوَائِلِ كَايِي أَنْكَرْ  
 مرجعها : الكناش. ٢٠٦٢ د صفحة ٨٧

- (٣) قصيدة : أم التُّيُوت \* (زهر - جوهرا)  
 حريتها : نَصُرُوا أُمَّ التُّيُوتِ أَطْلُوعَ الزَّهْرَا الزَّاهِرَا \* لَنُزَالِ جُوهَرَا  
 مَكْمُولَتِ لَبَّهَا ذَاتَ الْحَسَنِ الطَّالِعِ أَنْوَارُو  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٦٥
- (٤) قصيدة : راعية  
 حريتها : نَصُرُوا الْمَالِكَيْنِ مَتَبَاحِ أَدَجَايَا \* مُوَلَاتِي لَنُزَالِ رَاعِيَتَا  
 مَكْمُولَتِ لَبَّهَا أَهْيَا عَيْنِيَا  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٨٩
- (٥) قصيدة : مينا  
 حريتها : تَاهَ الْكَلْبُ الْمَجْرُوحُ \* سُبَّتِ يَانَايِسُ نِي دَا الْجَوَاحِ مِينَا ضِي الْمَاحِي  
 أَرْوَامُهُ الصَّيَّاحَا  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٣٨
- (٦) قصيدة : عيشا  
 حريتها : نَصُرُوا عَيْشَا الْمَالِكَيْنِ مَتَبَاحِ أَرْوَامِي \* لَوِجِييَا طَلَعَتْ لَبَّسَدَر  
 عَيْشَا عَيْشَا أُمَّ اتُّيُوتِ أَعْبُودُ الْفَائِييَا  
 مرجعها : الكناشج ١٦٥ صفحة ٧٧
- (٧) قصيدة : الحراز  
 حريتها : شَفَّ حَرَّازَ الرِّيمِ حَقْمَا  
 بَارَتْ أَحْيَالُو وَظَفَرَتْ أَبْدَاتُ لَجْمَالِ بَعْدَ الْمَرْ وَلِحْجَابِ  
 مرجعها : الكناشج ١٣ صفحة ١٢
- (٨) قصيدة : الفجر  
 حريتها : يَا نَائِمُ قِيَامُ النُّعْمِ رَاقِبِ الْفَجْرِ الطَّالِعِ  
 قُمْ تَغْنَمِ رَحْمَتِكَ وَتَغْنَمِ بِالْمَغْنَمِ وَالطَّامَا  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٦٧

- (٩) قصيدة : في التصلية  
 حررتها : صَلَّى اللَّهُ أَهْلُ الْمَنَنِ نُوَ الْحَقِّ الرَّسَّادُ  
 مِنْ الْجُودِ الطَّاهِرِ الزَّكِيِّ رَبِّهِ وَتَنَادَى  
 طَهْ مَوْلَى النَّجَّ وَاللَّوَا وَالْحَوْسِ التَّوَرُّدُ

مرجمها : الكناش ١٠٨ صفحة ١

- (١٠) قصيدة : الوصاية  
 حررتها : لِمَنِ الْفَيْسَلَان \* يَا فَاظِلُّ كَمَا لَمَنُوا اللَّهَ مَوْلَانَا  
 مَهْمَا يَدُورُ بِكَ أَجْزُهُ وَلَمَنُوا

مرجمها : الكناش ٥٩٤ صفحة ٣٠٧

- (١١) قصيدة : لَجُودًا وَلَبْخَسَالُ  
 حررتها : يَا لَمَوْلَى عَرْنَمَ لَجُودَ لَفْضَال \* وَلَبْخَالِ اعْطِيهِمْ لَغْلًا وَتَمَّ لَغْلًا  
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٢٣ •

- (١٢) قصيدة : صَارَ الطَّمَنُ •  
 حررتها : أَشْرَا مِنْ لَاجُودِ صَارَ الطَّمَنُ \* وَتَرْكِبُ سَفِينِ الْحَرْوبِ وَيَمِيطُ دَانِي  
 مَا أَحْنَا هَنَّا \* وَيَكُونُ اذْرَاعُوا بِحَالِ السَّانُو

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ١٤٠

الكناش ٦ صفحة ٣٥

- (١٣) قصيدة : في الهجاء  
 حررتها : لَيْسَ تَهْرَبُ قَوْمُ الضَّبْعِ أَوْ شَاقِ لَمَرَّاج \* صَادَهُمْ بَازَا فَنَمُّهُمْ تَحْتَ مِنْ رِيَّاحُو  
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٧١ •

### محمد الفرقس

- (١) قصيدة : يَا بَابَا  
 حررتها : إِلَيَّ أَبَا يَتْرَبِي وَيَزِيدُ رَغْبًا \* يَقْبَلُ شُرُوطَ النُّمَّا يَا بَابَا  
 مرجمها : الكناش ٣٠٧٧ صفحة ١

(٢) قصيدة : الفَيَّاسِيَّة

حريتها : أَنَا مَالِي فَيَّاسٌ \* وَأَنْتَ عَلَى مَسْنَى

مراجعها : الكناش ٣٠٢٢ ك صفحة ٢

مجموع ق ١٠١٢ ابتداء من الورقة ٣٧٦

مجموع ٥٢٣ من الورقة ٥٢ الى ٥٩

انظرها منسوبة لسيدى همد الوارث في ١٦٤٤ ك صفحة ٨٠ و ٢٥٣

محمد السَّالِح

(١) قصيدة : الكامر

حريتها : كَيْي يَا بَاشَارَانِي كَايِي مِّنْ خَمْرِ الْمَرَاثِ

فَاجِي تَشْوَاهِي

يَا هَلَالِ الْخَوْدَاتِ اَمُوشِ

مراجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٩٢

محمد بن الصنمسير

(١) قصيدة : كُولُوا لِلْبَاقِيَيْنِ

حريتها : كُولُوا لِلْبَاقِيَيْنِ كُولِي لِيَا مِ اَخْلَاقِي \* مُحَالِ اِيْعَارُتُوهَا كَلَّاهِي لَوْ جَاوِ اِتْفَاقِي

نَظْمِي يَتَكَالُ اَهْشَاقَا \* بِه اَهْلُ الْفَرَجَاتِ مُوقِفُوا

مراجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٤٤٦

(٢) قصيدة : فِي طَبَايِعِ النَّامِ

حريتها : سُبْحَانَ اللَّهِ فَالطَّبَايِعِ دَ النَّامِ \* مَا بَقِيَ مِنْ لَا هَاجَ اَغْرَامُوا

وَالنَّامِ اَحْوَالُ كُلِّ وَاحِدٍ فِي حَالَتِ حَالُو

مراجعها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١١١

الكناش ٤ صفحة ٢٢

الكناش ٢٣ صفحة ١٥



محمد الضمير

- (١) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام  
 حريتها : أَهْيَا ذَاكَ الْفَاوِي \* إِذَا وَصَلْتَ لِمَقَامِ الصُّطْفَى \* خَذُرْ لِي الْقَهْدُ  
 مرجعها : الكناش ٥ صفحة ٢٩

محمد الملقى ولد زبانة ( الشفانوي )

- (١) قصيدة : فاطمة  
 حريتها : أَنَا إِلَيَّ مِنْ أَهْوَاكَ مَجْرِيحٌ أَوْ قَانِي \* يَأْقُوتُ لِلرَّوْحِ فَاطِمًا  
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ٣٥

- (٢) قصيدة : التوبة  
 حريتها : يَا مَنْ هُوَ رَابِطٌ فِي لُؤَارٍ \* تَبَّ وَاسْتَرْجَعَ لِلَّهِ  
 عَمَلٌ غَالِزًا دَمْعَ الرَّحِيمِ \* مَا كَانَتْ غَيْرَ اللَّهِ  
 صَلُّوا أَمْنًا يَا صَادُ \* عَلَى رَسُولِ اللَّهِ  
 سَيِّدِي مَوْلَايَ عَمَدَ السَّلَامِ \* جَدُّ وَرَسُولُ اللَّهِ  
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ٩٢

محمد قسور

- (١) قصيدة : قطوبة  
 حريتها : جَدُّ بَرَضَاكَ أَذَاتِ الزَّيْنِ يَا غَزَالِي سَوَدَتْ لَنَيْسَامٍ  
 أَمْلَطَانَةَ لَرَيَّامٍ \* رُفَاكَ رَسَائِي أَعْلَى الرَّشَى أَبُودَلَالٍ قَطُومًا  
 مرجعها : الكناش ١٣ صفحة ٦

محمد العماد القاسمي

(١) قصيدة : الحجاب

حريتها : نيل بوجاني جيد لآل مولاة الخلال \* وأصل عرصا بين النهد بالحجاب أم أنبالا  
زين نقت الخلال

مرجمها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٦

الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٨٨

محمد لحو

(١) قصيدة : في أزمة البون وواقع المجتمع المؤلم

حريتها : يا نعم السّار \* جد برحتك بالكريم غننا  
مرجمها : الكناش (١) صفحة ١٦

محمد المصغري (الميساري الفلوري)

(١) قصيدة : الحراز الرابع

حريتها : حراز خديجا سابع الفخر حرزها يا من تسال عن شوقنا انجالي  
واغلتو بخيالي او حزت ولفي سابع لنجسال  
مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١

(٢) قصيدة : الدملج

حريتها : دملج از هير و سابع الشمر في جوي يهل لهواذرتو ومشي ليأ  
باشرا انجاوب ايلآ تسال عنوتاج الفزولان  
مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٧٨

(٣) قصيدة : رشيدة

أولها : لفرام هزني وشري سري الدما اظكساد  
مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٧

- (٤) قصيدة : مَرِيَّاتُ .  
 حريتها : نَصْرُ اللَّهِ أَبْنَاهُكَ يَا هَلَالُ الدَّارِ يَا رَايَةَ النَّصْرِ يَا مَبِغْ لَشَفَارِ  
 يَا مَشْمُومَ الْوَدِّ وَالزَّهْرَ سُلْطَانَ الْبَاهِيَّاتِ وَلَقِي مَرِيَّاتُ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١٠

- (٥) قصيدة : نَجِيَّةُ .  
 حريتها : قُولُوا لِرُوحِ ذَاتِي مَشْمُومِ الْبَاهِيَّاتِ مَوْلَاتِي تَجِيَّاتُ  
 جَدُّ بَوَّالِكَ يَا لَفَزَالِ سَوْدَ لَشَفَارِ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١٥

- (٦) قصيدة : لَيْلَى .  
 حريتها : يَمُتَا أَعْلَى الرُّضَا تَعَطَّفَ لِي يَا حَرَمْتَ لَفَوَالِيسَى  
 وَنَقُولُ بِكَ سَعْدِي وَفَا يَا بُوْدَلَالَ لَيْلَى

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٤٧

- (٧) قصيدة : أَرْهِمِرُو .  
 حريتها : نَاسِكَ يَا رَاحَتَ لَفَوَاطِرِ ■ سَمُوكَ بُوْدَلَالَ عُنْدَ دَوْحَتِ لَزَهَارِ  
 وَنَا بِالشُّوقِ أَبُوْدَلَالَ زَهَرَا ■ سَيِّتِكَ اسْرُوهْ قَلْبَ لَفَزَالِ أَرْهِمِرُو

مرجمها : الكناش ١٣ صفحة ٢٥

- (٨) قصيدة : فِي مَقْتَلِ سَيِّدِنَا الْحُسَيْنِ .  
 حريتها : يَا لِحَضْرَا سَمْعُوا وَفَاةَ نُوْرٍ لِنَوَارِ ■ وَلَدَ فُطَيْبَا الزَّهْرَا سَيِّدِنَا الْحُسَيْنِ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٢٠

- (٩) قصيدة : فِي مَدْحِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
 حريتها : يَا لِحَضْرَا صَلُّوا عَلَى أَسْرَاجِ لِيْمَانِي ■ مُحَمَّدٌ لِمُفَضَّلِ سَيِّدِ لَكَّوَانِ  
 فَازَ مَنْ فَازَ مَنْ يَأْتَرَى يُنْظَرُ نُسُورَ الْكُوْنِ

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٤٤

(١٠) قصيدة : في مدح النبي عليه السلام .

حزبتها : صلى الله عليك يالأتاني محبوب الباني \* يامل الحجا الواتقسا  
يا محمد صاحب اللوا والتاج والبراقى \* لفرامك لخلايق عساقسا

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٥٨ .

(١١) قصيدة : في الشوق للديار المقدسة .

حزبتها : يائولى زكى اسمى باسم الحاج \* ابجاه من حج وطافوازار حرم طه

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٦٧ .

(١٢) قصيدة : في الشوق للديار المقدسة .

حزبتها : يالفادى لبقام الهاشمى المرماد \* بلغ اسلاى حرم للنبي الهادى

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٧٢

الكناش ١٥ صفحة ١٥٨ .

(١٣) قصيدة : في التوسل .

حزبتها : يالمولى خذ يهدى فجع لحوال \* اولود بها والنهمنى ياكريم للخير

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٩٥

الكناش ١٣ صفحة ١

(١٤) قصيدة : في التوسل بأولاد الزهراء .

حزبتها : ابديت لسم المولى نعم لفتى المتعال \* فى امديح اولاد الزهرا انجالي

نوقلى وامننا فكري وروح لدخال \* من اشواقى لهم انقول فى اسجالي

ياولاد المختار الهاشمى المرمال \* لاتدرونى يوم البعث ولهاولسى

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٦٦ .

(١٥) قصيدة : النجدة ( سياسية رمزية ) .

حزبتها : سموا يا حصار ماجرى للضى البهيم \* من حسن النجدة تحاربوا فى ساير لاکام

وانصار الضى وحازها لرسو وانحاز للسم

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ٥١ .

- (١٦) قصيدة : في مدح محمد الخامس .  
 حريتها : دَامَ اللَّهُ أَيَّامَ صَوَلَتِ النُّورَ الْمَحْمَدِي \* مَن بِهِ أَشْهُوا نَجْمَ غُرْنَا سَيِّدِي مُحَمَّد  
 حازَ الْفَقْرَ وَجَدَ الْمَيزَا نَجَلَ الْمَهْدِي \* سَلْطَانَ الْخَرْبِ نُورَنَا سَيِّدِي مُحَمَّد  
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ٥٦ .

### محمد المودن الطنواني

- (١) قصيدة : في مدح محمد الخامس  
 حريتها : عَزَّ اللَّهُ الْمُقْرِبَاتِجِمَ الْمُصْطَفَى \* الشَّرِيفَ الْحَسَانِي  
 سَيِّدِي مُحَمَّدَ بْنَ سَيِّدِنَا \* يُوَسِّفُ بْنُ الْحَسَنِ  
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ١١٦ .

### محمد الموقت المراكشي

- (١) مرقبي : جفري  
 أوله : سُبْحَانَ اللَّهِ صَيِّفًا وَلِي شَتَا \* رُجِعَ فَضْلُ الرَّيِّعِ فَالْبُلْدَانِ خُرَيْفُ  
 مرجعه : الكناش ١٢ صفحة ١٤٩ .  
 (٢) قصيدة : الزاوية ( جفري )  
 أولها : أَسْأَلُنِي أَنْفُكَ أَبْكَافُ بَارِيزُ \* اسْتَفَدَ أَكْنَ مَايْقُ وَاتَّجَعَ الْفُرَزَا  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ١١٧ .

### محمد النجار ( الحاج )

- (١) قصيدة : في السيرة النبوية .  
 حريتها : رَبِّحِي وَسِرُّرِ الْقَلْبِ وَالْمَنَاجِدِ عَظِيمِ الْجَاهِ  
 مَوْلَى الْخُلَا وَالنَّجَاحِ يَا فَاقِلْ كَثْرَ تَعَلَّاتُ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 حَالِي لَا حَالًا مِنْ غُرَامِ سَيِّدِي رَسُولِ اللَّهِ  
 مرجعها : الكناش ٥٩٤ صفحة ٨٠  
 الكناش ٤ صفحة ١

(٢) قصيدة : في المدح النبوي •  
 حريتها : نُورُ الْحَقِّ السَّامِيُّ = صَلَّى عَلَيْهِ رَبِّي وَلَى الْوَاكْسَرَامُ  
 تَحَنَّنَ بِهِ اخْتَابِيْسِي = مُحَمَّدٌ لِفَضْلِهِ يَجْمُرُ الْإِنْسَامُ  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ٨٨ •

(٣) قصيدة : في المدح النبوي •  
 اولها : لِلَّهِ الْمَدْحُ أَحَدٌ وَلَدُّ لِي حُبِّ أَحَبِّبِ اللَّهَ  
 وَازْمَنْ لِي مَدْحَ أَنْبِيهِ يَا مَعْرُضَ السَّيْفِ أَبْدَانُو ...  
 مرجعها : الكناشج ٥٩٤ صفحة ٨٦ ( القسم الاول ) •

(٤) قصيدة : تصليية •  
 حريتها : جَلَّ الصَّلَاةُ مَهْدِيَّتَا = اَمَلَى النَّبِيُّ مَزْدِيَّتَا  
 وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَانْصَارُوا = وَعَلَى الْأَنْبِيَاءِ نَعْمَ الشُّرَطَا الْأَخْرَارُ  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١١٧ •  
 الكناشج ٥٩٤ صفحة ١٠ ( القسم الاول ) •

(٥) قصيدة : في التصلية •  
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الْمُفَقَّارِ = مُحَمَّدٌ مَوْلَى النَّجَّاءِ وَاللَّوَا وَالْخَاتَمِ  
 لِمُفَضَّلٍ سَيِّدِ الْبَسَرَارِ = طَهْ شَارِقُ لَنْسَارِ  
 مرجعها : الكناشج ٢٤ صفحة ٤٥ •

(٦) قصيدة : تأمل في الحياة والنامر •  
 اولها : مَلَّ قَلْبِي مِنْ دُنْيَا كُلِّهَا أَمَحَانُ = أَوْلَا بَقِيَّ يَتْرِكُنِي الْآيُمُوتُ هَانِيْسِي  
 مرجعها : الكناشج ١٥ صفحة ٧٤ •

(٧) قصيدة : في تأمل الحياة •  
 اولها : مَهْلُ عَنْ أَجْوَادِكَ مَا قَبِشَ بِكَ شَمْرُ  
 مرجعها : الكناشج ٢٤ صفحة ٤١ •

- (٨) قصيدة : الكسوف ( توديع مراكن الى فارس )  
 حريتها : أَلَيْسَ مِنْ الشَّمْسِ فَالْتَسَا رِيَّاهَا كَسَفَاتُ  
 حَتَّى ظَهَرُوا النُّجُومَ فَالْتَسَارَ الْكُفَّارُ الْعَارِي ...  
 وَالظَّلَا مَدَات

مرجمها : الكناش ١٥ صفحة ٧٠ .

- (٩) قصيدة : البتل  
 حريتها : دَارِي أَجْوَارِ اَعْلِيَّ سَلَا \* أَشْمُومَ لِيَمْنِي بِفِرَاقِ الْبَتْلِ  
 مرجمها : الكناش ١٠ صفحة ١٢ .

- (١٠) قصيدة : مسمودة  
 حريتها : مَا فَلَخُودَاتُ يَوْمَ اتَّخَذَهُ مَسْمُودَا \* مَسْمُودَا رَايَةَ النَّصْرِ بِأَمْتِ كُلِّ اِمْلَاحٍ  
 مَسْمُودَا مَوْلَوْهَا اَوْ سَاعِدَا  
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٤٧ .

- (١١) قصيدة : يوم عاشوراء  
 حريتها : أَجَى اَتَشْوُونِيَا مِنْ لَأْهَافِ الْهَائِجَاتِ بِمَسْدَارِي  
 كَيْفَ شَفَعْتِ عَيْنَ حَسَنٍ يَوْمَ عَاشُورِ  
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ٣٧٥ .

محمد ولد سيدى بوعمر ( سيدى )

- (٦) قصيدة : محاكاة بين الحيوانات ( رمزية )  
 حريتها : يَا رَحِيمَ اَنْدَرَكْ مَدَّ اَسْمَاكَ فَاَقْدَ الزَّادُ  
 بِنَ لَمَدَا مَا فَتَّهَ اَسْمِيهِ مِنْ اَسْمَادَا  
 مرجمها : الكناش ق ١٦٥ صفحة ١٦٦ .

- (٢) قصيدة : في نصيح أهل المغرب .  
 حريتها : زَالِ حَكْمَكَ مِنْ صَرْفِكَ يَا قَبِيحُ لَفْعَالٌ \* يَاللّٰى مِنْ مَنَهِاجِ الْمَالِكِينَ يَامَلُ  
 مرجعها : الكناش ج ١٦٥ صفحة ٣٠٣ .

### محمد ولد افرنجة

- (١) قصيدة : لَبَنَات ( لَفْعَادَة ) .  
 حريتها : لَبَنَاتِ اسْمِعْ يَا حَبَادَت \* قَامُوا لَفْعَادَا بِوُجُودِ خَنْتَا  
 هِيَ دَلَالًا فَخِيَتَا رَكُمُوا وَشَرُّطُوا وَكَمَالِ اَثَلَانَا زَادَتْ اِلَيْهِمْ اخْنَاتَا  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٨١ .

### امشير

- (١) قصيدة : في التوسل .  
 حريتها : الْمُصْطَفَى غِرِ اَعْلَى لَيْلَةٍ قَبْرِى اَبْنَيْتَكَ اَتَكُونُ اَمَامَى حَاضِرِ يَارَسُولَ اللّٰه  
 مرجعها : الكناش هـ صفحة ٤٠ .

### المصمودى

- (١) قصيدة : الجار  
 أولها : التَهْلَى بِالْفَرَامِ كَيْفَ تَتَّقُوا نَسَار \* مَحْبُوبُوا يَاهِلْ لَهَا يَحِبُّهُ اَيْلَا زَارُوا  
 غَيْرَ اَنَا يَا اَغْرِيْبُ نَابِيسِ مَا زَارُوْنِى  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٢٣ .
- (٢) قصيدة : لِلَا اَلْهَيْفَا  
 حريتها : اَللَّا اَلْهَيْفَا لَوْصِيَتْ فِى خِيَالِكَ رَهْفَا \* وَنُقُولِ يَابْدُوِيْعِ الْقَامَا يَاطْرِيفِ لَا سَمِ  
 يَابْرُدُ وَاَحِ يَالْفُنْجَا عَطْفِ بَرَضَاكِ يَاعَلَاجِ السَّرْحِ  
 مرجعها : الكناش ج ١٠٨ صفحة ٩٩ .



- (٣) قصيدة : الغزال الزكود .  
 حريتها : لا شربيا لغزال الزكود بيت نراي الله \* ياللي غلب القوم وليسك  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٥٤ .
- (٤) قصيدة : يامنة .  
 حريتها : قولوا ليأمانا تهليل المثنائي « بينا يامنا امحاك سر اللله  
 مرجعها : الكناشج ١٥ صفحة ١٥٢ .

### المعطى بن صالح الشرقى

- (١) مقطوعة : في الذكر والشرق للحضرة .  
 أولها : دأوي بدوكم قلبى أجرح « اهل الصباح يارهوة روحى  
 مرجعها : الكناشج ١٨ صفحة ١١ .
- (٢) مقطوعة : في الذكر .  
 أولها : لثم لكرهم ابدنيا « فضل علينا  
 وهلى النى صلينا « يابابا  
 مرجعها : الكناشج ١٨ صفحة ١٢ .

### المكى الصيرى ( مولاي )

- (١) قصيدة : قطوبا .  
 حريتها : نمرؤا تاج الريام لغزال الطام « مانس الفرجا زهو انيا ميسى  
 هباح الوالعات راحة روى قطوبا  
 مرجعها : الكناشج ١٠٨ صفحة ١٢٢ .

الكَيِّسُ بْنُ عَلِيٍّ

- (١) قصيدة : مرغوب المشاق •  
 حريتها : تَضُنِّي مَاتَخَافُ يَا مَرْغُوبَ الْمَشَاقِ  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٦٥ •

مَنْصُورُ (أَبْنُ ؟ )

- (١) قصيدة : في الشوق لزيارة الرسول عليه السلام •  
 أولها : قَصْرُ يَاصَاحِ أَظْلَمَ ۖ لَوْمَانُكَ فَالْحَفَا الْهَيْسَبُ  
 مرجعها : مجموع أحد أخصري صفحة ٢٠١ •

هَاشِمُ السُّعْدَانِي

- (١) قصيدة : دخول وجدة •  
 حريتها : يَا لَسْلَامَ أَبْكُوا عَلَى ادْخُلِ وَجْدًا ۖ دُونَ حَرْبِ اغْتَنَمَهَا لَمَدُوا وَنَالُ لُتْرَادَ  
 مرجعها : الكناش ٨ صفحة ٣٣ •

- (٢) قصيدة : الساقى  
 حريتها : غَدَّرَ يَا سَاقِي ۖ مِنْ مَدَامِكَ تَرَا لَخْلَاقَ شَائِقًا ۖ عَمَزَلِي تَهْنَأُ أَشْوَاقِي  
 كَمْ لِي تَرْجَى عَلَى الرُّضَا يَا بُو خَدَّاشِ رَسَقُ  
 مرجعها : الكناش ١٧ صفحة ٣٤  
 الكناش ١٥٠٢ صفحة ٣٦٦

المِهْدِيُّ ( ؟ )

- (١) قصيدة : في المولى ادريس •  
 حريتها : أُمُولِي بِهَجَّتْ فَا مَرُّ قَاصِدٍ لِمَقَامِكَ يَا عَنَائَتِي ۖ صِرْخُنِي يَا بَهِيمُ لَسْرَارَا  
 أَبْحَرُ الْجُودِ وَلَكْرَائِمَ مَوْلَى ادْرِيسِ  
 مرجعها : الكناش ٤ صفحة ٣٩ •

فهرس القصائد المشهورة

المسجلة في خزائن اذاعة المملكة المغربية بالبريد

\*\*\*

أمرنا به الى :

- (١) رقم تسجيل التسجيل
- (٢) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٣) اسم الناظم
- (٤) اسم المصحف
- (٥) مدة الانشاد

العدد	النشيد	الناظم	القصيد	العدد
د ١٥	لطيفة أمال	محمد الموفير	يا سمر اللون	١٩١٦
د ١٥	لطيفة أمال	محمد الموفير	الله الله يا حبيب	١٩١٦
د ١٥	محمد بن موسى	محمد بن علي	في مدح الرسل عليه السلام	٢٢٠٤
د ١٧	محمد بن موسى	محمد بن علي	المولان	٢٢٠٤
د ١٢	لطيفة أمال	محمد الموفير	الباهية	١٩١٥
د ١٢	لطيفة أمال	محمد الموفير	يا مولاة السالف	١٩١٥
د ١٥	محمد السباعي	عبد العزيز	أم كلثوم	١١٢٢
د ١٥	محمد السباعي	محمد عمر	قطرة	١١٢٢
د ١٨	عبد الكريم كتون	عبد العزيز	تشويق في النهي والكمبة	٢٣١١
د ١٥	عبد الكريم كتون	قدور العلوي	المحبوب	٢٣١١
د ١٥	التهامي الهروشي	الغالي الدمناتي	في مدح آل البيت	١٩٢٢
د ١٧	التهامي الهروشي	ادريس بن علي	غيتة	١٩٢٢
د ١٤	محمد بن الهاشي	محمد عمر	الدستور	٨٠١
{ ٣٠ د ١٧	محمد بن الهاشي	محمد عمر	عبد العرش	٨٠١
د ١٦	الحسين بن ادريس	ادريس الملقى	زهرة	٢٣٠١
د ١٥	محمد بن غانم	احمد الطرابلسي	أما	٢٣٠١
د ١٩	الحاج بن عيسى	التهامي المدغري	الريبع	١٩٦٩
د ١٤	ابن غانم	احمد الطرابلسي	زهرة	١٩٦٩
د ١٥	التهامي الهروشي	الفرابلي	لسزار	١٩٢٣
{ ٤٥ د ٢٨	ابن غانم	المربي ممتينو	زهرة	١٩٢٣
د ١١	محمد بوزوع	ابن ريسون	في المدح	١٧٧٧
د ١٦	محمد بوزوع		في المدح النبوي	١٧٧٧
د ١٢	عبد الكريم كتون	قدور العلوي	المزبان	٢٠٩٩
د ١٦	عبد الكريم كتون	الغالي الدمناتي	الورد	٢٠٩٩
د ١٧	ابن غانم	محمد بن علي	اللطيفة	١٩٢٧
{ ٣٠ د ١٢	التهامي الهروشي	الفرابلي	اللطيفة	١٩٢٧
د ٢١	ادريس بن جلون	النجار	الذهبية	٨١٦

المدة	المنشود	الناظم	القصة	الشريط
د ١٥	الحسين بن ادريس	ادريس العلمي	الموظفة	٢٢٦٦
د ١٨	الحسين التلالي	احمد الشرايلى	في المدح	٢٢٦٨
د ٨	ادريس الشرايلى	ابن سليمان	السودة	٢٢٦٩
د ٣٠	التهاى الهروشى	الغالى الدمناتى	خلوق الرسول عليه السلام	١٩١٨
د ٢٢	الحاج ابن عيسى	ابن على	الحجاج	٨٩٨
د ١٦	محمد بوزوع	التهاى المدغرى	خديجة	١٠٠٦
د ١٧	محمد بوزوع	التهاى المدغرى	مسودة	١٠٠٧
د ١٣	محمد بوزوع	الغالى الدمناتى	ملك	١٠٠٧
د ٢٣	التهاى الهروشى	الجيلالى	الخلخال	١٩٦٧
د ٢٠	محمد بن غانم	الحسن العقيقى	الزمنية مع المعصية	١٩٣٢
د ١١	محمد بن غانم	عبد القادر المراكشى	استمراى الجيش	١٩٣٢
د ١٧	محمد بن غانم	ابن ابراهيم	الجار	١٩٧٦
د ١٠	محمد بن غانم	احمد الطرابلى	الجلال	١٩٧٦
د ١٤	محمد بن غانم	ابن عيسى الكتانى	في مدح الملك	١٩٦٨
د ١٠	محمد بن غانم	محمد بن على	المشموم	١٩٦٨
د ٣٠ د ٢٦	التهاى الهروشى	محمد المقارى	الحراز	١٩١٩
د ١١	احمد الدمناتى		كدة	٢١٤٠
د ٨	عبد السلام الفيلالى	عبد السلام الفيلالى	مدح الاميرة للأمرم	٢١٦٩
د ١٣	الحسين بن الهادى الصفورى	الحبيب الفيلالى	سارية	١٧٥٣
د ١٠	التهاى الهروشى	الحاج الطرابلى	نجية	١٩١٧
د ٢٠	التهاى الهروشى	التهاى المدغرى	الجفن	١٩١٧
د ١٦	التهاى الهروشى	التهاى المدغرى	لفزىل	١٩٢٠
د ١٤	ابن غانم	محمد بن على	خدج	١٩٢٠
د ٢٧	لطيفة امال	ابن الايمورى	الحراز	٢٢١٨
د ١٤	محمد السباعى	الشرايلى	مدح أهل البيت	٢٣٣٤
د ٢٢	ج محمد بن غانم	عبد القادر الجزارى	المسراج	٢٢٧
د ٥٠ د ١٤	محمد بوزوع	محمد نمور	عيد الشباب	١٠٧٢

المدة	المنشيد	الناظم	القصيد	الشريط
د ١٤	محمد بوزوع	الحاج ادريس	مدح الرسول عليه السلام	١٠٧٢
د ١٣	محمد بوزوع	قدور الملقى	ظل نهاري سعيد	٢٠٦٦
د ٣٠	محمد بوزوع		الدائم ج	٢٠٦٥
د ١٥	ابن غانم	محمد بن علي	الرسول	١٩٧٠
د ٩	القهاهي الهروشي	ابن سليمان	السودة	١٩٧٠
د ١٠	محمد السباي	الميساوي القلوس	ملكسة	٩٤٣
د ١٥	محمد السباي	عبد المالك اليوبي	عبد المنرف	٩٤٣
د ٢٠	ج بن عيسى	ج محمد بن علي	الطوبيل	١٩٧٥
د ٢٧	ابن غانم	المدني التركاني	محاوره "بين المجوزة والشابة"	٢٠٩١
د ٢٨	الحاج بن عيسى	الغرابي	الحرار	٢٣٠٥
د ١٥	عبد الكريم كتون		البرقعة	٢٢٦٥
د ١٤	عبد الكريم كتون	محمد بوزيان	المحبوب	٢٢٦٥
د ٦	الحسين بن ادريس		سرايسمة	٢١٩٤
د ١٠	الحسين بن ادريس	ادريس الملقى	الصديعة	٢١٩٤
د ١٣	الحاج بن عيسى	الشيخ بوعزة	مدح الرسول عليه السلام	١٩٣٣
{د ١٠ د ١٢}	ابن غانم		خلق الرسول عليه السلام	١٩٣٣
د ١٧	ادريس بن جلون	محمد بن علي	الزبان	٢٣٣٣
د ١٣	محمد بن غانم	محمد بن علي	فطومة	٢٣٣٣
د ١٦	الهروشي	الكسور	غاسق لنجال	١٩٢٤
د ١٦	ابن غانم	محمد بن علي	المرصنة	١٩٢٤
د ١٦	محمد بن عبد السلام	المسني مسوي		
د ١٢	الملمسى	الغرابي	قصيدة الادريسية	٢٣٢٣
د ١٨	محمد بن عبد السلام	عبد العزيز	في المدح	٢٣٢٢
د ١٢	الملمسى	ابن علي	في المدح	٢٣٢٢
د ١٥	ج بن عيسى	النهائي المدغري	الصباح	١٩٢٩
د ١٥	ج بن عيسى	القهاهي المدغري	طلق المسرح	١٩٢٩

الشریط	القصة	الناظم	المشرد	المدة
١٣٠٢	في مدح الرسول عليه السلام	ادريس الملى	محمد بزوع	د ١٥
١٣٠٢	في مدح آل البيت	احمد الفراجلي	محمد بزوع	د ١٥
١٩٣٠	طامو	قدور الملى	الحاج بن عيسى	د ١٢
١٩٣٠	نزهة	محمد العوفير	التهامى الهروشى	د ١١
١٩٣١	السلوانية	ابن قاسم	الحاج بن عيسى	د ١٨
١٩٣١	لرثاق	الحاج ادريس	التهامى الهروشى	د ١٢
٩٠٢	محاورة " الدعي والليم "	الفراجلي والتركى	عبد الكريم كتون	د ٣٠
١٩٢١	دار الاذاعة والتلفزة	محمد العوفير	التهامى الهروشى	د ١٢
١٩٢١	المحبوب	عبد القادر الملى	التهامى الهروشى	د ١٤
٢٣٠٠	الكسوى	الشيخ بوعزة	التهامى الهروشى	د ١٤
٢٣٠٠	فاطمة	عبد الهادى	التهامى الهروشى	د ٢٤
١٩٢٤	غاشق لنجمال	الكسندور	التهامى الهروشى	د ١٦
١٩٢٤	المرصنة	محمد بن على السنفيوى	ابن غانم	د ١٦
١٩٢٦	في مدح الرسول عليه السلام	احمد المعنى	محمد بن غانم	د ١٢
١٩٢٦	في مدح الرسول	الغالى الدمناتى	التهامى الهروشى	د ١٨
١٩٢٨	الدينيا	محمد العوفير	التهامى الهروشى	د ١٥
١٩٢٨	الزيمان	قدور الملى	التهامى الملى	د ١٥
١٩٢١	الشمسة	محمد بن على	التهامى الهروشى	د ٢٠
١٩٢١	الزردة	ابن على المسفيوى	ج محمد بن غانم	د ١٣
٢١٨١	سرابية	قدور الملى	عبد الكريم كتون	د ٥
١٢٨١	أدابل لعيان	قدور الملى	عبد الكريم كتون	د ١٣
٢٠٣٨	مدح الرسول عليه السلام	احمد الفراجلي	محمد بزوع	د ١٥
٢٠٣٨	مدح أهل البيت	المري البقالي	محمد بزوع	د ١١
٢٠٣٨	السبد		محمد بزوع	د ١٦
٢٠٣٨	الهييج " حدون "		محمد بزوع	د ٤
٢٠٣٨	الجيلالية		محمد بزوع	د ٥
٢٠٣٨	" غزية " في مدح الرسول عليه السلام		محمد بزوع	د ٥

المدة	المنشود	الناظم	القصيد	الشريط
د ٥	محمد بوزويح		الهجويج	٢٠٣٨
د ١٦	الحسين بن ادريس	ادريس الملقى	زهرة	٢٣٠١
د ١٥	محمد بن غانم	احمد الطرابلسي	اماما	٢٣٠١
{ ٣٨ د ١٣	الحسين التولاتي	الغرابلي	يا لطف الله الخافي	٩٣٢
{ ٣٢ د ٢٢	محمد اليمقيي برطالسي	عبد القادر الملقى	المسراج	٩٣٥
{ ٤٨ د ١٠	المحجوب الزيتوني	ابن سليمان	الرميد	٩٣٥
{ ٣٦ د ٩	ابهارك ابا عزيز الزيتونسي	ابن ريسون	المشوق	٩٣٥
د ١٠	محمد المريح	احمد الغرابلي	ملكينة	٩٣٥



### فهرس القصائد المنشورة

التي دروا بالمجل الصرى من اذاعة الملكة المغربية ولفظها

( ينتم غير قليل من المسجلات الحديثة التي لم تدرج في فهرس خزانة الاداة )

\* \* \*

مرتب على أسماء الشعراء

( قصائد كل شاعر مرتبة حسب الموضوعات )

\* \* \*

### أشكرنا فيه الى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٢) حريتها ( أو أولها ان لم نهتد الى الحرية )
- (٣) اسم منشدها
- (٤) مرجعها

### رموز المراجعسج :

- ش : الشريط  
ب : الأبيض  
ح : الأحمر  
خ : الأخضر

أحمد السعدي

( ١ ) قصيدة : سعاد

حريتها : ياللي سَعْدِي بِكَ اِسْمَعَاد \* فِي اَرْكَابِكَ مَا يَرُ لِسَمْعَاد

سَعْدَانِي بِاسْعَاد مَنكَ اَسْقَادِي \* سَعْد سَعْدِي بِهَلَالِ اسْمُود السَّعْدِيَا

منشدها : الحسين التولالي

مرجمها : ش. ١٩ ج ١ رقم ٤٥٣

( ٢ ) قصيدة : في مدح الملك الحسن الثاني بمناسبة دروس شهر رمضان المعظم

حريتها : يَا رَاحَتْ لِرَوَّاحٍ وَلِقُلُوبٍ وَلَمَقُولِ اَمَّعَ لَفَكَارَ

وَالْمُهَجَّاتِ وَلِكَبَادِ يَارْمُز وَحْدَةَ شَمَمِنَا

يَا تَاجِ اَوْطَانَا الْخَنَ الثَّانِي

منشدها : الحاج محمد بن غانم

مرجمها : ش. ٢١ ب ٣ رقم ٣١

أحمد الطرابلسي

( ١ ) قصيدة : زهرا

حريتها : ياللا زَهْرِي يَا زَهْرَارُو \* ياللايِكَ اَرْيَاضِي فَاتَحِ الزُّهْرُ

صُولِي صُولِي يَا غَزَالِي زَهْرَا

منشدها : ابن غانم

مرجمها : ش. ١٩ ج ٢ رقم ٣٧٠

( ٢ ) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام

حريتها : يَا رُوحَ اسْتِيَارِي يَا لِمَاحِي يَا بَحْرَ الْجُودِ وَالْهَدَى

يَا سَيِّدَ الْبِرِّ يَا مُحَمَّدَ شَافِعَ لِسَمْعَادِي

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا نُورَ ابْصَارِي

منشدها : الحسين التولالي

مرجمها : ش. ١٩ ج ٢ رقم ٩٣١

أحمد الغرابلي

- (١) قصيدة : المرسل  
 حريتها : خَبَرْنِي يَا مَرْسُولَ عَنْ سِرَاجِ عَيْنِي فَشَمَنْ نَهَارَ نَظْفَرٍ يُصَالُو  
 عَرَّافِ الزَّيْنِ الْأَنْظُنْ يَشْبَهُ حُسْنُو حَسَانِ  
 منشدها : الحاج ابن سميد وسعيد بن زُوج ( الابن )  
 مرجعها : ش. ٢١ ح ٢ رقم ٤٨٦ ( بوزوج )  
 ش. ٢١ ب ٣ رقم ٦٥٠ ( ابن سميد )
- (٢) قصيدة : الخادم والجرة ( محاوره )  
 حريتها : قَصَا أَجْرَاتُ لِلْخَادِمِ وَالْحَرَا بِبَيْتِ خُتْمَارٍ \* يَوْمَ ظَلُّوا مَقْصَامَ كَثِيرٍ عَلَى الْمَقْيَارِ  
 مَهْمَا انْصَحَاتِ بِكَ الْهَادِي ضُرَا  
 منشدها : لطيفة وفاطمة  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٩٧
- (٣) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام  
 حريتها : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ يَا شَفِيعَ فَالْمَصَاةِ الْهَادِي \* عَيْنِ التَّعْظِيمِ وَالْهَدْيِ يَا مُحَمَّدَ  
 صَاحِبِ الشَّفَاعَةِ يَا نُورَ انْتِبَاهِي \* فَصَلَاتِكَ سَطُّوا وَفَائِدَا  
 منشدها : الحسين التتوالى  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٧٣٤
- (٤) قصيدة : في الذكر  
 حريتها : يَا حَبِيبَ الْهَادِي فَيُؤَلِّمُكَ \* تَلِي نَظْرًا فَهَاءَ بَرْمَا قَيْسِي  
 منشدها : محمد بوزوج ( الأب )  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ١ رقم ١

احمد الكندي

- (١) قصيدة : فاطمة  
 حريتها : ما زال ما قطعت من اجحك ايام. \* كيف تقطع منك افاطما ليايس  
 منشدتها : محمد بن عمر  
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٢٥٠

- (٢) قصيدة : غاسق لنجال  
 حريتها : سيدي غاسق لنجال \* عذبتني بالتيه رخ يا شلال  
 زورسي يا مولى الخال \* كم لي ترجو لوصال  
 منشدتها : الحاج بنميسي  
 مرجعها : ش. ٢١ ب ٣ رقم ٥٠٧

احمد الميرفتق (الحاج )

- (١) قصيدة : ميننا  
 حريتها : ميننا داهل لميسان \* ميننا جويد الويسان  
 ميننا من حسن جمالها اسكن  
 في دواخل قلبي وجبها به لمقيل اشطين  
 منشدتها : احمد حمان  
 مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ٨٠٣

الأخضر بن خلوف (الجزائري )

- (١) قصيدة : في التصلية  
 حريتها : يا محمد أنت سيدي \* صلى الله عليك أبدا  
 منشدتها : عبد الحميد القلوي  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٢ رقم ٦٦١

ادريس الملمسى

- (١) قصيدة : زهرا  
 حريتها : أَيَا إِلَهِي زَيْتُكَ فَاقْ عَلَى لَهَّالٍ وَالزَّحْلُ دُكُّنَا \* يَا بُو سَالَتْ زَهْرًا جُدَّ بَرْزَارِي  
 ابْخِيلْ خِيْلَانِ الْخَدَّ ابُو نَوَاجِلِ اسْكَارِي  
 منشدها : الحسين التولالى  
 مرجعها : ش ٢١ ب ١ رقم ٧٦

ادريس بن علي التيناني كحش ( الحجاج )

- (١) قصيدة : غيثة  
 حريتها : قُولُوا أَلَّا غَيْثًا مَوْلَايَ \* رُبُّهُوَكَ عَلَى لَمْ يَهْجُ بِأَمِّ الْفَيْثِ  
 منشدها : التهامي الهروشي  
 مرجعها : ش ١٩ خ ١ رقم ٣٨٣

- (٢) قصيدة : فاطمة  
 حريتها : رَحِي يَا رَاخَ لَمَقْلَ تَرْحَامِي \* مِنْ أَجْفَاكَ طَالُ الظَّلَايِ  
 كَيْفَ نَهَقَ حَايِرُ وَائْتِ امْلِيًا رُوحِي يَا لَفْزَالُ فَاطْمَا  
 منشدها : محمد بوزوج ( الابن )  
 مرجعها : ش ١٩ ح ٢ رقم ٨٨٦

بو عزة الدريكي

- (١) قصيدة : الكاوي  
 حريتها : قَدْ رَوَيْتُ يَا عَلِيَّ وَلَا شَرْ تُلُومُونِ هَكَذَا فُحَالِي \* سِرُّوا خَلُّوا كُلَّ حَالٍ يَسِيرُ عَلَى حَالُو  
 منشدها : التهامي الملقى  
 مرجعها : ش ١٩ ح ٢ رقم ٦١٨

التهامي المدغسري

- (١) قصيدة : زينب  
 حريتها : اللَّهُ يَنْصُرُ قَدَّكَ يَا يَنْسَبُ \* وَيَقْلِي بَيْنَ لَمَوَائِرِ أَرْكَابُو  
 منشدها : محمد بن موسى المراكشي  
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٢٢٥
- (٢) قصيدة : مسعود  
 حريتها : كُولُوا الْمَسْعُودَا يَا طُلُوعَ الْكَوَاكِبِ لَمَعَادُ \* أَنَا مِنْ مَعْدِي سَمَادُكَ وَأَنْتِ مَسْعُودَا  
 وَأَنْتِ بَدْرُ السُّمُودِ وَأَنْتِ لَهْلَالُ السُّمُودِ  
 منشدها : أحمد حسان  
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ١٢٢
- (٣) قصيدة : هشوة  
 حريتها : تَصْرُوا مَبَابِغِي وَأَنْتِ \* سُلْطَانُ كُلِّ حَسَنٍ  
 شَامَا أَهْشِمْتِي هَشُومًا مِنْ عَزْهًا عَلِيًّا  
 منشدها : محمد بوزوج ( الابن )  
 مرجعها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٨٢٨
- (٤) قصيدة : فارحنا  
 حريتها : كُولُوا لَمَسِيخَةَ اللَّوَاخِ \* يَا غُصْنُ يَمِيدٍ، قَالِدَوَاخِ  
 يَا مَهْرَ اشْرُودِ افْلُطَاخِ \* رَقْدِي يَا لَلَّ الطَّايِخِ  
 يَا لَلِّي سَمَاكَ فَاَرْحَا  
 منشدها : الحاج بنحيسي  
 مرجعها : ش. ٢١ ح ٢ رقم ٧٩٤

- (٥) قصيدة : الفالائية ( مير لهوي جار عليا )  
 حريتها : أَنَا جِيتْ زَاوَكُ مِنْ دَا السَّرْبِ الدَّاهِيَا  
 فَبَيَّتَ الصَّدْرُ دَمْنِي بِالْفَالِيَا عَلَيَّاسَا

منشدها : الحاج محمد بن غانم

مرجمها : شر. ٢١ ح ٢ رقم ٨٣٤

- (٦) قصيدة : الباكي ( طامو وهنيا )  
 حريتها : شَهْدُوا بَيْنَ الْأَقْيِثِ وَمِضَيْتِ مِنَ الْوَجْنَسَا وَالْخَالِ وَالشُّفْرُ  
 وَخَالِهَا وَخُدُودِ الْجَلَّارِ \* وَالشَّامَا وَالْخَالِ وَالشُّفْرُ  
 وَأَسْبَاهِي فَالْزِيَامِ طَامُو وَهْنِيَا

منشدها : التهامي العلوي

مرجمها : شر. ٢١ ح ٢ رقم ٧٢٨

- (٧) قصيدة : الخماراة  
 حريتها : كُتْ أَمْنِي أَسْلِمُ مَا نَعَزَّ نِيَا خُنَارِي \* كَأَنَّ وَلَا طَامَا وَلَا خَسْرَ  
 وَلَا نَدْرِي شُرُوطَهَا فَخَضَرَتِ الْخَمَارَا

منشدها : محمد بن غانم

مرجمها : شر. ١٩ ح ٤ رقم ٤٢٦

- (٨) قصيدة : الساقى ( الدالية )  
 حريتها : قُلْتُ أَسَاحِي هَاتُ لِي الْكَأْسَ أَغْلُ فَرَجَّعْ لِي جَحَا وَتَخَلَّنِي يَا حَضَارُ  
 طَاحُ عَلَى الْفَصَالِ الْبَلْبَرِ \* سَلَّكَ زَاوُسَارُ هَرَبَانُ أَجْهَارَا

منشدها : الحاج بنعميسى

مرجمها : شر. ١٩ ح ٢ رقم ٥٥٤

الجيلاني المتبرّد

- (١) قصيدة : خلخال عويشا (سراية)  
 حريتها : خلخال عويشا دُرْتُ لَبْهَا فِي مَكْتَوِي يَا فِهِيم دُرْتُو وَاشَى لِي  
 كَيْفَ الْعَمُولِ يَلَا تَسَالَنِي مُوَلَاةُ الْخُلْخَالِ  
 منشدها : التهامي الهروشي  
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٣ رقم ٦٥٣
- (٢) سراية : اعلاش. امحُبوب خاطري  
 اولها : اعلاش. امحُبوب خاطري تَجْفِنِي \* الْجَافِنِي واعلاش. دالجفا  
 منشدها : الحاج محمد بن غانم  
 مرجعها : ش. ٢١ ج ٢ رقم ٨٨٢

الحسن بن التهامي اليمقيسي

- (١) قصيدة : الزمنية والمصرية ( محاوره )  
 حريتها : آشَرَا مَن لَّا تَرَا لَبَنَاتِ يَوْمَ قَامُوا لَلْكَحَارِ \* زُجْ هَيْفَاكَ اصْنَارُ  
 شَابَا عَصْرِيَا وَمَعَ الْحَاجِبَا فَالْجَوَا  
 منشدها : لطيفة وفاطمة ومحمد بن موسى  
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٤ رقم ١٨٠

الحسن الملوّي ( ملولاي )

- (١) قصيدة : الحراز  
 حريتها : شُعْ حَرَّاز الدَّابِي كَيْفُ صَارَ لُو \* حَتَّى بَارَتْ جِيلَتُو وَحَزَتْ اِم دَلَالِ  
 منشدها : ابن غانم  
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٢ رقم ٧٧٨



سَلَامُ النَّاسِمِي

- (١) قصيدة : في مدح الملك الحسن الثاني  
 حريتها : حَيَّاكَ اللَّهُ يَا بَدْرَ السَّانِي \* يَا هَالِكُ نَوْرِ عَيَانِي  
 يا لَحْمَنَ الثَّانِي يَا رُفِيعَ لَأْسَمِ تَاجِ الْمَغْرِبِ حَيْدِنَسَا  
 منشدها : الحاج التهامي الهروشي  
 مرجعها : ش ١٩ خ ٣ رقم ٤٢٦

الطَّيِّبُ الْوَأَسْمَرِيُّ

- (١) قصيدة : كنزة  
 حريتها : أَثَرُ كَثْرٍ مِنْ لَا هَزْوَ غَرَامٍ بَوَسَّالَتِ كَثْرًا  
 وَأَثَرُ كَثْرٍ مِنْ لَا كَثْرَ الْمَسْكَ هُتُونِ انْخَسَرَزُوا  
 منشدها : أحمد الدقناني  
 مرجعها : ش ٢١ ح ٢ رقم ٢٦٥
- (٢) سربة : في الربيع  
 أولها : قَصَلُ الرَّبِيعِ كَثْلُ وَالْوَقْتُ أَزْيَانُ \* وَعَلَامَاتُ الْخَيْرِ أَظْهَرَى بَانَسُوا  
 منشدها : الحاج ابن سعيد والتهامي بن عمر  
 مرجعها : ش ٢١ ح ٢ رقم ٨٦٤ ( ابن سعيد )  
 ش ٢١ ب ٣ رقم ٨٨٨ ( التهامي بن عمر )

عبد السلام الزقيري

- (١) قصيدة : الساق  
 حريتها : هَاكَ يَا سَاقِي كَامِرَ الرَّاحِ \* كَامِرَ أَعْرَافِي قَعْرَافِي وَكُثْرَ اللَّيْلِ طَائِحِ  
 وَكُتْبَ اللَّسَاحِ بِأَثَرِ بَطِيحِ  
 منشدها : المحجوب الزيتوني  
 مرجعها : ش ١٩ خ ١ رقم ٧٨٥

عبد العزيز الزباني ( فاس )

- ( ١ ) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام  
 حريتها : عَوَّلَ يَاسَاهِي عَلَى الرَّحِيلِ أَحْتَالُ \* اصْنَعْ أَفَايِتَ التَّرْسَالِ هَاكَ لَمَثَالُ  
 تُمَلِّقُ فَالْمَاجِي مُرُوكُ فَالْبَتُولِ أَتْرَكَ لَعْدِيلُ  
 منشدها : محمد بوزويح ( الابن )  
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٣ رقم ٧٣٠  
 ش. ١٩ ح ٤ رقم ٩٤٧

عبد العزيز الزباني ( وِزَان )

- ( ١ ) قصيدة : في الشوق للبِقَاعِ المقدسة  
 حريتها : أَيَارُبُ لِمَبَادِ كَمَلُ قَصْدِي نَعِشِي نَحْجُ وَنَطْلُو  
 وَنُشَاهِدُ لِبَقِيعِ وَالْبَيْتِ وَهَرَفْنَا  
 منشدها : عبد الكريم كتون  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٨٦٤

عبد القادر الجسري

- ( ١ ) قصيدة : المبراج  
 حريتها : الصَّلَاةُ عَلَى الْهَادِي رَاكِبَ الْبَرَاقِ \* يَمِيدُنَا مُحَمَّدٌ لَمْشَرْنَا الصِّدِيقِ  
 مَنْ أَسْرَى مَنْ حَرَّمَ الْحَرَمَ الْفَلَسِيقِ  
 منشدها : الحاج محمد بن غانم  
 مرجعها : ش. ١٩ ج ٣ رقم ٥٧٤

عبد القادر الملقى (بيدي قدور)

( ١ ) قصيدة : حُجُوت

حريتها : شَفَقِي مَنْ حَالَ إِلَيَّ هَوَانَهُ أَصْفَرُ لَوْنُهُ وَدَبَّالَتْ رُقُوتُهَا حُجُوتًا

وَتَغْلِي وَتُخَفِّي بَيْنَ دَوْنِكَ مَا كَانَ أَحْبَبَ

منشدها : بومنت

مرجمها : ش. ٢١ ب ١ رقم ٧٢٧

( ٢ ) قصيدة : طاموياً بهيج الخدّاداً ( بسراية )

حريتها : طاموياً بهيج الخدّاداً \* الخرّ المنّاراً يا غَايَتُ لَجْجِيذْ

يَـبْرِى اللّـمَاسُ قُـرَّادُو \* يَنْكِى بِكَ كُلُّ أَحْسَنَـوَدْ

منشدها : الحسين بن ادريس

مرجمها : ش. ٢١ ب ١ رقم ٥٩٥

( ٣ ) قصيدة : الهاجر ( المزيان )

حريتها : حَنِّ وَاشْتَقِّ وَأَعْطِفْ بِرُحْمَاكَ يَا مَزْيَانَ \* لَا سَمَاحًا وَيَحَادَ اللَّهُ يَا هَاجِرْ

منشدها : الحسين التوالى

مرجمها : ش. ١٩ خ ١ رقم ٦٩٥

( ٤ ) قصيدة : المحبوب

حريتها : كَيْفَ يَوَاسِي إِلَيَّ أَفَرَقَ مَحْبُوبُ وَنَقَى بِلَا عَقْلِ نِي لِرُفَامٍ أَفْرِيدْ

كَيْفَ اجْتَانِي حَبِيبَ قَلْبِي

مَلَأَ خَلِيَّ غَيْرُ صُورَتُو وَنَحْوَتُو وَخَيَالُو \* أَمِنْ لَا عَمْرِي نَظَرْتُ زَيْنَ أَفْلَندَرِ بِحَالُو

منشدها : التهامى الملقى

مرجمها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ١

( ٥ ) قصيدة : الجاني ( تنسب للطيب الواسطي )

حريتها : رَمَادُ أَهْلِ لَمِيَّانَ \* يَا وَحَّجِينَ أَمْرًا فَرِينَا

زُرْ لَمِشِيكَ يَزَاكَ أَمِّنَ التَّيْهَانِ \* يَا غُرِيَّاتُ لِمَسْتَانِي

منشدها : عبد الكريم كُتُون

مرجمها : ش. ٢١ ح ٢ رقم ٣٣٣

( ٦ ) قصيدة : في التوسل

حريتها : يَا مَنْ أَبَدْنِي تَابِعِي أَرْحَمَكَ أَنَا \* خُذْ ثَقْلِي يَتَصَرَّحْ بِرَتْخَا أَكْثَالِي

منشدها : عبد الصادق شُقَارَة

مرجمها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٩١٤

( ٧ ) قصيدة : في الحكم ( اليمية )

حريتها : زَالَ تَقْلِيدُ مَنْ عَلَى أَفْغَلَفِ لِيَامَ \* أَيْلَا يَكُونُ أَفْطَرُ أَغْمِيرُو بِقِيْنِ جَارِمَ

منشدها :

مرجمها : ش. ٢١ ح ١ رقم ٨٦٥

#### عبد القادر ( المراكشي ؟ )

( ١ ) قصيدة : في استمرار الجيش

حريتها : تَوَخَّوْا يَا لَخْوَانَ بِالْجَيْشِ الْمَلِكِي أَدْيَانَا \* قَائِدُهُمْ لَكَبِيرٌ مِيدَنَامُولَى الْحَمَنِ

مَنْ لَهُ لَجُنُودٌ طَائِعِينَ

منشدها : الحاج محمد بن غانم

مرجمها : ش. ١٩ ح ٣ رقم ٣٦٢

#### عبد الهادي بناني

( ١ ) قصيدة : راضية

حريتها : قُلْتُ بِرَضَاكَ أَرَايَةَ الرَّبَا \* جَادَ أَرْبَابِي رَاضِي

يَا قَرْدَا فِي أَرْبَاغَر \* وَأَنْتِ مَصْبَاحُ الزَّيْنِ رَاضِيَا

منشدها : الحاج بنميمي

مرجمها : ش. ١٩ ح ٣ رقم ١٧٧

الغالى الدَّمَناسى

- (١) قصيدة : فى مدح آل البيت (بسرابة)  
 حريتها : يَا هَلْ الْبَيْتَ أَشْيَاءُ دَى لَا مَتَّ لَعَرَانَهُ \* زَكَّتْ فَحَمَاكُم قَبَلُوا زُكَّتْ لِمَصِيفُ  
 وَلَا تَدُورُ يَوْمَ الْمَوْفِىِّ لِمَصِيفُ

منشدها : الحاج الشهاى الهروشى

مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ٤٧٣

- (٢) قصيدة : فى المدح والتوسل  
 حريتها : يَا رَسُولَ اللَّهِ غُثِّي فَهَارَ الْيَمِينِاد \* يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا يَلِي دُونَكَ حَدَّ اسْنِيدُ  
 منشدها : محمد بن موسى  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٦٧٣

الكبير بن عطية

- (١) قصيدة : بُوْدَلَالِ دِينِيَّة  
 حريتها : يَا بُوْدَلَالِ اِهْنِيَا يَا غَالِيَا لَحِيًّا \* صُولِي يَا لَذَّ اَمِّ هَانِسِي ...  
 منشدها : محمد بن موسى المراكشى  
 مرجعها : ش. ١٩ خ ٣ رقم ٨٤٨

محمد بن سليمان

- (١) قصيدة : المردة  
 حريتها : لَا تَلُومُونِي فِي ذَا الْحَالِ جِيتْ نَشْهَدْ وَنُوْدِي  
 يَا عُدُولِي فَالْمُوتُ اَسْبَابِي حَدَّ السُّوْرَدَا

منشدها : الشهاى الهروشى

مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٥٧٤

ش. ٢١ ب ١ رقم ٢٨٥

- (٢) قصيدة : الطبيب  
 حريتها : الذَّيْبُ يَعْرِفُ نَدَايَا وَلَمَّا جِئَ سَوْمُو غَالِي  
 عَالَجُونِي يَا نَاسِي لَا تَمُوتْ مَوْتَ الْفُقْصَالَا  
 منشدتها : الحاج بنحيسى  
 مرجعها : ش. ٢١ ب ١ رقم ٣٥٤

محمد بن علي الصمراي ( ولد رزين )

- (١) قصيدة : وقت الزَّهْدِ  
 حريتها : نَادَى وَقْتُ الزَّهْدِ لِلنَّظْمِ سِرًّا \* وَالنَّظْرُ فِيَّامِ الرِّبْعِ اتَّجَارَا  
 أَمَجَ لَبْهًا تَزْهًا يَا خَنْسَارُ  
 منشدتها : الحاج ابن سعيد  
 مرجعها : ش. ٦١ ب ٣ رقم ٦١٠

- (٢) قصيدة : الشمعة  
 حريتها : اللَّهُ يَا لَشَمْعَا سَلَّتْكَ رَدَى لِي أَسْوَإِي  
 وَأَشْبِكَ فُلُالِيَا لِي تَبْكِي مَا دَا لِكَ أَمْمِيَلَا  
 منشدتها : التهامي الهروشي  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٤ رقم ٥١٤

- (٣) قصيدة : الساقى  
 حريتها : طَابَ الشَّرَابُ يَا السَّاقِي \* نَامَ الْحَالُ بَيْنَ مَحْمُوقِكَ وَهَشَاتِي  
 غَدَرَكُمُ الْجَرِيَالُ يَا السَّاقِي  
 منشدتها : التهامي الهروشي  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٣ رقم ٦٥

- ( ٤ ) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام  
 حريتها : يا عَشَّاقَ الْمُخْتَارِ زَيْدُ وَاقْصَلَاةَ الْهَاشِمِيِّ الصَّبْرُ  
 الرِّيحُ فِي أَصْلَاتِهِمَا وَتَجَارَا  
 منشدها : محمد بن عبد السلام العَلَمِي  
 مرجعها : ج ١٩ ح ٤ رقم ٨٢٩

### محمد بن علي المسيفيوي

- ( ١ ) قصيدة : جمهور لبنات ( الترسفة )  
 حريتها : صَوِّبِي صَوِّبِي بِمَحَاسِنِكَ يَا عَرَضَتْ لَزْمَارُ \* فَيْكَ انْتَجَمُوا لِبُكَارُ  
 طَامُوا وَالرِّهْمُ اَرْفَعُوا \* وَغِيْشَا وَالْفَاوِيَا وَنَبَّ وَالرِّهْمُ الطَّاهِرَا  
 منشدها : الحاج ابن غانم  
 مرجعها : ج ٢١ ب ٣ رقم ٩٤٥

- ( ٢ ) قصيدة : الدَّوْهِيلُ  
 حريتها : سَعْدِي زَارْتَنِي اخْلِيلَتِي لَفْزَالِ اَمْ دَلَالُ  
 وَزَيْنَا بَعْدَ لَوْضُلُ مَرْكَبَنَا طَوْهِيْلُ  
 وَتَسَارِينَا بِالْجَمْعِ فَالدُّنْيَا عَرْضُ وَطْلُ  
 منشدها : الحاج بن عيسى  
 مرجعها : ج ١٩ ح ٢ رقم ١٧٥

- ( ٣ ) قصيدة : في الشوق للبقاع المقدسة  
 حريتها : يَا قَادِي اَيْلَا وَهَلَتْ عَلَيَا بَلَّغْ اِسْلَامِي لَشَفِي لَهْوِي الْقَرِي  
 منشدها : الحاج بن عيسى  
 مرجعها : ج ٢١ ب ٣ رقم ٧٤٤

محمد بن زيان

- ( ١ ) قصيدة : خصام الليل مع النهار  
 حريتها : يَرِيَا فَاهَمَّ مَا صَارَ فِي خُصَامِ الضُّى وَلِبَّهِسِيمُ  
 فَرَجَا بِهَا نَاسٌ لِعَقُولٍ يَتَنَادُّ مَوُ  
 منشدها : الحاج محمد بن غانم  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ١ رقم ٥٠٩

محمد العوفير ( الحاج )

- ( ١ ) قصيدة : السَّعْدِيَّةُ  
 حريتها : وَاجِبَ اطِيعُوا يَا لَبَنَاتُ كُوكَبِ اسْعَادِي  
 سَعْدُ السُّعُودِ وَلَفِي زَهْوُ الْمَقْصُودِ  
 مَنْ فَاقَتْ ضَى الشَّمْسِ وَلَقَمَرٍ يَوْمَ انْتَابَ اسْتَيْدُ  
 لَنُزَالِ السَّعْدِيَّاتِ  
 منشدها : محمد بركاش  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ١ رقم ٨٦٣

- ( ٢ ) قصيدة : فُوزِيَّةُ  
 حريتها : صَلِّ بِحَبْلِكَ عَنْ جَمْعِ لَبَنَاتٍ يَا قَدْ الرَّايا  
 يَا خُدُودَ التَّهْدِ الْمُفْتَوَى يَا غَزَالِي فُوزِيَّاتِ  
 منشدها : الحاج محمد بن الطاهر  
 مرجعها : ش. ١٩ ح ٢ رقم ٥٠٤

- ( ٣ ) قصيدة : مولاة الخال  
 حريتها : يَا مَوْلَاةَ الْخَالِ يَا لَلَا يَا مَوْلَاةَ الْخَالِ \* عَذَّبَنِي خَالُكَ وَهَلَكْنِي يَا مَوْلَاةَ الْخَالِ  
 منشدها : عمر الزباني  
 مرجعها : ش. ٢١ ب ١ رقم ١٧٢



( ٤ ) قصيدة : فى مدح الملك الناصر المنصور الثانى  
 حريتها : دَامَ اللَّهُ أَيَّامَ صَلَواتِكَ يَا نَعْمَ لِسُلْطَانٍ \* يَأْكُهُ التَّمِيمُ وَالسُّعَادُ انْزِعَانِي  
 يا تاج المَقَرِّبِ سَيِّدَنَا مَوْلَايَ الْحَسَنَ

منشدها : محمد بوزيخ ( الابن )

مرجعها : ش ١٩ خ ٣ رقم ٢٨٧

### اُمِّسَامَحْ ( ابن )

( ١ ) قصيدة : حَبِيبَةٌ  
 حريتها : نَصْرُوا زَيْنَتَ لَأَسْمَ حَبِيبًا \* الصَّايِلَا بِالْخَدِّ الرَّاوى وَخَالَ مَسْرَارَ  
 منشدها : احمد بن الرضى  
 مرجعها : ش ١٩ ح ٢ رقم ٨٥٥

### المُصَنِّدُ

( ١ ) قصيدة : يَا مَنَّةُ  
 حريتها : قُولُوا لِيَا مَنَّا تَهْلِيلُ الْمُتَمَنِّينِ \* يَمِنَا يَا مَنَّا أَمَّاكَ شَرَعَ اللَّهُ  
 منشدها : التهامى بن عمر  
 مرجعها : ش ٢١ ب ٢ رقم ٦٠٨

### المَكِّي بن عَمَلِي

( ١ ) قصيدة : فى مدح الرسول عليه السلام  
 حريتها : الصَّلَا وَالسَّلَامُ عَلَى شَفِيعِ لَعَبَانٍ \* سَيِّدَنَا مُحَمَّدٌ خَيْرُ لَهْرَى الْهَادِي  
 منشدها : محمد بركاش  
 مرجعها : ش ١٩ ح ٤ رقم ٧٨٦

فهرس القصائد

التي لم نهتد لأسماء أصحابها

\* \* \*

مرتب على الموضوعات

\* \* \*

أشرنا فيه الى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٢) اسم الناظم ( ان شككتا في نسبتها اليه )
- (٣) حرة القصيدة ( أو أولها ان لم نهتد للحرية )
- (٤) اسم النهد ( ان كانت مدونة بالمجل الموق )
- (٥) مرجعها

- ( ١ ) قصيدة : حُجُوة ( أشهر أسماء محمد )  
 حررتها : صميل بالاحسن شري قبة الأضرحة حُجُها \* عرمت سلطانت لهنات  
 مرجعها : الكتاب ٥٥ من صفحة ١٥
- ( ٢ ) قصيدة : خُدُوي ( تنسب للمدغري ولشيخ اسمه الحسن )  
 حررتها : وأسبابي أفلهاك لوجييا ضي اغناجي \* مولاتي خُدُوي  
 مرجعها : الكتاب ١٦٥ من صفحة ٣٦٠ مَدْرَا تُوْفي وَلُغِي الْحَاجَا
- ( ٣ ) قصيدة : زَهْرَا  
 حررتها : ابن ام شهدت الشمس والقمر والغزال  
 اتخاضمو بثلاثا والرابع غزالي زَهْرَا  
 مرجعها : الكتاب ٢ من صفحة ٢٧
- ( ٤ ) قصيدة : زَهْرَا  
 حررتها : أنا العاشق دُوحَتِ الزَّهَر \* زَهْرَا زَهْرَاي \* ما زَهْرَا لَئِمَا زَهْرَا  
 زَهْرَا زَهْرَا الزَّهَر \* زَهْرَا زَهْرَا الزَّهْرَا  
 مرجعها : الكتاب ٢ من صفحة ١٣
- ( ٥ ) قصيدة : زَيْنَب  
 حررتها : قولوا لهلال السعد زَيْنَب عَيْبُ الْمَحْبُوبِ دُونِ سَبَا يَهْجُرُ الْحَبِيبَ  
 حَتَّى الْحَبِيبُ يَأْتِيَ الْحَبِيبُ \* رُفِي يَابَاسَتْ لَعَوَارِمُ زَهْرَا  
 مرجعها : الكتاب ٢٤ من صفحة ٣٢
- ( ٦ ) قصيدة : فطومة  
 حررتها : دام الله جمال صُورتك يَا غَايَةَ لَفْرَاح \* يَا زَمِيْوِي وَمَرَا حَتَّى اشموسي يا نور العين  
 فَطُومَا يَا دُوحِ دَا ح يَا سَلْوَةَ كُلِّ احْزَنَ  
 مرجعها : الكتاب ٥ من صفحة ٦

(٧) قصيدة : هَشُومَةُ ( ينسبها البعض لشيخ اسمه احمد بن الصغير الصخراوي )  
 حريتها : كَانَ اعطاك الله يا لَرَهو نَعْمَى لى نَزَمَا افصورتك اَبَاشَت لَرَامَ  
 اُسُلطان عَوَانس لَحْضَر اَتَاَج الوَالِقات وَلَفِي هَشُومَا  
 مرجعها : الكتاب ق ١٦٥ صفحة ١٥٣

(٨) قصيدة : سيدى محمد ( ينسبها بعض الاشياح للدغرى )  
 حريتها : الله يدوم اجمالك لفريد وهك لمجد مالكى سيدى محمد  
 مرجعها : الكتاب ق ١٦٥ صفحة ١٦٢

(٩) قصيدة : الجافى  
 حريتها : نَجْفى فَمَدَاك اَنَاكَر لَمَجَا اَمَلَا يَلَاكِيكَ خَيْر مَادَمَت جَافى  
 قَادَر يَلِيكَ الله بِالْمُفَرَاوعِ كُلِّ اصْنَف  
 مرجعها : الكتاب ٦ صفحة ٤٥

(١٠) سرابة : اَحْ اَنَا كَاوَى  
 اولها : اَحْ اَنَا كَاوَى بَحْدَ وَضَاح \* اَحْ اَنَا قُودَ وَطُول الدَّوَام فَتَاح  
 مَاقَال الدَّاجَ وَالضَّيَا مَفْتُوح  
 مرجعها : الكتاب ١ صفحة ١٨

(١١) قصيدة : الحُبُّ احْرَكَ لى ( ينسبها البعض للدغرى وينسبها آخرون لشيخ اسمه احمد )  
 اولها : الحُبُّ احْرَكَ لى بَجِيوَن وَصَكْر اَطْمِين  
 بَرُمَاح وَلَمَزَارَكْ وَشَدَّ اكْبَاد حَطَّ بِيْتَا  
 مرجعها : الكتاب من صفحة ٢٨

(١٢) سرابة : الشمعة  
 اولها : يَا وَالْخُودَات زَايِدَات يَدَرْجُو فَبَطَاح \* صَابِنِي مَحْتَال لِلزَّمُو وَاسْرُو فَرَاخ  
 مرجعها : الكتاب من صفحة ٧٩

- ( ١٣ ) قصيدة : الشمعة ( تنسب لمحمد بن الصنبر الصهرى )  
 أولها : كَرَى لِلَّهِ بِالْشَّمْعَةِ وَأَعْلَسَ عَلَيْكَ لُبًّا \* وَالنَّاسُ أَفْلَحَاجُ  
 مرجعها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٨١  
 الكتاب ١ صفحة ٢٤
- ( ١٤ ) قصيدة : الحرَّاز ( تنسب لابن رقية : محمد - أحمد ؟ )  
 أولها : حَرَّازُ حَارِزٍ مَنْ قَافَتْ عَمَلًا الْجَمَالَ \* حَرَّازُ حَارِزٌ بِالطَّيِّبِ وَالسَّابِ  
 مرجعها : الكتاب ق ١٦٥ صفحة ٤٩٤
- ( ١٥ ) قصيدة : سلوان  
 أولها : أَشْرَا مِنْ لَارَا سَلَوَانَ \* وَالرَّيَابُ يَحْنُ تَحْنَانُ \* فَرَجَتْ وَتَزْمِي لَو  
 وَالْوَرَّ وَالطَّرَّ وَعِيدَانُ  
 مرجعها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٩٥
- ( ١٦ ) قصيدة : اثَلَاثًا زَهْوًا وَأَمْرًا حَا ( ينسبها البعض لابن عمرو ينسبها آخرون لانتجار )  
 اثَلَاثًا زَهْوًا وَأَمْرًا حَا \* مِنْ أَهْوَاهُمْ مَانِي سَاحِي  
 أَرْكُوبُ الْخَيْلِ وَلَبَنَاتُ وَكَيْسَانَ الرَّاحِ  
 مرجعها : الكتاب ٢٠٦٧ د صفحة ٨٧
- ( ١٧ ) قصيدة : سلطان في حَضْرَتِنَا ( ينسبها بعض الأشياخ للحاج اديرر لحنفر )  
 حَرِثَهَا : سُلْطَانُ فِي حَضْرَتِنَا \* سَاقِي أَمْدُورَ كَاسِهِ  
 مرجعها : مجموع ٩٦٠ د صفحة ١٢٤
- ( ١٨ ) قصيدة : الفقيه  
 أولها : أَلْفَقِيهِ نَيْبًا رُبِّي جَيْتَكَ شَاكِي بِمَا ضَعُودُ  
 أَلْفَقِيهِ يُدْنِي كَيْدًا يَكُونُ أَعْمَالِي  
 أَلْفَقِيهِ كُنْتُ هَابِي مَا شَغَتْ أَعْيَانِي وَلَا خَمَّرُ  
 مرجعها : الكتاب ه صفحة ٢٢

(١٩) قصيدة : ورشان من قامر البالي الى مراکش ( تنسب لشيخ اسمه محمد )

حزبتها : لِلْبَهْجَا يَا وَرْشَانْ بَكَايَا \* اِنْدَى اسْمُ مَوْلَايْ مُحَمَّدٌ وَلَحْجَابُ  
وَآتِي لِي بِجَسَّوَابُ

مرجمها : الكتاب ١٦٥ صفحة ٢٨٠

(٢٠) قصيدة : الديجر

أولها : أَلْفَاهُمْ مَعْنَى التَّرْتِيبِ صَغْرُ أَقْوَالِي \* وَاصْغَ أَعْلَى تَفْصَالِي  
هَذَا هَذَا الْخَالِ

مرجمها : الكتاب ٦٨ من صفحة ٦٨

(٢١) قصيدة : في طباع الناموس ( لعلها لأحد أشيخ مكناس )

حزبتها : شَمْلُ لَمِيحَتِكَ يَا رَأْسَ وَثْبَلَلَّ \* وَقَوْلُ قَادَرٍ يَشْفِي لَمَبَادِ أَنْ أَبْلَاهَا

مرجمها : الكتاب ٦ صفحة ٢١

(٢٢) قصيدة : بجزيرة ( ينسبها بعض الأشيخ لمسيدي لحسن وعلي ويرى آخرون أنه

عروبي لمسيدي هو البنا )

أولها : يَا وَيَا لَلَّهَ يَا فَاهُمْ هَذَا الشَّيْخُ أَبْطَا  
وَاللَّيْلُ لَبِيْهِمْ اِيْطُولُ ابْتِشَاطُ

مرجمها : الكتاب ٥ صفحة ٦٤

(٢٣) قصيدة : في رثاء ادريس المكني

أولها : وَكُنْتُ لَمِيُونُ يَا حَبِيبِي مِنْ لَدُنْ مَوْج \* وَالْقَلْبُ بَيْنَ لَفْرَاقٍ مَحْسُوكٍ اِمْقَطَعُ

مرجمها : الكتاب ٨ صفحة ١٠٨

(٢٤) قصيدة : سولان ( تنسب لشيخ صحراوي )

أولها : لَسْمُ اللَّهِ عَاتِقُ النَّفَّاسِ \* زَهْمُ وَاحِجَابِ الْفَانِ \* يَهْأَيِّدُ الْكَبِيرَ اقْطَرَزَ السَّامُو

مرجمها : الكتاب ١٦٥ صفحة ١٤٤

(٢٥) قصيدة : محاورة بين شابة وزوجها المجوز ( لعلها لشيخ من مراكش )

حريتها : شهدت اليوم أمجوا \* شأيت ظل أمج شاباً تمضير وخضام  
كان اتسألوا يا حارين

مراجعتها : الكشاف ٢٤ صفحة ٥

(٢٦) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام ( ينسبها بعض الأديب لابن علي المراكشي )

حريتها : يا شفيع لوري عروني وارحميني يا سيد البشر \* لفتنا لله يا لطاهر  
دورني فحماك نتجنا من صهد النار

مراجعتها : الكشاف ج ٤٦٤ صفحة ١٢٧ ( القسم الأول )

(٢٧) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام ( لعلها لمجد الهادي بناني )

أولها : لسم المولى فالقول محمود \* يريح كل أمن اسبق لسم الواحد  
لغني لتقديم الممهور

مراجعتها : الكشاف ٢٠٦٢ د صفحة ٦٣

(٢٨) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام

حريتها : اعريس القياما على الله اعليه ...  
منشدها : الحاج بنحميس

مراجعتها : ش ١٦ خ ١ رقم ١٠٠

(٢٩) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام

حريتها : أنا زنت فيك أرسل الله \* جدعني يا تاج المؤمنين طه  
منشدها : محمد بركاوي

مراجعتها : ش ١٦ خ ٣ رقم ٧٦٤

- ( ٣٠ ) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام ( تنسب لشهين اسمه محمد )  
 حريتها : يا رَسُولَ اللَّهِ غَنَّتْهَا غُفَّارُ الْمَعَادِ \* يا رَسُولَ اللَّهِ خُذْ بِيَدِي يَا مُحَمَّدُ  
 منشدها : محمد بنوكاش

موجعها : ش ١٩ ح ٤ رقم ٢٩٨

- ( ٣١ ) قصيدة : في المدح والتسليية ( تنسب لشهين اسمه محمد )  
 حريتها : صَلُّوا عَلَى الْمُتَّهَاتِ \* تَأْجِ الْأُمَامُ لِهَذَا  
 مُحَمَّدٍ لِحَبِيبِ الْمُحِبُّوبِ الْهَادِي

منشدها : محمد بنوكاش

موجعها : ش ١٩ ح ٤ رقم ٢٩٨

- ( ٣٢ ) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام  
 حريتها : يَا عَاشِقِينَ لَهُ رَسُولَ اللَّهِ ...  
 منشدها : احمد ابير

موجعها : ش ٢١ ب ١ رقم ١

- ( ٣٣ ) قصيدة : في توديع الحجاج ( لملها لاحمد سهوم )  
 حريتها : يَا لَيْلِي وَدَعُونَا رَا حِلِينَ لِلَّسَّاجِ الْوَدَّاجِ \* أَسْجَادِي الْحُجَّاجِ  
 رُوحَ لَمَّهَائِي \* تَابِعَاكُمْ وَالذَّاتُ تَلْفَتَرَا قُ مَسْـَـيْمًا

منشدها : الحاج محمد بن غانم

موجعها : ش ٢١ ب ٣ رقم ٢٩٤



قهر من القصائد

التي نظمها رجالون جزائريون وفدوا الى المغرب  
أو لم يقدوا ولكن يروى الحفاظ المخرابة أعمارهم

\* \* \*

مرتب على أسماء الشعراء

( قصائد كل شاعر مرتبة حسب الموضوعات الا بالنسبة للأخضر  
ابن خلوت فقد سرتنا في استعراض قصائده على ترتيب ديوانه )

\* \* \*

أشرنا فيه الى :

- (١) عنوان القصيدة أو موضوعها
- (٢) حريتها ( أو أولها ان لم تهتد للحرية )
- (٣) مرجعها

### أبو محمد بن شبيب بن تلمسان

- (١) قصيدة : في الربيع •  
 أولها : ياتدي فصل الربيع أقبل أعروس ■ يحلل الزهر  
 مرجعها : الكناش ٦ صفحة ١٦

### أحمد بن التركسي

- (١) قصيدة : في مكة •  
 حريتها : صلى الله على الهادي •  
 مرجعها : كتاب " كشف القناع عن آلات الساع " صفحة ٢٦ •  
 (٢) قصيدة : ريمية  
 حريتها : تَبَسُّمُوا وَضَحِكُوا خُصْنِ اللَّقَاحِ ■ يَمْشُوا مِنْ مَشَى وَمِنْ هُوَ لَيْسَ سَعِ  
 مرجعها : كتاب " نفع الارحام ووصف الانوار " صفحة ٥٠  
 الكناش ٢٥ صفحة ٩

### الاخضر بن خلوف ( سيدي )

- (١) قصيدة : تلبية ( أحسن ما يقال عندى )  
 حريتها : يا محمد أنت سيدي ■ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْكَ أَبَدًا  
 مرجعها : ديوان سيدي الاخضر بن خلوف شاعر الدين والوطن ، مجمع محدثين الحاج  
 القرني بخوشة صفحة ٧ •  
 الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢٥٣ • ( القسم الاول )  
 الكناش ١١ صفحة ٣٤ •

- (٢) قصيدة : تلبية •  
 أولها : قَدَرْنَا فِي بَحْرِ الظَّلَامِ ■ مَنْ هَوَا يَشْرُو حَيَاتَانِ بِلَا قَدَرٍ عَائِشِينَ  
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٥ •

- (٣) قصيدة : تصلية ( ألف الباء )  
 أولها : الفامتمثلوا كلاً من يا حنّرة \* وأعمالوا جميعاً لذكر الجلاليس  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٢١٠
- (٤) قصيدة : تصلية ( الخزانة )  
 أولها : لولا أنت لا كان خلقنا من تراب \* وفيه بالصح نرجعوا باليسين  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٢٨
- (٥) قصيدة : اخترت الواحد الأحد  
 حريتها : سمدى بسيدنا محمد  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٣٤
- (٦) قصيدة : تصلية  
 أولها : مفتاح خير الأئنفد \* وأعطاك الفردوس غفد  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٣٨
- (٧) قصيدة : في التوسل  
 أولها : محمد خير الأنام  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤١
- (٨) قصيدة : تصلية  
 حريتها : يا كل من سمنى نقول محمد  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤٤
- (٩) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام  
 أولها : الرشيد مضباحي \* هو سراج الدهر فله ذو الجلال  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤٦

- ( ١٠ ) قصيدة : رؤية النبي ( في المنام )  
 أولها : لِلَّهِ الْحَمْدُ زَادَ فَيْسَا \* نَبْلًا خَيْلًا مَقْبِلَ صَائِي زِيَانَسِي  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٤٩
- ( ١١ ) قصيدة : في مدح الرسول عليه السلام .  
 أولها : يَا كَوْنُ اللَّيْلِ نِيْمِكَ غَابَ قَطْرَانِي \* مِثْلَ حَبَابِ الرَّمْلِ فِي غَيْبِ الزُّخَارِ  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٥٢
- ( ١٢ ) قصيدة : تلبية  
 حريتها : يَا عَمَارَةَ مَلَكَةٍ رُسُولَهَا الْحَبِيبِ \* الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ أَعْلَيْكَ وَالرَّغَا  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٥٥
- ( ١٣ ) قصيدة : في التوسل .  
 حريتها : اللَّهُ اللَّهُ وَالرُّسُولَ الْهَادِي  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٥٧
- ( ١٤ ) قصيدة : الا وجه الحبيب غاب  
 حريتها : مُعْجَزَاتِ الرُّسُولِ وَاسْمُهُ مَا زَالُوا \* انْظُرْتُ الْيَوْمَ فِي الْكُتُبِ  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٦٠
- ( ١٥ ) قصيدة : مُحَمَّدٌ رَاحَتْ لَعَقَابُ  
 حريتها : يَوْمَ الْحَصَابِ وَلَعَقَابِ  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٦٧
- ( ١٦ ) قصيدة : في السيرة النبوية ( بضم القصص )  
 حريتها : صَاحِبُ التَّاجِ وَاللُّوَا وَالْفَرْقَانِ  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٦٩

- (١٧) قصيدة : في الميرة النبوية ( بعض القصص )  
 حريتها : صلى الله عليه وسلم \* سيد عباد الله  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٧٥
- (١٨) قصيدة : قصة الباز والحماة  
 حريتها : صلوا وسلموا على طيب الأذكار \* محمد صاحب الشفا المذنب  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٧٨
- (١٩) قصيدة : مقلب القلوب ربي  
 حريتها : العالم بالغيوب ربي \* سبحانه فيه ما تكذب  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٨٠
- (٢٠) قصيدة : الموت  
 حريتها : ما أقواك راقداً يا عيسى  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٨٣
- (٢١) قصيدة : في التوسل  
 حريتها : يا رسول الله يا سيدي \* فكتنا من خازن النار بالمخفّار  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٩١
- (٢٢) قصيدة : الهارب قط ما ينال  
 حريتها : ما أقواني نخبط المنام \* الموت مع القبر وعلى يرجاني  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٩٥
- (٢٣) قصيدة : دعاء ( توسل )  
 حريتها : لا تحرمنا من الفهم \* بجاه المصطفى أحمد محمد  
 مرجعها : ديوانه صفحة ٩٨

- (٢٤) قصيدة : تصليّة  
 حريتها : الصلاة على سيد الخلق والخلق والسلام \* ليلة الجمعة مع صباح يومها  
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٠١
- (٢٥) قصيدة : قُمْ صَلِّ  
 حريتها : قُمْ صَلِّ واخز الشيطان يا الغفلان \* عند ملاح الفجر وان قُمْ صَلِّ  
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٠٦
- (٢٦) قصيدة : واش يفعل بن ربّي غدا  
 حريتها : يامن دري واش يفعل بن ربّي غدا \* نار الجحيم والا في الجنة داري  
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٠٨
- (٢٧) قصيدة : في الموعظة ( قصص الغابرين )  
 اولها : واياك راه علم شيب في رايس \* واين الفراب الامود من صار رخامة  
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٢
- (٢٨) قصيدة : في الوصاية  
 حريتها : لله توب يا سيو نادم \* واتفكر القبر عبد ابو يرججك  
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٤  
 الكناشج ٥٩٤ صفحة ٢٢٤ (القسم الاول) .
- (٢٩) قصيدة : اذا تحيرت من دنوبي  
 حريتها : يا ملك الملوك ربّيسى \* سبحان الداييم لمديبر  
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٦
- (٣٠) قصيدة : قصة مزفران  
 حريتها : يا مائلي عن طراد اليوم \* قصة مزفران معلوم  
 مرجعها : ديوانه صفحة ١١٩ .

- (٣١) قصيدة : ابقاوا بالسلامة •  
 حريتها : ابقاوا بالسلامة يا ولاد خلوف  
 مرجعها : ديوانه صفحة ١٢٥
- (٣٢) قصيدة : الصلاة ( فوغ ) •  
 حريتها : الله يهدي تارك الصلاة  
 مرجعها : الكاشح ٥٩٤ صفحة ٢٦٦ ( القسم الاول ) •

### الدبّاح القنطيني ( الشيخ )

- (١) قصيدة : الربيع  
 حريتها : الربيع قبل يامن راد يخنمو  
 مرجعها : الكاشح ٢٥ صفحة ٥

### سمييد التلمسانسي

- (١) قصيدة : سلى  
 اولها : قللى بخديشسلى تنسى الهيم  
 مرجعها : الكاشح ١٦٤٤ صفحة ٢٠
- (٢) قصيدة : ليلي  
 اولها : قرب الخضر اللي اديار ابقات ارسوم  
 مرجعها : الكاشح ١٦٤٤ صفحة ٤
- (٣) قصيدة : في حاله مطرودا من بلاده (أقسام مختلفة لعلها اجزاء من قصيدة واحدة)  
 اولها : ماد اول من طاق واقظ بعد الظفر اولاهي ماول من مصا بهجت لتون  
 مرجعها : الكاشح ١٦٤٤ صفحة ٣٠

- (٤) قصيدة : في مولا رشيد  
 أولها : حَيَاتُكَ رِيحُ الصَّبَا بَلْفَيْنِ أَسْلَامٌ \* وَاسْقَاكَ أَغْنَامُ السَّامَا رَحْمًا وَنَعِيمًا  
 مرجعها : الكناش. ك ٣ ١٦٤٤ صفحة ٣٨ \*
- (٥) قصيدة : في مدح المولى اسماعيل \*  
 أولها : بَيْنَ أَكْرَامِ الْفَعْلِ وَالْعُلَمَاءِ مِهْنَادٌ \* يَبْدُوهُمْ يَرْمُوا عَلَى الصَّدَقِ أَجَالُو  
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ١٥ \*
- (٦) قصيدة : في المولى اسماعيل \*  
 أولها : بَرَقَ جَرْدٌ صَارَمُو فِي سَاحَتِ نَجْدٍ \* ذَكَرْنِي فِي مَنَازِلِ أَشْهَابِ بَرْقِ  
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ٦ \*
- (٧) قصيدة : في المولى اسماعيل  
 أولها : رَفَدَ أَهْدَ ابْهَيْتَ لَطَوَادِ الشَّمِّ \* لِلْحُرَا جِبِلَّ لَكَلَاوِي دَقَقِ سَبَاهِ  
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ٣٣ \*
- (٨) قصيدة : في المولى اسماعيل \*  
 أولها : طَالَ اللَّيْلُ أَبْوَصَلَ سَلَسَى هَلْ مِنْ فُجْرٍ \* مَا شَطَلَ لُحْرَابِ قَلْبِي بِأَيْدِي جَمْرِ  
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ٣٧ \*
- (٩) قصيدة : في المولى اسماعيل  
 أولها : لَا زَالَتْ بِكَ الصُّيَا صِي تَحَى الشَّرْبِ \* وَكَتَابَيْ نَصْرِكَ عَلَى الْعَادَا تَرْجَاكَ  
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ٤٠ \*
- (١٠) قصيدة : يَامَلْطَانِ الْخَرْبِ  
 أولها : لَا زَلْتُ أَرْفِيعُ لِمَقَامِ وَهَضْرِكَ يَهْدٍ \* بَايْتُ صَابِحَ فِي ابْسَاطِ الْمَلِكِ أَعْرُوسِ  
 مرجعها : الكناش. ك ١٦٤٤ صفحة ٦٨ \*



(١١) قصيدة : في رثاء الفراءى  
 أولها : غابَ أبدعُ الزمانِ رأيَ كلِّ أنثونَ \* من وشحو كالغمامِ بالودقِ أجواس  
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٠٣١

(١٢) قصيدة : في ذم بعض القبائل \*  
 أولها : كُولُ الهام غرتك حيوان سميد \* والجوع حيان حيث على الصّاد  
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٠٤١

(١٣) قصيدة : في ذم أولاد الحيين  
 أولها : النّجح الّلي كان شهيدارى زين \* والّلي في دعوى أطوى الذّلّ اعلام  
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٠٤٢

(١٤) قصيدة : في مدح مكّاس \*  
 أولها : أبأت نئسى عهدها الوائى مكّاس \* وبأت النّفس لكربما تنّاهّا  
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٤٥ ج

(١٥) قصيدة : في أولاد الكرنّا  
 أولها : أولاد الكرنّا ريتهم في ميز الكثير \* حملوا من كلّ فجّ جاؤا على لرهّاط  
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٧٠

(١٦) قصيدة : طال هذا الليل \*  
 أولها : طال هذا الليل ولا يألوح فجرؤ \* ضاع صبري وعيوني نومها مشرد  
 مرجعها : كتاب " كشف القناع عن آلات السماع " لابي على القوشى بن محمد  
 صفحة ٧٣ ( مطبعة جوردان بالجزائر )

(١٧) قصيدة : في توديع احدى المدن  
 أولها : خَلِينَاك ابْخِيرْ يَا بَهْجَتَ لَسْرَار \* يادُ رَا خَغْرَا وَلِيَامْ تَرَايَسْب  
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٠٤٤

(١٨) أبيات : في البراق •

اولها : طربى من غيث لكارم شام بروق • خلف الغنم بالظلام الها تلميق

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ١٤٥

(١٩) أبيات : في الخيل

اولها : طربى بصق لطرايد لح الطرف • وقتما ترنل غيولها الحنى لقران

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٤٥ ب

(٢٠) قصيدة : في خروجه من فارس ورفضه العودة اليها •

اولها : هذا حد اودعنا بوقا وكمال • ماذا لي فالحث نعدى وتولييس

مرجمها : الكناش ١٢ صفحة ١٤٣

الكثر المكنون في الشعر المكنون لقاضي محمد صفحة ٢١

( المطبعة الشمالية بالجزائر ) •

(٢١) قصيدة : في الاستنجاد بالمولى ادريس •

اولها : اباسط كظك ياسايل • هذا مولاى ادريس بن ادريس لهصام

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٥٣ •

(٢٢) قصيدة : في بيت الله الحرام ( متفولا )

اولها : ضحيتها القلوب تسلا • تسقى للعاشقين خمرا ختم احلال

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٥٦ •

(٢٣) قصيدة : في الحكم

اولها : اباث انفس لكرام اتجاوز لفضل • وبالفصل إلا الكرام اتكون اهل

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٥ ج •

(٢٤) قصيدة : الف الباء

اولها : ألف الفت الهوى واضحى لى حلف • فى قلبى دار ودابير باطراف

مرجمها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٢٢ •

- (٢٥) قصيدة : الرصية ( في الحكم والمواقف )  
 أولها : هَاكَ أَوْعِيَا شَافِيَا لَدَا فِيهَا خَيْرٌ \* تَتَحَصَّنُ بِهَا أَحْفِظًا مَنِ الْإِرْذَالِ  
 مرجعها : الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٣٤

- (٢٦) قصيدة : المعيقية \*  
 أولها : كَيْفَ يَنْسَى قَلْبِي عَرَبَ الْمُقَيِّقِ وَالْبَهَانَ \* وَلَمْ يَقِيقْ أَمِيُونِي بِقَلَابِدُو أَنْهَلَسُوا  
 مرجعها : الكناش ج ٥٩٤ صفحة ٢١ ( القسم الرابع )  
 الكناش ك ١٦٤٤ صفحة ٨ \*  
 الكناش ١٦٥٦ د صفحة ١٩٥ ( انظر شرح القصيدة في الكناش ) \*  
 كتاب " كشف القناع عن آلات السماع لابن علي الخوئي بن محمد صفحة ٥١  
 مطبعة جوردان بالجزائر ) \*

### قاضي محمد ( الجزائري )

- (١) قصيدة : في مدح المغفور له محمد الخامس ( بمناسبة تدشين الخط الحديدي بين  
 فاس وجدة ) ..  
 أولها : فَرَحَتْ وَجْدَةٌ وَفَرَحَتْ تَلَمَّاسَانِ أَحَدَاهَا \* بَجَى السُّلْطَانُ بِيَدِي مُحَمَّدٍ  
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٣٤ \*

### محمد بن أمسايب التلمساني ( الحاج )

- (١) قصيدة : الحمام  
 أولها : أَعْيَيْتَ وَتَانْدِيمَ مَا نَفَعَ أَدَامَ \* يَا حَمَامَ \* دَمَعَتِي عَنْ خَدَيَّ تَجَرَّى كَالْمَطَرِ  
 مرجعها : كتاب " نفع الأزهار ووصف الأنوار " ٠٠٠ صفحة ١٢٤

- (٢) قصيدة : الحرم  
 حريتها : الْحَرَمُ يَا رَسُولَ اللَّهِ \* جِيتَ لَكَ الْمُقَصَّدُ  
 يَاطَهُ حَبِيبَ اللَّهِ  
 مرجعها : الكناش ١٢ صفحة ١٣١ \*

